

©



Авторы Союза русскоязычных писателей Израиля (СРПИ) 2025: Библиографический указатель: Часть 8-я. **МАДЖИДОВ-ОЧЕРЕТЯН** (в стадии разработки) *Электронная книга / Составители-Тамара Манкеева, Борис Щедринский. – Мигдаль а-Эмек (Израиль): б. и., март 2026. – 230 с., цв. фото. – (Справочные издания Союза русскоязычных писателей Израиля).* *Постоянно пополняемый справочник ведётся со дня организации Электронной Библиотеки СРПИ (март 2021). По возможности содержит следующую информацию: портрет, краткую биографию и библиографию каждого члена СРПИ любого года издания, любой тематики, любого формата, на любом языке. Включены ссылки на аналогичные издания «Авторы Союза писателей бухарских евреев Израиля (СПБЕИ)» и «Авторы Всемирного Союза писателей горских евреев (ВСПГЕ)».*

Думали ли мы, приехав в Израиль, что сможем ещё что-то написать, нарисовать, издать, поставить спектакль или сыграть кому-то на скрипке. А то ещё ненароком прославиться. Но вот оказалось, что на нашу маленькую, но такую уютную и тёплую историческую родину, приехали талантливейшие люди. Чтоб всех перечислить, пришлось бы написать новую Еврейскую энциклопедию, посвятив этому всю свою жизнь.

Леонид Финкель

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>МАДЖИДОВ, ДЖАФАР см. ПЕЧОРИН, ГЕОРГИЙ</i>	7
МАДОРСКИЙ, ЛЕВ	7
МАЗИН, ДАНИЭЛЬ	10
<i>МАЗИН, МАРИНА см. ДАНИЭЛЬ, МАРИНА</i>	11
МАЗУР, ФЕЛИКС	12
МАЙЗЕЛЬ, ГАЛИНА НЕТ ИНФОРМАЦИИ	20
МАКАРОВА, ЕЛЕНА НЕТ ИНФОРМАЦИИ	21
МАКСИМОВ, ЭДУАРД	22
МАЛАМАНТ, ГАЛИНА	24
МАЛКИН, ГЕННАДИЙ	25
МАЛКИН, ДМИТРИЙ (ДАВИД)	27
МАЛКИНА, МИРА	29
<i>МАЛЛАЕВ, ИЛЬЯС</i>	29
МАМЕСТАЛОВ, АВРААМ НЕТ ИНФОРМАЦИИ	30
<i>МАНГУПЛИ, ЛАРИСА ВЫШЛА ИЗ СРПИ</i>	30
МАНКЕЕВА, ТАМАРА	31
МАРДАХАЕВА-ДАНИЛОВА, РОЗА	47
МАРКИН, ВЛАДИМИР	48
МАРКИШ, ДАВИД	50
МАРТЫНОВ, ИВАН НЕТ ИНФОРМАЦИИ	52
МАРУСЕВА НЕТ ИНФОРМАЦИИ	53
МАРЬЯНОВСКИЙ, ГРИГОРИЙ	54
<i>МАСАНДИЛОВА, АСНАТ</i>	55
МАСЛОВ, ОЛЕГ	56
<i>МАТАЕВ, ИОСИФ</i>	59
<i>МАТАЕВА, БЕРТА</i>	59
МАУЛЕР, ИРИНА	60
МЕЖБЕРГ, РОМАН	63
МЕЖУРИЦКИЙ, ПЁТР	64
МЕЙЗУС, ХАСЯ НЕТ ИНФОРМАЦИИ	66
МЕЙФ (ФЛЁРИК), АМАЛИЯ	67
МЕЛАМЕД, МАРИНА АРИЭЛА	68
МЕЛАМИД, ЛЕВ	77
МЕНДЕЛЬСОН, ЛЕОНИД	79
МЕРАС, ИЦХАК (ИЦХОК МЕР)	80
МЕРКИН, СЕМЁН	82
<i>МИККИ ВУЛЬФ см. БРОДСКИЙ, АЛЕКСАНДР</i>	82
МИЛЬ, АЛЕКСАНДР (ИШАЙ) НЕТ ИНФОРМАЦИИ	83
МИНИН, ЕВГЕНИЙ	84
МИНКИНА-ТАЙЧЕР, ЕЛЕНА	86
МИНСБЕРГ, НАУМ	88
МИНЦ, СОЛОМОН	89
<i>МИРЗОЕВ, ГАСАН</i>	89
МИРКИН, АНДЖЕЛА НЕТ ИНФОРМАЦИИ	90
<i>МИРОНОВА см. ГАЯТРИ, АННА</i>	90
МИРОШЕНСКИЙ, ДАНИ (ДАН, ДАНИЛ)	91
<i>МООР-МУРАДОВ, ЮРИЙ ВЫШЕЛ ИЗ СРПИ</i>	99

<i>МИСИХАЕВА-БРИЦКОВА, РИММА</i>	99
МИТНИК, ВАЛЕНТИНА	100
МИХАЙЛИЧЕНКО (НЕСИС), ЕЛИЗАВЕТА	101
<i>МИХАЙЛОВ, ЭМИЛЬ</i>	104
МИЦКЕВИЧ, ИРИНА	105
МОИН, ЛЕЯ	106
<i>МООР-МУРАДОВ, ЮРИЙ ВЫШЕЛ ИЗ СРПИ</i>	110
МОРГОВСКИЙ, ГРИГОРИЙ	111
МОРДЕЛЬ, ГЕОРГ	112
МОРОЗ, ИРИНА.....	114
<i>МОРОЗИНСКАЯ см. РАВИВ-МОРОЗИНСКАЯ, СВЕТЛАНА</i>	114
МОРОЗОВСКАЯ, ЕВА.....	115
МОСТОСЛАВСКИЙ, АНАТОЛИЙ.....	116
МОТОВИЛОВ, АНАТОЛИЙ	117
<i>МОШЕЕВ, ИОСИФ 1936</i>	117
<i>МОШЕЕВ, ИОСИФ 1950</i>	117
<i>МУЛЛОДЖАНОВ, БОРИС</i>	117
МУЛЯР, КАРИНА	118
МУНБЛИТ, ВИКТОРИЯ	119
<i>МУРАДОВ (МООР-МУРАДОВ), ЮРИЙ</i>	119
<i>МУРАТОВ, АМНОН</i>	119
МУХА, РЕНАТА	120
МУХВАЛЕЕВА, ЭЛЬВИРА	132
<i>МУХИБ см. БАЧАЕВ, МОРДЕХАЙ</i>	132
МУЧНИК, АНАТОЛИЙ.....	133
<i>МУШЕЕВА, МАРУСЯ</i>	133
НАГИЕВ, РАШИД	134
НАИВНЫЙ (РАБСКИЙ), АЛЕКСАНДР НЕТ ИНФОРМАЦИИ	137
<i>НАЙГАУЗ, АВРААМ</i>	138
НАЙДИЧ, ЭРИК.....	139
<i>НАУМ, ЛЕВ см. ЛЕВ, НАУМ</i>	139
НАХШИН, АЛЕКСАНДР	140
НЕДЕЛЬ, ЮРИЙ	141
НЕЙБУРГ, ЭДУАРД НЕТ ИНФОРМАЦИИ	142
<i>НЕКТАЛОВ, ЗЕЭВ (НЕКРУЗ, ЮРИЙ)</i>	142
НЕМИРОВСКАЯ, ДИНА	143
НЕМЦОВ (НИМИЦ), ИЛЬЯ.....	145
НЕСИС, ЮРИЙ	146
<i>НЕСИС-МИХАЙЛИЧЕНКО см. МИХАЙЛИЧЕНКО, ЕЛИЗАВЕТА</i>	148
НЕСТЕРЕНКО, ЮРИЙ	149
НЕШЕР (ХМЕЛЬНИЦКАЯ), НИКОЛЬ.....	150
<i>НИЖИНСКАЯ, ГУЛЬНАРА</i>	150
<i>НИСАНОВА, (ТЕЙЛО) ТАТЬЯНА</i>	150
НИСЕНБОЙМ, ГРИГОРИЙ.....	151
<i>НИЯЗБАЕВ, АРОН КОЭН</i>	152
<i>НИЯЗОВ, НИСАН</i>	152
<i>НИЯЗОВ, ПИНХАС</i>	152
НОСОНОВСКИЙ, МИХАИЛ	153
НОТИНА (УМАНСКАЯ), ТАТЬЯНА	155

НУДЕЛЬМАН, АЛЕКСАНДР НЕТ ИНФОРМАЦИИ	156
НУДЕЛЬМАН, РАФАИЛ	157
НУДЛЕР, МИХАИЛ.....	181
НУЗБРОХ, ЛЕОНИД.....	184
НУЗБРОХ, МИХАИЛ.....	203
НУЗБРОХ, ЭДУАРД	207
<i>ОВОСАПОВ см. СПИВАК (-ОВОСАПОВ), ЛЕВ</i>	<i>209</i>
ОВСИЦЕР Л. мб НЕТ ИНФОРМАЦИИ.....	210
<i>ОНГЕЙБЕРГ см. АРКАДИН, ДМИТРИЙ</i>	<i>210</i>
ОРТИ (МОСКАЛЕНКО), ВИКТОРИЯ	211
ОСОБОВ, ВАДИМ	213
ОСТРОВСКАЯ, ГАЛИНА НЕТ ИНФОРМАЦИИ	214
ОСТРОВСКИЙ, ГРИГОРИЙ	215
ОФФЕНГЕНДЕН, ЭСТЕР.....	228
ОЧЕРЕТЯН, ТАТЬЯНА.....	230

МАДЖИДОВ, ДЖАФАР см. ПЕЧОРИН, ГЕОРГИЙ

МАДОРСКИЙ, ЛЕВ



АВТОР КНИГ



Будущее без антисемитизма : Миниатюры на еврейскую (и не только) тему / **Лев Мадорский**. – Санкт-Петербург (Россия): Алетейа, 2015. – 231 с. 16+ ISBN: 978-5-906792-89-1 *В течении тысячелетий евреи подвергались притеснениям и дискриминации. Их изгоняли из стран проживания, убивали, вешали, сжигали живём, травили в газовых камерах. Только за то, что они евреи. Эти времена уходят в прошлое. Антисемитизм, как и вообще ненависть к другим нациям, становится атавизмом, делом грязным и позорным. Таким же аморальным, как расизм, наркомания или, скажем, педофилия. Не знаю, какое будущее ждёт землян. Никто не знает. Одно ясно. Это будет будущее без антисемитизма.*



Глазами подростка: Кн. для учителя / **Лев Мадорский**, Анатолий Зак. – М.: Просвещение, 1991. – Москва (Россия): Просвещение, 1991. – 93,[2] с. ISBN 5-09-003624-1



День младшего школьника / **Лев Мадорский**, Анатолий Зак; Зав. редакцией-Л. И. Кулешова; Редактор-Л. А. Кирюхина; Художник-Е. Л. Вельчинский; Худ. редактор А. В. Амаспюр; Техн. редактор-Т. К. Верёвкина; Корректор-В. К. Ячковская. – Москва (СССР): Физкультура и спорт, 1988. – 32 с., ил. 100 000 экз. *В красочном*

буклете рассказывается о том, как лучше построить день младшего школьника. Авторы в форме доверительной беседы дают самые необходимые советы по режиму, гигиене, питанию, закаливанию и т.п. Для массового читателя.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C-%D0%BC%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D1%88%D0%B5%D0%B3%D0%BE-%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0>



Известные евреи и филосемиты / Лев Мадорский. – Москва (Россия): Спутник, 2017. – 174 с. ISBN 978-5-9973-4247-0
Миниатюры о непростой судьбе известных евреев: Ф.Раневской, И.Мандельштаме, создателе иврита Э. Бен-Иегуде, Т. Герцле и других. А также про замечательных филосемитов Николае Бердяеве, Владимире Соловьёве и

других.



Лекарство от ностальгии: (Эмигрантские рассказы) / Лев Мадорский. – Санкт-Петербург (Россия): Алетейа, 2011. – 267 с. –

(Серия: Русское зарубежье. Коллекция поэзии и прозы). ISBN 978-5-91419-571-4

Это "рассказики" о жизни русскоязычной Германии. Большинство из них были опубликованы в русскоязычных еженедельниках, выходящих в Германии, США, Австралии, Израиле. Это определило, как их размеры, так и, подчас, актуальный, приуроченный к моменту, характер. Есть и сюжеты, связанные с личными впечатлениями, т. е. сюжеты расположены не в хронологическом порядке, а так, как они были написаны. Почти всегда в рассказиках присутствует, с одной стороны, реальная основа, а, с другой, художественный вымысел. Поэтому фамилии героев, а также города, в которых они проживают, как правило, изменены.



Музыка даёт душе крылья: удивительные истории о музыке и музыкантах / Лев Мадорский, Анатолий Зак.– Москва (Россия):

Изд-во Irisbook, 2012. – ISBN 978-452-04701-8

Порой невероятные истории: Моцарт пишет концерт в 3 года; музыка передаётся в телепатическом режиме; ребёнок слушает музыку в животе матери! Книга рассчитана на широкий круг читателей.



Музыка начинается в семье / Лев Мадорский. – Москва (Россия): Знание, 1982. – 96 с.— (Народный ун-т. Педагог. фак-т № 2)

Кого учить музыке — всех или только детей с хорошими музыкальными данными? Зачем вообще нужна ребенку музыка? С какого возраста начинать музыкальное воспитание? Почему иногда обучение игре на инструменте

превращается для ребенка в пытку? На все эти вопросы отвечает книга, рассчитанная на слушателей и преподавателей народных университетов, учителей музыки, родителей.



Музыкальное воспитание ребёнка / **Лев Мадорский**, Анатолий Зак. – Москва (Россия): Айрис-пресс, 2011. – 128 с. (Серия «Завтра в школу»). ISBN 978-5-8112-4061-6 Авторы, профессор музыкальной академии им. Гнесиных А. Зак и преподаватель музыкальной школы Л. Мадорский уверены, что музыкальное воспитание необходимо каждому ребенку и начинать его нужно как можно раньше. Книга – своеобразная маленькая энциклопедия музыкального воспитания, в которой родители найдут ответы на многие интересующие их вопросы. Как слушать музыку с самыми маленькими? Как развить музыкальный слух, ритм и память? Какие музыкальные игры будут интересны малышу? Как развить способности к творчеству и преодолеть проблемы, часто возникающие при обучении в музыкальной школе? Издание адресовано родителям детей от 1 года до 8 лет и преподавателям музыкальных школ.



Солнце встает над Иерусалимом: Миниатюры на еврейскую тему / **Лев Мадорский**. – Хехинген (Германия), Стелла, 2012. – 257 с. ISBN 978-3-941953-70-3 Сборник статей и рассказов на еврейские темы: о евреях России, Германии и Израиля; впечатления о поездках в Израиль; о некоторых израильских проблемах глазами еврея-туриста из Германии. Большинство миниатюр было опубликовано в России, а также в русскоязычных СМИ Германии, США, Израиля.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

День младшего школьника: {Журн. вариант} / **Лев Мадорский**, Анатолий Зак // Семья и школа. – Москва (Россия), 1986. №№ 8 – «Утро здоровья», 9 – «Ради здоровья», 10 – Ужин и после него». О том, как лучше построить день младшего школьника.

МАЗИН, ДАНИЭЛЬ

Псевд. – **МАЗИН, АДАМ; БЕН-ИСРАЭЛЬ, АДАМ; АДАМ-МАЗИН, ДАНИЭЛЬ**

(20 июля 1946 Рига, Латвийская ССР). Прозаик, публицист, предприниматель. С 1972 года печатался в различных периодических изданиях в Израиле и за рубежом: проза, стихи, переводы, интервью.

С 1953 года жил в Одессе. После школы – 3 года службы в стройбате в Уссурийском крае. Учился в Одесском гос. университете, факультет иностранных языков. В 1970 году получил премию за лучший перевод «Гаудеамуса» на русский язык.

В начале 1972 года эмигрировал в Израиль. В октябре 1973 года мобилизован в ЦАХАЛ. В 1975 году работа в СОХНУТЕ. С 1976 года в бизнесе.

Отец – профессиональный журналист и драматург, знаток иврита и идиша, на которых писал стихи. Мать, лингвист, профессиональный переводчик.

АВТОР КНИГ

Жизнь в обратном Направлении / **Даниэль Мазин, Мария Даниэль.** – 2007. *Книга стихов и рассказов.*

Жизнь в обратном Направлении / **Даниэль Мазин, Мария Даниэль.** – 2008. *Книга стихов и рассказов.*

Объять Необъятное / **Даниэль Мазин, Мария Даниэль.** – 2001. *Книга стихов и рассказов.*

Хронология Идиотизма или Дорога к Гибели. На иврите / **Адам Бен-Исраэль;** Послесловие-**Дора Штурман.** – Герцлия (Израиль): Danimar, 2001. – *Книга Адама Бен-Исраэля представляет собой изложение цитат и заявлений в израильских СМИ периода второй интифады с негодующе-саркастическими комментариями автора.*

Хронология Идиотизма или Дорога к Гибели / **Адам Бен-Исраэль;** Авторский пер. с иврита на русский-**Даниэль Мазин.** – 2002. –

Хронология Идиотизма или Дорога к Гибели / **Адам Бен-Исраэль;** Авторский пер. с иврита на английский-**Даниэль Мазин.** – 2002. –

6 книг / **Даниэль Мазин.** – (Серия "Золотые афоризмы»).

ПЕРЕВЕДЁННЫЕ КНИГИ АВТОРА

Хронология Идиотизма или Дорога к Гибели / **Адам Бен-Исраэль**; Авторский пер. с иврита на русский-**Даниэль Мазин**. – 2002.

Хронология Идиотизма или Дорога к Гибели / **Адам Бен-Исраэль**; Авторский пер. с иврита на английский-**Даниэль Мазин**. – 2002.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Мазин Даниэль // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2002. – С. 20.

Мазин Даниэль // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля на 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 47.

МАЗИН, МАРИНА см. ДАНИЭЛЬ, МАРИНА

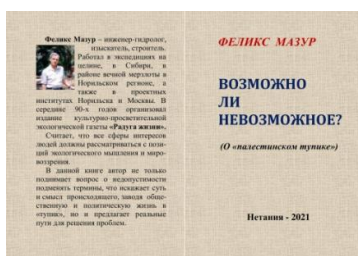
МАЗУР, ФЕЛИКС

Псевдоним – АРКАДИЙ РАДУГИН



(1934, Гомель, Белорусская ССР). Поэт, журналист. Автор стихотворных книг. Образование высшее. С 1993 по 2003 работал в редакции журнала «Юность». Репатриировался из Москвы в 2005 г.

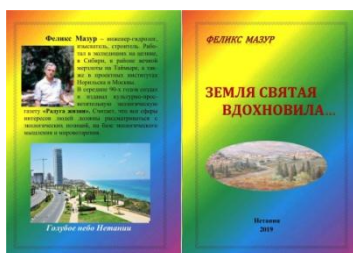
АВТОР КНИГ



Возможно ли невозможное?: О «палестинском тупике» / **Феликс Мазур**; Редактор-Ф. Г. Мазур; вёрстка-Игорь Мазур. – Нетания (Израиль): ABCprint, 2021. – 146 с., фото. *Книга посвящена проблемам, связанным с некорректным использованием понятия «Палестина» и производных от него слов.*

Логически показано, какой вред имиджу Израиля в мире это приводит, и что нужно и возможно сделать для изменения ситуации в нашу пользу. Для иллюстрации понимания «палестинской» проблематики Феликс Мазур поместил в книгу свои статьи и стихи на данную тему, а также статьи других авторов, в их числе Михаил Веллер, и Яшико Сагамори.

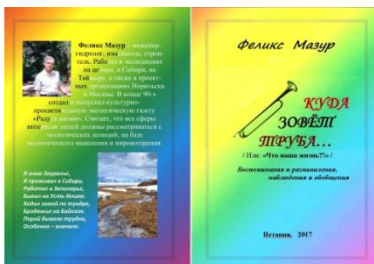
<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BC%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80-%D1%84%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81-%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BC%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%BE-%D0%BB%D0%B8-%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BC%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC-%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B5>



Земля святая вдохновила...: Стихи и песни / **Феликс Мазур**; Художник-Инна Шавкунова; Вёрстка-Игорь Мазур. – Нетания (Израиль): ABCprint, 2019. – 350 с., ноты, фото. *В сборник вошли стихи и песни, написанные в разные периоды, но так или иначе связанные с пребыванием на Земле Святой, с восприятием автором культурной, политической и экономической жизни*

Израиля, знакомством с его городами, его людьми. По тематическим соображениям хронология иногда нарушалась. Так и должна выглядеть книга стихов, написанных под впечатлением полученных эмоций, как позитивных, так и негативных. Включены стихи Л. Большаковой-Мазур.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BC%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80-%D1%84%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81-%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8F-%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%B0%D1%8F-%D0%B2%D0%B4%D0%BE%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0-%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8-%D0%B8-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8>



Куда зовёт труба... (Или «Что наша жизнь?!»): Воспоминания и размышления, наблюдения и обобщения / **Феликс Мазур**; Редактор-Феликс Мазур, Вёрстка-Игорь Мазур. – Нетания (Израиль): ABCprint, 2017. – 348 с., рис., фото. Сборник авторских статей, опубликованных в период

работы в редакции республиканского журнала «Юность» и московской культурно-просветительной экологической газете «Радуга жизни» в 1996-2002 годах, а также публицистических материалов, с которыми довелось выступать на различных форумах и конференциях. В отдельном разделе приведены воспоминания и размышления, наблюдения и обобщения, а также стихи и песни автора.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BC%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80-%D1%84%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81-%D0%BA%D1%83%D0%B4%D0%B0-%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%91%D1%82-%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B0-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F>



Палитра жизни: {Семь поэм} / **Феликс Мазур**; – Москва (Россия): 2005. – 91 с., ил. Поэтический сборник, состоящий из семи разных по тематике произведений, в которых присутствуют различные интонации: лирика и романтика, беспечность и серьёзность, тяга к знаниям и путешествиям,

размышления о доброте и несправедливости, об общественных проблемах и трудовых буднях.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BC%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80-%D1%84%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81-%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B0-%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B8-%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%8C-%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC>

Радуга жизни / **Феликс Мазур**. – 2004. Стихи.

Транзит по жизни / **Феликс Мазур**. – 2005. Стихи.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

В гостях у... Мастера: О писателе Валентине Дмитриевиче Берестове / **Феликс Мазур** // Радуга жизни (Москва, Россия). – 1997, февраль. – Вып. 3 (№3) Культура и искусство.

В лабиринте тупиков / **Феликс Мазур** // Секрет. – 2020, 5 апреля. – № 1353. О понятии «Палестина».

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BC%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80-%D1%84%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81-%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BC%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%BE-%D0%BB%D0%B8-%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BC%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%BE-%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC-%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B5>

Гармония, нравственность, духовность – экологическая основа здорового общества: {От редактора} / **Феликс Мазур** // Радуга (Москва, Россия). – 1999, январь. – Вып. 5 (№10) Работа и отдых.

Дело жизни...: Очерк / **Феликс Мазур** // Коль а-Шарон (Нетания, Израиль). – 2008, 7 февраля. – № 236.

Из прошлого в будущее: {От редактора} / **Феликс Мазур** // Радуга (Москва, Россия). – 1999, январь. – Вып. 5 (№10) Работа и отдых.

К вопросу о «золотых сечениях» в живописи. Часть 1. Гармония и экология / **Феликс Мазур** // Радуга жизни (Москва, Россия). – 1997, февраль. – Вып. 3 (№3) Культура и искусство.

К вопросу о «золотых сечениях» в живописи. Часть 2. **Золотое сечение** / **Феликс Мазур** // Радуга жизни (Москва, Россия). – 1997, апрель. – Вып. 3 (№4) Культура и искусство.

К читателям: {От редактора} / **Феликс Мазур** // Радуга (Москва, Россия). – 1996, октябрь. – Вып. 1 (№1) Дом и семья.

К читателям: {От редактора} / **Феликс Мазур** // Радуга (Москва, Россия). – 1997, февраль. – Вып. 3 (№3) Культура и искусство.

Как свежи воспоминания!.. / **Феликс Мазур** // Ветеран Второй мировой войны. – Тель-Авив (Израиль). – 2013, июнь. – № 67. – С. 32-33, фото. *Статья об отце - Григории Мазуре.*

Кобзон уходит – Кобзон остаётся / **Феликс Мазур** // Радуга жизни (Москва, Россия). – 1997, апрель. – Вып. 3 (№4) Культура и искусство.

Маятник жизни: Стихотворение / **Феликс Мазур** // Третье дыхание. – Москва (Россия), 2002. – С. 9-11.

О привычках и терминологических нелепицах / **Феликс Мазур** // Секрет. – 2020, 23 августа. – № 1373. *О понятии «Палестина».*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BC%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80-%D1%84%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81-%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BC%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%BE-%D0%BB%D0%B8-%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BC%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%BE-%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC-%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B5>

О «тупиковой колее» в палестинском вопросе / **Феликс Мазур** // Секрет. – 2019, 10 марта. – № 1297.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BC%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80-%D1%84%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81-%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BC%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%BE-%D0%BB%D0%B8-%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BC%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%BE-%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC-%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B5>

Он и доктор, и поэт...: О творческом вечере доктора-превентолога Михаэля Сандлера / **Феликс Мазур** // Коль а-Шарон (Нетания, Израиль). – 2017, 2 февраля. – № 702.

{От редактора} / **Феликс Мазур** // Радуга (Москва, Россия). – 1996, декабрь. – Вып. 2 (№2) Образование и воспитание.

{От редактора} / **Феликс Мазур** // Радуга (Москва, Россия). – 1998, октябрь. – Вып. 5 (№9) Работа и отдых.

{От редактора} / **Феликс Мазур** // Радуга (Москва, Россия). – 1999, июль. – Вып. 6 (№11) Физическая культура и спорт.

{От редактора} / **Феликс Мазур** // Радуга (Москва, Россия). – 2000, ноябрь. – Вып. 6 (№12) Физическая культура и спорт.

Видеоэкология – что это такое?: {От редактора} / **Аркадий Радугин** // Радуга жизни (Москва, Россия). – 1996, октябрь. – Вып. 1 (№1) Дом и семья.

Год Пушкина грядёт...: 200 - летний юбилей Поэта: Интервью с вице-президентом Российского Народного Пушкинского фонда Дмитрием Алексеевичем Вульфом / **Аркадий Радугин** // Радуга жизни (Москва, Россия). – 1997, апрель. – Вып. 3 (№4) Культура и искусство апрель.

Две встречи с Кобзоном / **Аркадий Радугин** // Радуга жизни (Москва, Россия). – 1997, февраль. – Вып. 3 (№3) Культура и искусство.

Избегайте патогенных зон!.. / **Аркадий Радугин** // Радуга жизни (Москва, Россия). – 1997, август. – Вып. 4 (№6) Медицина и здоровье.

Кому за 90...: Интервью с долгожительницей М. С. Степановой / **Аркадий Радугин** // Радуга жизни (Москва, Россия). – 1997, июнь. – Вып. 4 (№5) Медицина и здоровье.

Куда зовёт труба?...: {Кем быть? Как найти себя в молодые годы} / **Аркадий Радугин** // Радуга жизни (Москва, Россия). – 1998, октябрь. – Вып. 5 (№9) Работа и отдых.

О пользе движений / **Аркадий Радугин** // Радуга жизни (Москва, Россия). – 1999, июль. – Вып. 6 (№11) Физическая культура и спорт.

Российский приоритет в реактивной артиллерии: И. П. Граве – генерал, учёный, интеллигент... / **Аркадий Радугин** // Радуга жизни (Москва, Россия). – 1997, апрель. – Вып. 3 (№4) Культура и искусство.

У кого не болят зубы... / **Аркадий Радугин** // Радуга жизни (Москва, Россия). – 1997, август. – Вып. 4 (№6) Медицина и здоровье.

Уроки доброты: {О клоуне Юрии Куклачёве } / **Феликс Мазур** // Радуга жизни (Москва, Россия). – 1996, декабрь. – Вып. 2 (№2) Образование и воспитание.

Что век грядущий...: {От редактора} / **Феликс Мазур** // Радуга (Москва, Россия). – 2000, ноябрь. – Вып. 6 (№12) Физическая культура и спорт.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Мазур Феликс // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2015 года. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 48.

* * *

Большакова-Мазур, Лилия. К юбилею: Стихотворение / Лилия Большакова-Мазур // **Мазур Ф.** Земля святая вдохновила... . – Нетания (Израиль), 2019. – С. 97. *Посвящено Феликсу Мазуру.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BC%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80-%D1%84%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81-%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8F-%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%B0%D1%8F-%D0%B2%D0%B4%D0%BE%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0-%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8-%D0%B8-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8>

Вовси, Анна. Вспоминали {журнал} «Юность» / Анна Вовси // Коль а-Шарон (Нетания, Израиль). – 2008. – 21 февраля. – № 238. *О творческом вечере **Феликса Мазура** в Музее «Энергия мужества» г. Хадера (Израиль).*

Вовси, Анна. Вспоминали {журнал} «Юность» / Анна Вовси // **Мазур Ф.** Куда зовёт труба... . – Нетания (Израиль), 2017. – С. 105-108, фото. *О творческом вечере **Феликса Мазура** в Музее «Энергия мужества» г. Хадера (Израиль).*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BC%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80-%D1%84%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81-%D0%BA%D1%83%D0%B4%D0%B0-%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%91%D1%82-%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B0-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F>

Вовси, Анна. Вспоминали {журнал} «Юность» / Анна Вовси // **Мазур Ф.** Земля святая вдохновила... . – Нетания (Израиль), 2019. – С. 84-88, фото. *О творческом вечере **Феликса Мазура** в Музее «Энергия мужества» г. Хадера (Израиль).*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BC%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80-%D1%84%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81-%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8F-%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%B0%D1%8F-%D0%B2%D0%B4%D0%BE%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0-%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8-%D0%B8-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8>

Жукова, Виктория. {О творчестве **Феликса Мазура**} / Виктория Жукова // **Мазур Ф.** Куда зовёт труба... . – Нетания (Израиль), 2017. – С. 336-338.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BC%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80-%D1%84%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81-%D0%BA%D1%83%D0%B4%D0%B0-%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%91%D1%82-%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B0-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F>

Зельвенский, Давид. Терминологическая проблема. С чего начнём? / Давид Зельвенский // **Мазур, Феликс.** Возможно ли невозможное? – Нетания (Израиль), 2021. – С. 120-121. *Отзыв на три статьи **Феликса Мазура** о понятии слова «Палестина».*

Златин, Семён. Невозможно не согласиться!.. / Семён Златин // **Мазур, Феликс.** Возможно ли невозможное? – Нетания (Израиль), 2021. – С. 103-105. *Отзыв на три статьи **Феликса Мазура** о понятии слова «Палестина».*

Кеникстул, Валентин. Многолетний тупик / Валентин Кеникстул // **Мазур, Феликс.** Возможно ли невозможное? – Нетания (Израиль), 2021. – С. 114-116. *Отзыв на три статьи **Феликса Мазура** о понятии слова «Палестина».*

Козлов, Михаил. Отклик на публикации в еженедельнике «Секрет» / Михаил Козлов // **Мазур, Феликс.** Возможно ли невозможное? – Нетания (Израиль), 2021. – С. 122-123. *Отзыв на три статьи **Феликса Мазура** о понятии слова «Палестина».*

Куропатов, Владимир. Путаница с терминологией / Владимир Куропатов // **Мазур, Феликс**. Возможно ли невозможное? – Нетания (Израиль), 2021. – С. 99-101. *Отзыв на три статьи Феликса Мазура о понятии слова «Палестина».*

Милькина, Лена. Встречи с интересными людьми / Лена Милькина // Коль а-Шарон (Нетания, Израиль). – 2013, 2 мая. № 508. *Об участии Ф. Мазура в вечере клуба «Надежда» в Общинном доме Нетании.*

Милькина, Лена. Встречи с интересными людьми / Лена Милькина // **Мазур Ф.** Куда зовёт труба... . – Нетания (Израиль), 2017. – С. 111-113. *Об участии Ф.Мазура в вечере клуба «Надежда» в Общинном доме Нетании.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BC%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80-%D1%84%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81-%D0%BA%D1%83%D0%B4%D0%B0-%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%91%D1%82-%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B0-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F>

Отклики читателей // **Мазур Ф.** Куда зовёт труба... . – Нетания (Израиль), 2017. – С. 334-338.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BC%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80-%D1%84%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81-%D0%BA%D1%83%D0%B4%D0%B0-%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%91%D1%82-%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B0-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F>

Стрельцов, Борис. Давно пора разобраться/ Борис Стрельцов // **Мазур, Феликс**. Возможно ли невозможное? – Нетания (Израиль), 2021. – С. 101-103. *Отзыв на три статьи Феликса Мазура о понятии слова «Палестина».*

Цалиович, Анатолий. Кто сказал, что «у лжи короткие ноги»? / Анатолий Цалкович // **Мазур, Феликс**. Возможно ли невозможное? – Нетания (Израиль), 2021. – С. 111-113. *Отзыв на три статьи Феликса Мазура о понятии слова «Палестина».*

Цветоватый, Николай. Праздник в дождливый вечер / **Николай Цветоватый // Мазур Ф.** Куда зовёт труба... . – Нетания (Израиль), 2017. – С. 113-116, фото. *Встреча с поэтом Феликсом Мазуром и художником Ильей Армановским.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BC%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80-%D1%84%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81-%D0%BA%D1%83%D0%B4%D0%B0-%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%91%D1%82-%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B0-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F>

Цветоватый, Николай. Праздник в дождливый вечер / **Николай Цветоватый // Коль а-Шарон** (Нетания, Израиль). – 2015, 19 февраля. – № 602. *Встреча с поэтом Феликсом Мазуром и художником Ильей Армановским.*

Шальман, Игорь. В круговороте абсурда / Игорь Шальман // **Мазур, Феликс**. Возможно ли невозможное? – Нетания (Израиль), 2021. – С. 106-110. *Отзыв на три статьи **Феликса Мазура** о понятии слова «Палестина».*

Швайбман, Александр. Пора вернуться к исторической правде / Александр Швайбман // **Мазур, Феликс**. Возможно ли невозможное? – Нетания (Израиль), 2021. – С. 117-119. *Отзыв на три статьи **Феликса Мазура** о понятии слова «Палестина».*

Юшваева, Людмила. Пушкин на иврите: О литературном вечере памяти А. С. Пушкина / Людмила Юшваева // Коль а-Шарон (Нетания, Израиль). – 2012, 23 февраля. – № 446. *Организатор и участник вечера – журналист **Феликс Мазур**.*

То же // **Мазур Ф.** Куда зовёт труба... . – Нетания (Израиль), 2017. – С. 108-111. *Организатор и участник вечера – журналист **Феликс Мазур**.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BC%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80-%D1%84%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81-%D0%BA%D1%83%D0%B4%D0%B0-%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%91%D1%82-%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B0-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F>

МАЙЗЕЛЬ, ГАЛИНА НЕТ ИНФОРМАЦИИ

МАКАРОВА, ЕЛЕНА НЕТ ИНФОРМАЦИИ

(1951)

МАКСИМОВ, ЭДУАРД



Поэт, журналист, преподаватель. Стихи и рассказы опубликованы в России, Израиле, Канаде, Австралии, Америке, Германии. Переведены на иврит, идиш, английский. Автор поэтических сборников, изданных в Израиле и России. Его стихи, положенные на музыку, стали популярными песнями. Первая часть жизни прошла в Ташкенте. После окончания ун-та работал журналистом в газете и на радио, преподавал русскую литературу в институте.

В Израиле с 1990 года. В 1995 году занял третье место на международном поэтическом конкурсе в США (Нью-Йорк). В 2004 году стал победителем всеизраильского конкурса поэзии памяти Булата Окуджавы (Хайфа). В 2006 году стал победителем первого международного конкурса поэзии на русском языке в Израиле (Ашдод). В 2009 году занял первое место на международном поэтическом турнире в Германии (Дюссельдорф).

АВТОР КНИГ

Автограф певицы: Рассказы и повесть / **Эдуард Максимов**. – Екатеринбург (Россия): АРГО, 1995.

Альбинос: Стихи / **Эдуард Максимов**. – Ташкент (Узбекская ССР): Еш гвардия, 1990.

Верю дождю: Стихи / **Эдуард Максимов**. – Иерусалим (Израиль): Скопус, 1999.

Я тебя украду до рассвета: Стихи / **Эдуард Максимов**. – Екатеринбург (Россия): АРГО, 1994.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

Август: Стихотворение / **Эдуард Максимов** // Тивериада. – Тверия (Израиль). – 2021. – № 12. – С. 9-10.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%B4%D0%B0-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%85-12-2019>

{Поэзия} / **Эдуард Максимов** // Новое русское эхо: Израильский лит.-худ. журнал (Ашдод, Израиль). – 2007. – №2 (14). – С. 94-95. – (Первый международный конкурс русской поэзии в Израиле).

{Стихи} / **Эдуард Максимов** // Поэзия 2018. – Тель-Авив (Израиль), 2018. – С. 159-161. **Содерж.**: Музыка; Скрипач на крыше; Музыка звёзд.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D1%8F-2018>

{Стихи детям} / **Эдуард Максимов** // Сундучок с чудесами. – Тель-Авив (Израиль), 2021. **Содерж.**: Маленькое пушистое облака; О трёх друзьях и паучке (С. 48-53). Головастик; Краб; Ёж; Хомяк; Паук С. (79-83).

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%B4%D1%83%D1%87%D0%BE%D0%BA-%D1%81-%D1%87%D1%83%D0%B4%D0%B5%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B8-%D1%81%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9>

... / **Эдуард Максимов** // Год поэзии в Израиле 2009-2020. – Тель-Авив (Израиль)-Москва (Россия): Э.РА. –

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Максимов Эдуард // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 48-49.

Максимов Эдуард // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. 2025 г. – Ашдод (Израиль): б. и., 2025. –

Эдуард Максимов // Русская литература в Израиле. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 178-179, портр. *Информация об авторе включает: фотографию, автобиографию, выборочную библиографию, награды.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D0%B2-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%B5-%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C>

* * *

Агаронова, Галина. Размышления о стихотворениях **Эдуарда Максимова** / **Галина Агаронова** // **Агаронова, Галина.** Дорога на Парнас. – {Ашдод} Израиль, 2008. – С. 84-85.

МАЛАМАНТ, ГАЛИНА

(Июнь 1949, Молдавская ССР). Прозаик, публицист, поэт-песенник, журналист. Автор текстов множества песен, которые исполняют израильские и российские певцы.

Окончила Бельцкий государственный пед. институт (1974) и Институт искусств (1991) в Кишиневе. Работала диктором на местном радио (г. Бельцы), совмещая с журналистской деятельностью – на радио и в печатных СМИ. В 1990 г. перешла на телевидение, где работала репортером, редактором и режиссером, готовила авторские телевизионные программы "Имя твое", "Во саду ли, в огороде", "Добрый вечер!", "Майн штэтэлы Бэлць". В ноябре 1999 г. репатрировалась в Израиль. С сентября 2000 г. по октябрь 2008 г. работала в газете "Новости недели". С ноября 2008 г. – журналист по криминальной хронике портала IzRus.

АВТОР КНИГ

Бархатный сезон / **Галина Маламант**. – 1989.

Наедине со всеми / **Галина Маламант**.

Неисчезающее эхо / **Галина Маламант**.

Пасьянс души / **Галина Маламант**. – 1992.

Собственной персоной / **Галина Маламант**. – 2008.

Тюремный роман / **Галина Маламант**. – 2008.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Маламант Галина // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2016. – С. 52.

МАЛКИН, ГЕННАДИЙ



(1939 Брянск, РСФСР). Поэт, прозаик, врач. Публиковался с 1962 г. на страницах центральных газет и журналов, в сборниках, антологиях и альманахах в России и за рубежом.

Выступал на Центральном телевидении и радио, творческих концертах и презентациях. Член Союза Писателей Москвы и Израиля, написал и издал более 30-ти книг афоризмов и книгу стихов. Лауреат премии "Золотой телёнок" и других.

АВТОР КНИГ

Афоризмы на каждый день / **Геннадий Малкин**. – *Книга афоризмов.*

Белые ночи – на чёрные дни! / **Геннадий Малкин**. – *Книга афоризмов.*

В моей смерти прошу винить мою жизнь / **Геннадий Малкин**. – *Книга афоризмов.*

Живым из жизни не уйти / **Геннадий Малкин**. – *Книга афоризмов.*

Законы и правила Малкина / **Геннадий Малкин**. – *Книга афоризмов.*

Любовь – это падение вверх / **Геннадий Малкин**. – *Книга афоризмов.*

Максимы и минимы / **Геннадий Малкин**. – *Книга афоризмов.*

Не падай духом, где попало! / **Геннадий Малкин**. – *Книга афоризмов.*

Улыбка – это рукопожатие души / **Геннадий Малкин**. – *Книга афоризмов.*

Умнеть надо незаметно / **Геннадий Малкин**. – *Книга афоризмов*.

Эти кадры на ленте памяти / **Геннадий Малкин**. – *Книга стихов*.

Это не просто афоризмы. В 3-х тт. / **Геннадий Малкин**. – *Книги афоризмов*.

Юбки – паруса мужчин / **Геннадий Малкин**. – *Книга афоризмов*.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

{Проза} / **Геннадий Малкин** // Бульвар Ротшильда. – Тель-Авив-Яффо (Израиль), 2016. – № 1. – С. 134-135, портр. **Содерж.**: Автобиографическое; Афоризмы.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%B1%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%80-%D1%80%D0%BE%D1%82%D1%88%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B0-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-3-2018>

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Малкин Геннадий // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 49.

Геннадий Малкин // Русская литература в Израиле. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 180, портр. *Информация об авторе включает: фотографию, автобиографию, выборочную библиографию.*

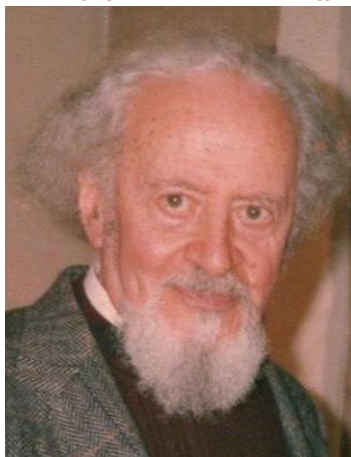
<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D0%B2-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%B5-%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C>

* * *

О Геннадии Малкине: {Отзывы Игоря Иртеньева, Павла Хмары} // Бульвар Ротшильда. – Тель-Авив-Яффо (Израиль), 2016. – № 1. – С. 136.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%B1%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%80-%D1%80%D0%BE%D1%82%D1%88%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B0-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-3-2018>

МАЛКИН, ДМИТРИЙ (ДАВИД)



Поэт, прозаик, драматург. Свыше ста публикаций в журналах США и Европы. Почетная грамота международного поэтического конкурса к 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина (1999). Член международного Пен-клуба. В Израиле с 1979 г.

АВТОР КНИГ

Ангел Белой Ночи / **Дмитрий Малкин**. – 1973. – *Рассказы и повести.*

Жизнеописания малых королей / **Дмитрий Малкин**. – 1992. –

Иордан на Невском / **Дмитрий Малкин**. – 1979. – *Книга стихов.*

Король Давид / **Дмитрий Малкин**. – 1997. –

Король Шаул. Тт. 1-2 / **Дмитрий Малкин**. – 1989. – *Роман.*

Танах. История. Судьба / **Дмитрий Малкин**. – 1982. – *Книга новелл.*

АВТОР ПЬЕС

Жизнь и стихи Бертольда Брехта: Телевизионная пьеса / **Дмитрий Малкин**.
Удостоена премии Евровидения (1968).

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

{Стихи} / **Дмитрий Малкин** // Свет двуединый. – Москва (Россия), 1996. – С. 300-302. **Содерж.:** Пастернак; «Хватит ныть о России...»; «Как это странно: вспомнить снег России...»; «Благословляю Белое Крыло...».

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Малкин Давид (Дмитрий) // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. – Ашкелон (Израиль), 1999. – С. 40.

Малкин Давид (Дмитрий) // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2002. – С. 21.

МАЛКИНА, МИРА

Наст. имя – **ЗАЛМАНОВИЧ, МИРИАМ**

Прозаик.

Образование высшее, в рамках бакалавра изучала ивритскую и иностранную литературу, магистр истории еврейского народа, кандидатская в области исследования Холокоста. Докторант университета Бар-Илан. Автор рассказов, статей в СМИ (под псевдонимом Мира Малкина).

Победитель конкурса Букник (2010), призёр конкурса Букник (2009).

В Израиле с 1990 года (из Латвии). Принята в СРПИ в 2015 г.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Залманович Мириам // Справочник СРПИ на 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 25, 94.

МАЛЛАЕВ, ИЛЬЯС

См. «Авторы Союза писателей бухарских евреев Израиля»

МАМЕСТАЛОВ, АВРААМ НЕТ ИНФОРМАЦИИ

МАНГУПЛИ, ЛАРИСА ВЫШЛА ИЗ СРПИ

МАНКЕЕВА, ТАМАРА

Урожд. –СКОВРОНЕК, ТАМАРА



(20 мая 1946 Барвенково, Харьковская область, Украинская ССР). Библиотекарь-библиограф, лит. редактор, корректор, оформитель книг, фотограф, кружевница, генеалог семьи.

Со школьных лет жила в Молдавии (с. Григорьевка, Каушаны). Окончила Ленинградский институт культуры им. Н. К. Крупской, библиотечный факультет. Работала в Пермской областной библиотеке, Национальной и Профсоюзной библиотеке Республики Молдова.

Репатриировалась в Израиль 5 декабря 2002 г. Жила: в Ор-Акиве (2002-2009) – организовала молдавское землячество; в Ашдоде (2009-2025– организовала и ведёт Электронную библиотеку СРПИ с марта 2021 г.; Мигдаль а Эмек (2026). Член СРПИ с 2025 г. Член Ашдодского филиала СРПИ и Лито «Паруса». С 2025 живёт в Мигдаль ха-Эмек.

Муж – Манкеев Фарид Рафгатович (1946-2013), автор словаря «Феноменология русских омонимов» и др., сын – Вениамин, внук – Михаэль.

АВТОР КНИГ

Азбука цветов: Немного истории с иллюстрациями / **Тамара Манкеева**. – 38 с., цв. фото.

Азбука цветов: Фотогербарий с комментариями / Составитель, фотограф- **Тамара Манкеева**. –

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

Книга, которую решил написать **Лев Фискинд** *Электронный ресурс* / **Тамара Манкеева**. – 2 аннотации.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0-%D0%BA%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%83%D1%8E-%D1%80%D0%B5%D1%88%D0%B8%D0%BB%D1%81%D1%8F->

<https://proza.ru/2017/05/03/9>

Рецензия на книгу **Льва Фискинда** «Тринадцатое колено» *Электронный ресурс* / **Тамара Манкеева**.

<https://proza.ru/2017/05/03/9>

О книге **Льва Фискинда** «Тринадцатое колено» *Электронный ресурс* / **Тамара Манкеева**.

<https://proza.ru/2017/05/02/2089>

Электронная библиотека СРПИ / **Тамара Манкеева** // Ашдодская гавань (Ашдод, Израиль). – 2023. – № 1. – С. 276.

СОСТАВИТЕЛЬ



Авторы мира в наших переводах: Библиографический указатель (в стадии разработки) *Электронная книга* / Союз русскоязычных писателей Израиля (СРПИ); Составитель-**Тамара Манкеева**. – Ашдод (Израиль): б. и., май 2025-. – (Электронная библиотека Союза русскоязычных писателей Израиля). *В постоянно пополняющемся справочнике собираются сведения о книгах и отдельных произведениях авторов различных стран, переведённых членами Союзов: русскоязычных писателей Израиля (СРПИ), писателей бухарских евреев Израиля (СПБЕИ), писателей горских евреев Израиля (СПГЕИ) на русский, иврит, английский и другие языки мира. Порядок публикаций на персональных страницах авторов по видам изданий (книги, публикации в сборниках, периодике и т. п.), алфавитный внутри каждой рубрики. По возможности добавлены: транскрипция имен авторов, даты и место их жизни, фото обложек, краткие аннотации, электронный адрес книг и отдельных произведений, их библиографическое описание. Фамилии, имена членов СРПИ выделены в текстах жирным шрифтом.*

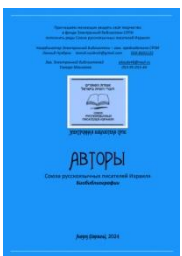


Авторы Союза писателей бухарских евреев Израиля: Библиографический указатель (в стадии разработки). *Электронная книга* / Составитель-**Тамара Манкеева**. – 2024-. – (Электронная библиотека СРПИ). *Постоянно пополняемый справочник содержит собранную по июль 2024 г. информацию – краткую биографию и библиографию каждого члена Союза писателей бухарских евреев Израиля: любого года издания, любой тематики, любого формата, на любом языке. Персональные страницы авторов включают краткую биографию и портрет, фото обложек книг, элементарное библиографическое описание с указанием всех участников*

*работы над изданием и краткую аннотацию (не соблюдается при недостатке информации). Книги и другие материалы, подаренные Электронной библиотеке СРПИ, снабжены электронными адресами, которые можно скопировать и вставить в строку поиска в интернете, чтобы **бесплатно** скачать текст.*



Авторы Всемирного Союза писателей горских евреев: Библиографический указатель (в стадии разработки). Электронный ресурс / Составитель-**Тамара Манкеева**. – 2024, июнь-август. – (Электронная библиотека СРПИ). *Постоянно пополняемый справочник содержит собранную по июль 2024 г. информацию – краткую биографию и библиографию каждого члена Союза писателей горских евреев Израиля: любого года издания, любой тематики, любого формата, на любом языке. Персональные страницы авторов включают краткую биографию и портрет, фото обложек книг, элементарное библиографическое описание с указанием всех участников работы над изданием и краткую аннотацию (не соблюдается при недостатке информации). Книги и другие материалы, подаренные Электронной библиотеке СРПИ, снабжены электронными адресами, которые можно скопировать и вставить в строку поиска в интернете, чтобы **бесплатно** скачать текст.*



Авторы Союза русскоязычных писателей Израиля (СРПИ): Библиографический указатель (в стадии разработки). Электронный ресурс / Составители-**Тамара Манкеева**, Борис Щербицкий. – Ашдод, март 2021-. (Электронная библиотека СРПИ). *Постоянно пополняемый справочник ведётся со дня организации Электронной Библиотеки СРПИ (март 2021). Содержит собранную с марта 2022 по июль 2024 г. информацию – краткую биографию и библиографию каждого члена Союза русскоязычных писателей Израиля: любого года издания, любой тематики, любого формата, на любом языке. Персональные страницы авторов включают краткую биографию и портрет, фото обложек книг, элементарное библиографическое описание с указанием всех участников работы над изданием и краткую аннотацию (не соблюдается при недостатке информации). Книги и другие материалы, подаренные Электронной библиотеке СРПИ, снабжены электронными адресами, которые можно скопировать и вставить в строку поиска в интернете, чтобы **бесплатно** скачать текст.*



Дополнения Электронный ресурс / Составитель-**Тамара Манкеева**. – Ашдод (Израиль): Б. и., март 2021-. – 59 с., цв. фото.

– (Электронная библиотека СРПИ): *Постоянно обновляемые «Дополнения» сообщают о вновь собранных сведениях для указателей: «Авторы Союза русскоязычных писателей Израиля», «Авторы Союза писателей бухарских евреев Израиля», «Авторы Всемирного Союза писателей горских евреев» и для фонда Электронной Библиотеки Союза русскоязычных писателей Израиля (СРПИ). По возможности записи включают фото обложки, элементарное библиографическое описание с указанием всех участников работы над изданием и краткую аннотацию. После публикации в «Дополнениях» записи переносятся в указанные биобиблиографии. Все произведения, подаренные писателями и редакциями Электронной Библиотеке СРПИ, изучены de visu и имеют электронный адрес для скачивания. Также указываются другие разысканные электронные адреса.*



Издательства, типографии: Адреса и телефоны *Электронный ресурс / Составитель-Тамара Манкеева. – Ашдод, 2022-. – 7 с., – (В помощь авторам). Информация взята из книг наших авторов.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0-%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8-%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8>



Лауреаты премий Союза русскоязычных писателей Израиля 1996-2021 годы *Электронный ресурс / Составитель-Тамара Манкеева. – Ашдод, 2022. – 5 с.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BB%D0%B0%D1%83%D1%80%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%8B-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%B9-%D1%81%D0%BE%D1%8E%D0%B7%D0%B0-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D1%8F>



Переводчики Союза русскоязычных писателей Израиля 2025: Биобиблиогр. указатель (в стадии разработки) *Электронный ресурс / Составитель-Тамара Манкеева; Редактор-Борис Щербицкий. – Мигдаль а-Эмек (Израиль): б. и., 2025. – 51 с., цв. фото, портр. – (Электронная библиотека Союза русскоязычных писателей Израиля (СРПИ)). В справочнике собраны сведения*

о переводческой деятельности членов Союза русскоязычных писателей Израиля (СРПИ) и его филиалов – Союза писателей бухарских евреев Израиля (СПБЕИ) и Союза писателей горских евреев Израиля (СПГЕИ). По возможности добавлены: транскрипции имен авторов различных стран, фото обложек книг, библиографические описания произведений, краткие аннотации, электронные адреса произведений. Имена, фамилии членов СРПИ выделяются жирным шрифтом.

СОСТАВИТЕЛЬ



Подва, Белла. Лопотушки-тритатушки: Раскраска *Электронная книга* / Белла Подва; Составитель, редактор, комп. набор, дизайн книги-**Тамара Манкеева**. – Ашдод (Израиль), б. и., 2016. – 39 с., ил. *Для самых маленьких..*

Страницы комсомольской славы: Аннотированный указатель литературы о комсомоле Молдавии / [Составитель-**Т. Манкеева**]. – Кишинев (Молдавская ССР): Картя молдовеняскэ, 1978. – 104 с. 14 см.

РЕДАКТОР

Единый Ашдод: Газета (Ашдод, Израиль). – 2011 / Редактор, корректор-**Тамара Манкеева**.

Культурный вестник Ашдода: Газета ашдодской Компании по культуре (Ашдод, Израиль) / Гл. редактор, корректор-**Тамара Манкеева**. – 2017-2018. – № 1-12.

Ватис, Эльвира. Огоньки в сумерках: Воспоминания / Эльвира Ватис; Редактор, корректор-**Тамара Манкеева**. – Берлин (Германия), 2025. –



Подва, Белла. Тритатушки-лопотушки: Раскраска / Белла Подва; Составитель, редактор, комп. набор, дизайн книги-**Тамара Манкеева**. – Ашдод (Израиль), б. и., 2016. – 39 с., ил. *Для самых маленьких..*

Теплицкая, Юлия. Мойсей = מוֹיֵסֵי / Юлия Теплицкая; Пер. с иврита с русского на иврит-Виктор Радущкий; Редактор, корректор-**Тамара Манкеева**; Дизайн-Игаль Розенталь; Комп. набор-**Тамара Манкеева**. – Израиль, 2018. – 237 + 115 с., фото, портр. На русском и иврите. *Книга об отце Мойсее Абрамовиче Рейфмане, враче из Львова, (и всей семье) в честь его 100-летнего юбилея. Подписи под фотографиями на русском и английском.*



Этлин. Шимон. Рыбалка в Израиле: Малая рыболовная энциклопедия / **Шимон Этлин**; Редакция, дизайн-**Тамара**

Манкеева. – Ашдод, 2024. – 405 с., цв. ил., табл. *Электронная книга. Первая книга на русском языке, посвящённая рыбалке с берегов морей и пресноводных водоёмов Израиля. Книга написана на основании рыбацкого опыта автора и его друзей-рыболовов с анализом обширной информации из других источников. Детально рассмотрены основные аспекты рыбной ловли: что разрешено и что запрещено израильским рыболовам; ивритские названия рыб, их биология, особенности жизни; популярные в Израиле рыболовные оснастки, снасти, приманки и методы ловли; рыболовные места от севера до юга страны и др. Включены приложения: «Рыбацкие анекдоты», «Русско-ивритский словарь рыболова», библиография, список таблиц. В книге использованы иллюстративные материалы с сайта iStock.*

<https://www.limonova.co.il/product-page/rubalka-v-izraile>

КОРРЕКТОР

Единый Ашдод: Газета. – Ашдод, 2011 / Редактор, корректор-**Тамара Манкеева.**

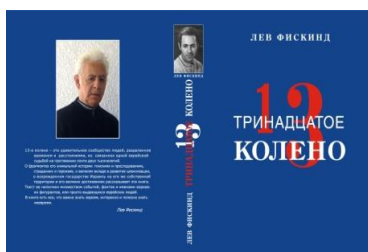
Культурный вестник Ашдода: Газета городской Компании по культуре г. Ашдода / Гл. редактор, корректор-**Тамара Манкеева.** – 2017-2018. – № 1-12.

Ватис, Эльвира. Огоньки в сумерках: Воспоминания / Эльвира Ватис; Редактор, корректор-**Тамара Манкеева.** – Берлин (Германия). –

Казакевич, Михаэль. Бег: Стихи / **Михаэль Казакевич;** Корректор-**Тамара Манкеева.** –

Подва, Белла. Лапотушки-тритатушки: Раскраска / Белла Подва; Редактор, корректор, комп. набор, дизайн книги-**Тамара Манкеева.** – *Книга для детей мл. возраста.*

Теплицкая, Юлия. Мойсей = מוֹשֶׁה / Юлия Теплицкая; Пер. с иврита с русского на иврит-Виктор Радущкий; Редактор, корректор-**Тамара Манкеева;** Дизайн-Игаль Розенталь; Комп. набор-**Тамара Манкеева.** – Израиль, 2018. – 237 + 115 с., фото, портр. На русском и иврите. *Книга об отце Мойсее Абрамовиче Рейфмане, враче из Львова, (и всей семье) в честь его 100-летнего юбилея. Подписи под фотографиями на русском и английском.*



Фискинд, Лев. 13-е колено: Энциклопедический роман / **Лев Фискинд;** Предисловие-д-р Григорий Окунь; Корректор-**Тамара Манкеева;** Комп. вёрстка-**Лев Фискинд.** – Ашдод (Израиль), 2021. – 1500 с.,

илл., фото. *Как ни удивительно, Лев Фискинд смог это сделать – втиснуть в одну книгу 4000-летнюю историю и религию евреев, их вклад в мировую цивилизацию, «вклад» антисемизма в судьбу евреев. 1500 страниц и – легкий, ясный русский язык, украшенный еврейским юмором; рассыпанные по тексту мудрые или шутливые эпиграфы, цитаты и коротенькие еврейские анекдоты; очень много кратких биографий; более 2.500 замечательных имён и фактов, заставляющих гордиться или ужасаться; статистика, изложенная доступным языком; масса портретов героев книги; прекрасные цветные вклады на тему еврейства.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%84%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B4-%D0%BB-13-%D0%B5-%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BE>

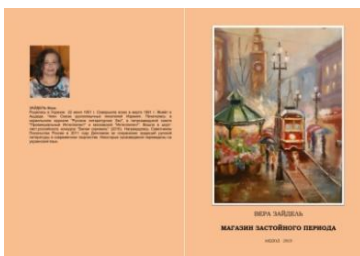
ДИЗАЙН



Зайдель, Вера. Кукольные истории: Миниатюры Электронная книга / **Вера Зайдель**; Рисунок на обложке-Ольга Васильевна Зеленина; Дизайн-**Тамара Манкеева**. – Ашдод (Израиль): {Б. и.}, 2023. – 30 с. Писательнице **Вере Зайдель** нравится оживлять кукол своей коллекции. Она наделяет их

характерами и судьбами литературных персонажей. Они словно имеют душу: любят, ненавидят, страдают, ссорятся, мирятся...

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C-%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8>



Зайдель, Вера. Магазин застойного периода: Мемуары Электронная книга / **Вера Зайдель**; Рис. на обложке-Ольга Васильевна Зеленина; Дизайн обложки-**Тамара Манкеева**. – Ашдод (Израиль): {Б. и.}, 2023. – 26 с. Автор в мемуарах возвращает

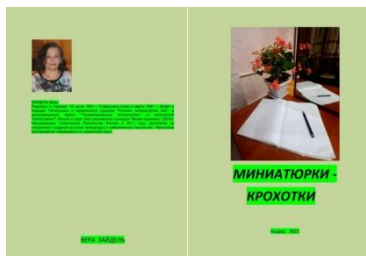
читателей в семидесятые годы прошлого столетия, в сложное время, именуемое «застойным». Увлекательно рассказывает о работе в коллективе большого протоварного магазина: о дружбе, взаимовыручке, сложностях в торговле тех лет.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C-%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%BD-%D0%B7%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%BC%D0%B5%D0%BC%D1%83%D0%B0%D1%80%D1%8B>



Зайдель, Вера. Местечки, местечки...: Повести Электронная книга / **Вера Зайдель**; Редактор, корректор, дизайн-**Тамара Манкеева**. – Ашдод, 2023. – 57 с., фото. Факт. печать 2024 г. **Содерж.:** Бердичев; Крыжополь; Жмеринка; Из песни слова не выкинешь. Цикл повестей сборника о непростой

жизни местечковых евреев при самодержавии и в годы советской власти. Два первых произведения: «Бердичев» и «Крыжополь» – рассказывают о близких автору людях. Остальные истории – писательская фантазия, вымысел. Фото в тексте - из архивов семей Ремештейн и Зайдель. Фото для обложки взято из свободного доступа в Интернете.



Зайдель, Вера. Миниатюрки-крохотки Электронная книга / **Вера Зайдель**; Художник, фото обложки-Ольга Васильевна Зеленина; Фото-**Вера Зайдель**, Ольга Васильевна Зеленина; Дизайн-**Тамара Манкеева**. – Ашдод (Израиль): Б. и., 2023. – 48 с., ил.

В этой книге собраны весёлые, забавные и серьёзные миниатюры-крохотки на разные темы. У читателя есть возможность и улыбнуться, и задуматься о серьёзном, и поверить в то, что вещи умеют думать, разговаривать, шутить!

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C-%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BA%D0%B8-%D0%BA%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B8>



Зайдель, Вера. Наследство: Повесть. Электронная книга / **Вера Зайдель**; Рисунок на обложке-Ольга Васильевна Зеленина; Дизайн-**Тамара Манкеева**. – Ашдод (Израиль): {Б. и.}, 2023. – 32 с.

В данной повести показана жизнь нескольких поколений одной семьи на фоне принудительной коллективизации, репрессий, фашистской оккупации, послевоенных трудностей. Любовь, предательство, верность – немало пережито и выстрадано героями. Читателей ожидает много интересного на страницах этой книги!

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C-%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D1%8B>



Зайдель, Вера. Такая обычная жизнь: Повесть. Электронная книга / **Вера Зайдель**; Рисунок на обложке-Ольга Васильевна Зеленина; Дизайн-**Тамара Манкеева**. – Ашдод (Израиль): {Б. и.}, 2023. – 27 с.

Эта история не является историей жизни автора. Но все предоставленные в данной повести документы – подлинные. Ушедший век переплетается с днём сегодняшним. Повесть легко читается, повороты сюжетных линий интересны. Жизнь любого человека одновременно и проста, и сложна. И героиня данной повести не исключение. Разные периоды своей жизни она всегда старалась прожить с достоинством.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C-%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B0-%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BE%D0%B1%D1%8B%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D1%8C-%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C>



Кам, Слава. Ашдодцы: Очерки журналиста. *Электронная книга / Слава Кам; Вёрстка, дизайн-Тамара Манкеева.* – Ашдод, 2021. – 45 с., цв. илл., фото. *Сборник рассказов 2017-2018 гг. израильского журналиста о его замечательных земляках – людях и коллективах Ашдода, делавших любимый город «столицей русского Израиля».*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BA%D0%B0%D0%BC-%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B0-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D1%86%D1%8B>



Кам, Слава. Русский кореец: Повесть-боевик. *Электронная книга / Слава Кам; Вёрстка, дизайн обложки-Тамара Манкеева.* – Ашдод (Израиль). 2021. – 98 с. *Странная потеря памяти. Многие знания сохранились, стёрта лишь собственная биография, включая имя. Случайно ли? Или кому-то понадобилось таким образом избавиться от свидетеля?*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BC%D0%BE%D1%88%D0%B5>



Кам, Слава. Чёрный понедельник: Роман *Электронная книга / Слава Кам; Вёрстка, дизайн-Тамара Манкеева.* – Ашдод (Израиль), 2021. – 152 стр. *Приключенческий роман о похождениях русского охотника за алмазами в тропической Африке основан на реальных событиях.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BA%D0%B0%D0%BC-%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B0-%D1%87%D1%91%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA>



Лернер, Виктория. Жизнь возвращается: Повесть. – 2-е изд., испр. и доп. *Электронная книга / Виктория Лернер. / Дизайн обложки-Тамара Манкеева.* – Ашдод, 2021. – 98 стр. *В первом издании повесть называлась "Свет сквозь тьму" и понравилась многим. Виктория Лернер теперь предлагает*

второе издание – исправленное и дополненное, насколько позволили сами главные герои и, особенно, героиня, жизнь которой – самый настоящий роман. Читателю судить, насколько автору это удалось.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%80-%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D1%8C-%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D1%80%D0%B0%D1%89%D0%B0%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%8F>

Пономарёв, Валериан. Рифмованные строчки. *Электронная книга / Валериан Пономарёв; Комп. набор, дизайн-Тамара Манкеева.* – Ашдод (Израиль), 2016. – 97 с., ил.



Мысли и афоризмы Михаила Веллера. *Электронная книга* / Составитель-**Валериан Пономарёв**; Комп. набор, обложка-**Тамара Манкеева**. – Ашдод (Израиль), 2017. – 82 с.



Свичарная, Нина. Рассказы. *Электронная книга* / **Нина Свичарная**; Обложка, комп. вёрстка-**Тамара Манкеева**. – Хайфа (Израиль), 2024. – 76 с. **Содерж.**: Процесс года; Очередная жертва; Мой рыжий цветок; Жизнь за чужим окном.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%81%D0%B2%D0%B8%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%8B-%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0>



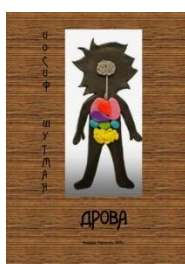
Свичарная, Нина. Рассказы. – 2-е изд. испр. и доп. *Электронная книга* / **Нина Свичарная**; Обложка, комп. вёрстка-**Тамара Манкеева**. – Хайфа (Израиль), 2024. – 41 с. **Содерж.**: Процесс года; Очередная жертва; Мой рыжий цветок; Жизнь за чужим окном; Фотография на зеркале. *Фотокопии с авторскими правками.*



Свичарная, Нина. Стихи. *Электронная книга* / **Нина Свичарная**; Обложка, комп. вёрстка-**Тамара Манкеева**. – Хайфа (Израиль), 2024. – 76 с. *Первая книга израильской поэтессы и пародиста Нины Свичарной. Включает циклы «Стихи», «Коротко о важном», «Пародии», «Басни». Открывается книга рассказом автора о себе.*

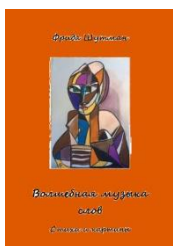
<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%81%D0%B2%D0%B8%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8>

Теплицкая, Юлия. Мойсей = מוֹיֵסֵף / Юлия Теплицкая; Пер. с иврита с русского на иврит-Виктор Радущкий; Редактор, корректор-**Тамара Манкеева**; Дизайн-Игаль Розенталь; Комп. набор-**Тамара Манкеева**. – Израиль, 2018. – 237 + 115 с., фото, портр. На русском и иврите. *Книга об отце Мойсее Абрамовиче Рейфмане, враче из Львова, (и всей семье) в честь его 100-летнего юбилея. Подписи под фотографиями на русском и английском.*



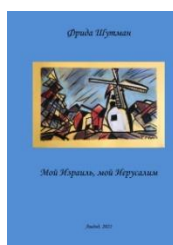
Шутман, Иосиф. Дрова: Повесть. *Электронная книга* / **Иосиф Шутман**; Обложка-**Тамара Манкеева**. – Ашдод (Израиль), 2021. – 25 с. *Повесть о борьбе с группировкой криминальных трансплантологов.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%88%D1%83%D1%82%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D0%B8%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%84-%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0>



Шутман, Фрида. Волшебная музыка слов: Стихи и картины / **Фрида Шутман**; Художник-**Фрида Шутман**; Комп. вёрстка, дизайн-**Тамара Манкеева**. – Ашдод (Израиль), 2021. – 25 стр., илл. *В поэтической форме поэтесса и художница Фрида Шутман пытается словесно описать свои переживания, чувства и отношение ко всему происходящему, словно красками на холсте. Ей очень важно, чтобы сформулированные ею мыслеформы стали близки и понятны читателю. Своим миропониманием поэтесса искренне делится на страницах данного поэтического цикла.*

<https://www.israel-russianwriters.com/post/%D1%88%D1%83%D1%82%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%84%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%88%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2>



Шутман, Фрида. Мой Израиль, мой Иерусалим / **Фрида Шутман**; Художник-**Фрида Шутман**; Комп. вёрстка, дизайн-**Тамара Манкеева**. – Ашдод (Израиль), 2021. – 11 стр. *В сборник включены 2 рассказа «Арабские ночи», «Однажды в Иерусалиме» и стихотворение «Иерусалимский мост», иллюстрированные автором.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%88%D1%83%D1%82%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D1%84%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B0-%D0%BC%D0%BE%D0%B9-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D1%8C-%D0%BC%D0%BE%D0%B9-%D0%B8%D0%B5%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BC>



Шутман, Фрида. Наедине с природой: Стихи и картины / **Фрида Шутман** Художник-**Фрида Шутман**; Комп. вёрстка, дизайн-**Тамара Манкеева**. – Ашдод (Израиль), 2021. – 37 стр., илл., фото. *Ашдодская поэтесса и художница в цикле пейзажной лирики делится с читателем своими размышлениями об окружающей природе и её влиянии на наши мысли и чувства. Для поэтессы единство природы и человеческого мироощущения давно стало аксиомой. А вечная красота и неповторимая гармония природных метаморфоз её неизменно восхищает и придаёт новые силы для дальнейшего поэтического и живописного творчества.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%88%D1%83%D1%82%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D1%84%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B0-%D0%BD%D0%B0%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B5-%D1%81-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B9>



Этлин, Шимон. Рыбалка в Израиле: Малая рыболовная энциклопедия. Электронная книга. / **Шимон Этлин**; Редактор, корректор, дизайн-**Тамара Манкеева**. – Ашдод, 2024. – 405 с., цв. илл., табл. *Первая книга на русском языке, посвящённая рыбалке с берегов морей и пресноводных водоёмов Израиля. Книга написана на основании рыбацкого опыта автора и его друзей-рыболовов с анализом обширной информации из других источников.*

Детально рассмотрены основные аспекты рыбной ловли: что разрешено и что запрещено израильским рыбакам; ивритские названия рыб, их биология, особенности жизни; популярные в Израиле рыболовные снасти, снасти, приманки и методы ловли; рыболовные места от севера до юга страны и др. Включены приложения: «Рыбацкие анекдоты», «Русско-ивритский словарь рыбака», библиография, список таблиц. В книге использованы иллюстративные материалы с сайта iStock.

<https://www.limonova.co.il/product-page/rubalka-v-izraile>

* * *



Зейдель, Вера. {Ноа – Ная: Цикл коротких рассказов} *Электронный ресурс / Вера Зейдель; Оформление-Тамара Манкеева // ИнтеллигентТ: Междунар. ежемес. лит.-публ. газета (Москва, Россия). – 2012, январь. – № 1 (8). – С. 2, портр. Содерж.: Ноа 1; Ная 2; Ноа 3; Ная 4. Ошибка в фамилии автора {Примеч. – Т. М.}*



Зайдель, Вера. Наследство: Маленькая повесть *Электронный ресурс / Вера Зайдель; Оформл.-Тамара Манкеева // Мысль: Новый журнал для всех (Израиль). – 2006. – №2. – С. 83.*



Зайдель, Вера. Наследство: Маленькая повесть *Электронный ресурс / Вера Зайдель; Оформление-Тамара Манкеева // Мысль: Новый журнал для всех (Израиль). – 2006. – №3. – С. 94. Окончание. Начало см. в №2.*



Зайдель, Вера. О Веронике Тушновой и не только: {Светлой памяти Учителя, Юрия Филипповича Одокиенко} *Электронный ресурс / Вера Зайдель; Оформление-Тамара Манкеева // Мысль: Новый журнал для всех (Израиль). – 2007. – №6. – С. 145-146.*



Зайдель, Вера. О всяком и разном с улыбкой: Миниатюры *Электронный ресурс / Вера Зайдель; Оформл.-Тамара*



Манкеева // Новое русское эхо: Израильский лит.-худ. журнал (Ашдод, Израиль). – 2007. – №4 (16) . – С. 26-31. **Содерж.:** По электронной почте...; А в дверь настойчиво звонили... . **Из цикла «Мы и наши сновидения»:** В какой не знаю стороне, в неведомом краю... . **Из цикла «Из жизни вещей»:** Стол...; ...и стулья; О сковороде; Подушка; Зеркало; Кран; Словарь; «Коллеги»; **Миниатюрки-крохотки:** Сердце; Слезинка; Язык. Рассказы / **Вера Зайдель** // Новое русское эхо: Израильский лит.-худ. журнал (Ашдод, Израиль). – 2007. – №2 (14). – С. 19-24. **Содерж.:** **Из цикла «Житейские истории»:** Единственная; Алчность *Продолжение рассказа «Чужая душа – потёмки» в журнале «Русское эхо», №10;* Генька. **Миниатюры:** Упала шляпа; Старый ковёр ручной работы; Куст дикого винограда; Летят перелётные птицы...; Пустыни; Облака; Старая школьная фотография; Суета; Свеча.



Зайдель, Вера. Переплетенье судеб: Маленькая повесть о далёком прошлом *Электронный ресурс* / **Вера Зайдель;** Оформл.-**Тамара Манкеева** // Новое русское эхо: Израильский лит.-худ. журнал (Ашдод, Израиль). – 2007. – №5 (17). – С. 51-57(?).



Зайдель, Вера. {Рассказы} *Электронный ресурс* / **Вера Зайдель;** Оформл.-**Тамара Манкеева** // Новое русское эхо: Израильский лит.-худ. журнал (Ашдод, Израиль). – 2006. – №1(13). – С. 14-17. **Содерж.:** **Из цикла «Мы все родом из детства...»:** Дни рождений; Виталик; Патефон и патефоня; «Рябчики»; Увлекательные прогулки; Карповский сад; Вокзал; По водосточной трубе... . **Несколько историй из цикла «Я и моя старшая сестра»:** В ожидании пришельцев; Мы и целительный напиток под названием «Рыбий жир»; Как сестра усмиряла надоевшего младенца.



Зайдель, Вера. Рассказы *Электронный ресурс* / **Вера Зайдель;** Оформл.-**Тамара Манкеева** // Новое русское эхо: Израильский лит.-худ. журнал (Ашдод, Израиль). – 2007. – №3 (15). – С. 13-19. **Содерж.:** Грехи отцов [*Включены стихи Галинв Михайловской*]. **Миниатюры:** Мама, вернись...; Из цикла «И опять о бабушке»; Чем человек дышит...; Сколько же стоит человек? Поздравительные открытки; А что? А где? И почём; Уже полвека пробежало... .

КОМПЬЮТЕРНЫЙ НАБОР



Мысли и афоризмы Михаила Веллера. *Электронная книга* / Составитель-**Валериан Пономарёв**; Комп. набор, обложка-**Тамара Манкеева**. – Ашдод (Израиль), 2017. – 82 с.



Подва, Белла. Лопотушки-тритатушки: Раскраска / Белла Подва; Составитель, редактор, комп. набор, дизайн книги-**Тамара Манкеева**. – Ашдод (Израиль), б. и., 2016. – 39 с., ил. *Для самых маленьких..*

Пономарёв, Валериан. Рифмованные строчки. *Электронная книга* / **Валериан Пономарёв**; Комп. набор, дизайн-**Тамара Манкеева**. – Ашдод (Израиль), 2016. – 97 с., ил.



Свичарная, Нина. Рассказы. *Электронная книга* / **Нина Свичарная**; Обложка, комп. вёрстка-**Тамара Манкеева**. – Хайфа (Израиль), 2024. – 76 с. **Содерж.:** Процесс года; Очередная жертва; Мой рыжий цветок; Жизнь за чужим окном.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%81%D0%B2%D0%B8%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%8B-%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0>



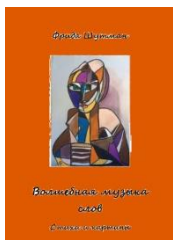
Свичарная, Нина. Рассказы. – 2-е изд. испр. и доп. *Электронная книга* / **Нина Свичарная**; Обложка, комп. вёрстка-**Тамара Манкеева**. – Хайфа (Израиль), 2024. – 41 с. **Содерж.:** Процесс года; Очередная жертва; Мой рыжий цветок; Жизнь за чужим окном; Фотография на зеркале. *Фотокопии с авторскими правками.*



Свичарная, Нина. Стихи. *Электронная книга* / **Нина Свичарная**; Обложка, комп. вёрстка-**Тамара Манкеева**. – Хайфа (Израиль), 2024. – 76 с. *Первая книга израильской поэтессы и пародиста Нины Свичарной. Включает циклы «Стихи», «Коротко о важном», «Пародии», «Басни». Открывается книга рассказом автора о себе.*

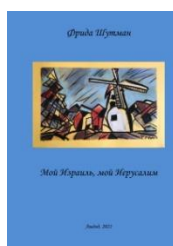
<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%81%D0%B2%D0%B8%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8>

Теплицкая, Юлия. Мойсей = מוֹשֶׁה / Юлия Теплицкая; Пер. с иврита с русского на иврит-Виктор Радущкий; Редактор, корректор-Тамара Манкеева; Дизайн-Игаль Розенталь; Комп. набор-Тамара Манкеева. – Израиль, 2018. – 237 + 115 с., фото, портр. На русском и иврите. Книга об отце, Мойсее Абрамовиче Рейфмане, враче из Львова, (и всей семье) в честь его 100-летнего юбилея. Подписи под фотографиями на русском и английском.



Шутман, Фрида. Волшебная музыка слов: Стихи и картины / Фрида Шутман; Художник-Фрида Шутман; Комп. вёрстка, дизайн-Тамара Манкеева. – Ашдод (Израиль), 2021. – 25 стр., илл. *В поэтической форме поэтесса и художница Фрида Шутман пытается словесно описать свои переживания, чувства и отношение ко всему происходящему, словно красками на холсте. Ей очень важно, чтобы сформулированные ею мыслеформы стали близки и понятны читателю. Своим миропониманием поэтесса искренне делится на страницах данного поэтического цикла.*

<https://www.israel-russianwriters.com/post/%D1%88%D1%83%D1%82%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%84%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%88%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2>



Шутман, Фрида. Мой Израиль, мой Иерусалим / Фрида Шутман; Художник-Фрида Шутман; Комп. вёрстка, дизайн-Тамара Манкеева. – Ашдод (Израиль), 2021. – 11 стр. *В сборник включены 2 рассказа «Арабские ночи», «Однажды в Иерусалиме» и стихотворение «Иерусалимский мост», иллюстрированные автором.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%88%D1%83%D1%82%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D1%84%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B0-%D0%BC%D0%BE%D0%B9-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D1%8C-%D0%BC%D0%BE%D0%B9-%D0%B8%D0%B5%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BC>



Шутман, Фрида. Наедине с природой: Стихи и картины / Фрида Шутман Художник-Фрида Шутман; Комп. вёрстка, дизайн-Тамара Манкеева. – Ашдод (Израиль), 2021. – 37 стр., илл., фото. *Ашдодская поэтесса и художница в цикле пейзажной лирики делится с читателем своими размышлениями об окружающей природе и её влиянии на наши мысли и чувства. Для поэтессы единство природы и человеческого мироощущения давно стало аксиомой. А вечная красота и неповторимая гармония природных метаморфоз её неизменно восхищает и придаёт новые силы для дальнейшего поэтического и живописного творчества.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%88%D1%83%D1%82%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D1%84%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B0-%D0%BD%D0%B0%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B5-%D1%81-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B9>

ФОТОГРАФ

Азбука цветов: Фотогербарий с комментариями / Составитель, фотограф-
Тамара Манкеева. –

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Манкеева Тамара (Сковронек) // Справочник Союза русскоязычных
писателей Израиля. 2025 г. – Ашдод (Израиль): б. и., 2025. –

МАРДАХАЕВА-ДАНИЛОВА, РОЗА

(10 ноября 1960, Дербент, Дагестанская ССР, РСФСР).

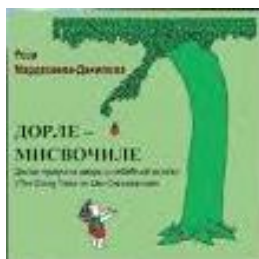
В Израиле с 30 августа 1994 г. Работает в школе с детьми-аутистами в Ришон-ле-Ционе.

АВТОР КНИГ

Ватан ме *Моя родина* / **Роза Мардахаева-Данилова.** –

Гъэтлемеле – гуьндеде. На джуури / **Роза Мардахаева-Данилова.** –

Дагъистуй ме. На джуури / **Роза Мардахаева-Данилова.** –



Дорле мисвочиле. На джуури / **Роза Мардахаева-Данилова.** –

Эз чешмей хэлги. На джуури / **Роза Мардахаева-Данилова.** –

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Мардахаева-Данилова Роза // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. 2025 г. – Ашдод (Израиль): б. и., 2025. –

МАРКИН, ВЛАДИМИР



(18 августа 1943 Карши, Узбекская ССР). Прозаик, журналист, фотокорреспондент.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

{Стихи} / **Владимир Маркин** // Геликон. – Хайфа (Израиль). – 2022. – № 1. – С. 42-45. **Содерж.**: «Я долго шел один по тропке...»; «Прилетай ко мне на рассвете...»; «Было, помню — это было...»; «Я ходил по берегу...».

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BD-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%B2%D1%8B%D0%BF-1-2022-%D1%85%D0%B0%D0%B9%D1%84%D0%B0>

{Стихи} / **Владимир Маркин** // Литературный вестник (Ашкелон, Израиль). – 2022. – № 22. – С. 15, портр. **Содерж.**: «Прилетай ко мне на рассвете...»; «Было, помню — это было...». *Перепечатка из журнала «Геликон» (Хайфа).* – 2022. – № 1.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D1%81%D1%80%D0%BF%D0%B8-22-2022>

{Стихи детям} / **Владимир Маркин** // Волшебная дверца. – Тель-Авив (Израиль), 2019. – С. 60-65. **Содерж.**: «Цветок на цыпочки поднялся...»; «Не может мышка...»; «Новый год пришёл...»; «Тетя Маша! Тётя Маша!...»; «Поклевал у кур всё просо...»; «Мальчишка змея запускал...».

<https://www.israel-russian-writers.com/post/61d6cad6df40080016d4458f/edit>

{Стихи детям} / **Владимир Маркин** // Сундучок с чудесами. – Тель-Авив (Израиль), 2021. – С. 144-148. **Содерж.**: «Ах, снежинка малая...»; «Жёлтые цветы не прячутся...»; «Ух, цветочки...»; «Здравствуй, красный самолёт...»; «Снежинка мимо пролетала...»; «Бывает же так, что снежинка...»; «Прочитали с дочкой книжки...»; «Ромашки, ромашки...»; Нет! Лужи всё-таки не грязные...».

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%B4%D1%83%D1%87%D0%BE%D0%BA-%D1%81-%D1%87%D1%83%D0%B4%D0%B5%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B8-%D1%81%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9>

УЧАСТНИК РАБОТЫ НАД ИЗДАНИЕМ



Симкина, Марина. Некоторый возраст: Стихи / Марина Симкина; Предисловие-Марк Тверской; Редактор, корректор-Евгения Босина; Дизайн обложки-Яэль Лан; Фотографии-Владимир Маркин. – Хайфа (Израиль), 2016. – 164 с., фото. ISBN 978-965-7583-33-3

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%88%D0%B9-%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82-%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8>

МАРКИШ, ДАВИД



(24 сентября 1938 Москва, РСФСР). Прозаик, публицист, переводчик. Автор книг, многие из которых переведены на иврит и основные европейские языки.

Учился в Литературном институте им. Горького и на Высших сценарных курсах. Лауреат премии Британской национальной книжной лиги за 1977 г. Репатриировался в 1972 г. Член 1-го правления СРПИ (1972). Председатель СРПИ (1982-1985).

АВТОР КНИГ

Петушок: Роман / **Д. Маркиш**. – Тель-Авив (Израиль), 1986. —

Присказка / **Давид Маркиш**. – 1977. – 360 с. – (Библиотека-Алия. {Главная серия. 53}). – *Автор, сын известного еврейского советского поэта Переца Маркиша, казнённого при Сталине (1952 г.), рассказывает о детстве, проведённом в ссылке в Казахстане.*

Присказка: Роман / **Давид Маркиш**. – Б. м. (Израиль): Библиотека-Алия, 1978. – 346 с. 19 см. Загл. парал. на англ. яз.: The beginning. A novel by **David Markish**.

Присказка: Роман / **Давид Маркиш**. – Иерусалим (Израиль): Библиотека-Алия, 1991. – 346 с., [1] л. портр. 18 см.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

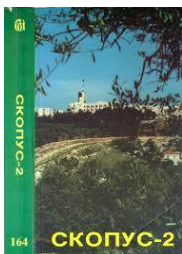
Панка: Рассказ / **Давид Маркиш** // Скопус-2. – Иерусалим (Израиль). – 1990. – С. 227-237.

«...Я говорю о нас – сынах Синая...»: {Стихотворение} / **Давид Маркиш** // Свет двуединый. – Москва (Россия), 1996. – С. 303.

ПЕРЕВОДЧИК

Из всех народов. «Мама, уже можно плакать?» / Натан Альтерман; Пер с иврита на русский-**Давид Перецович Маркиш** // Альтерман, Натан;. Серебряное блюдо: Стихи. – Иерусалим (Израиль): б. и., 1974. – С. 11-18. – (Библиотека-Алия. {Главная серия. 11}) 20 см. *Сборник избранных стихотворений одного из крупнейших израильских поэтов Н. Альтермана.*
https://vtoraya-literatura.com/pdf/aliya_011_alterman_serebryanoe_blyudo_1974_ocr.pdf

СОСТАВИТЕЛЬ



Скопус-2: Антология поэзии и прозы / Составители-**Д. Маркиш**; М. Шкловская. – Иерусалим (Израиль).–, 1990.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Маркиш, Давид Перецович // Википедия. *Эта страница в последний раз была отредактирована 1 января 2023.*

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B8%D1%88,%D0%94%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>

Давид Маркиш // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. – Ашкелон (Израиль), 1999. – С. 4.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8-%D1%81%D0%BE%D1%8E%D0%B7%D0%B0-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D1%8F>

Давид Маркиш // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. – Ашкелон (Израиль), 2009. – С. 1.

Давид Маркиш // Русская литература в Израиле. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 182-183, портр., фото. *Информация об авторе включает: фотографию, автобиографию, выборочную библиографию, награды.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D0%B2-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%B5-%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C>

МАРТЫНОВ, ИВАН НЕТ ИНФОРМАЦИИ

МАРУСЕВА НЕТ ИНФОРМАЦИИ

МАРЬЯНОВСКИЙ, ГРИГОРИЙ



(28 августа 1927 Киев, Украинская ССР, СССР –). Прозаик, публицист, переводчик, критик, переводчик и киносценарист. Переводы с узбекского, таджикского, каракалпакского.

Член Союза Писателей СССР и Союза кинематографистов СССР. Заслуженный работник культуры Узбекской ССР. Лауреат Гос. премии Узбекской ССР (1983).

В Израиле с 1992 г.

АВТОР КНИГ

Книга судеб / **Григорий Марьяновский**. – 1978. – *Семь изданий на русском языке, перевод на польский, узбекский.*

АВТОР КИНОСЦЕНАРИЕВ

Во имя счастья: Киносценарий / **Григорий Марьяновский**, М.Еленин. –

Двенадцать часов жизни: Киносценарий / **Григорий Марьяновский**, М.Еленин. –

Мощный пласт: Киносценарий / **Григорий Марьяновский**, М.Еленин. –

Непокорная: Киносценарий / **Григорий Марьяновский**, М. Еленин. –

Пятеро друзей: Киносценарий / **Григорий Марьяновский**, М.Еленин. –

АВТОР КИНОПОВЕСТЕЙ

Жизнь после смерти: Киноповесть / **Григорий Марьяновский**, М. Еленин. –

Лучшие годы нашей жизни: Киноповесть / Григорий Марьяновский, М. Еленин. –

Последний день звездочета: Киноповесть / Григорий Марьяновский, М. Еленин. –

Сценарии узбекского кино: Киноповесть / Григорий Марьяновский, М. Еленин. – 1958. –

Фортепианный концерт: Киноповесть / Григорий Марьяновский, М. Еленин. –

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

Операция на сердце: Либретто киносценария / Григорий Марьяновский // Литературный Иерусалим (Иерусалим, Израиль), 2004. – № 2. – С. 271-285, портр.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Марьяновский, Григорий Иосифович // Википедия. *Эта страница в последний раз была отредактирована 6 января 2021.*

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%98%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>

Марьяновский Григорий // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. – Ашкелон (Израиль), 1999. – С. 40.

Марьяновский Григорий // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2002. – С. 21.

* * *

Александров, Вильям. Неправда, друг не умирает: Памяти **Григория Марьяновского** // Литературный Иерусалим (Иерусалим, Израиль), 2004. – № 2. – С. 285-287.

МАСАНДИЛОВА, АСНАТ

См. «Авторы Всемирного Союза писателей горских евреев»

МАСЛОВ, ОЛЕГ

(31 августа 1932 Благовещенск, Амурская область, РСФСР — 27 мая 2015 Ришон ле-Цион, Израиль). Прозаик, поэт, литературный критик, врач-хирург, кандидат мед. наук, доцент.

Окончил Хабаровский мединститут. До 1965 г. работал в Амурской областной больнице хирургом и анестезиологом, затем в Благовещенском медицинском институте. Писать стихи начал со школьных лет. Первые публикации появились в 1954 г. Все сборники изданы в Хабаровском книжном издательстве. В 1981 г. О. Маслов был принят в Союз писателей СССР. Являлся уполномоченным Литфонда СССР по Амурской области. Заслуженный работник культуры РФ, почётный гражданин города Благовещенска.

В Израиле с 2005 года. Принимал участие в работе семинара им.Ширы Горшман в Ашкелоне.

АВТОР КНИГ

Избранное / **Олег Маслов**. – 2002. – *По представленным в сборнике произведениям «можно изучать современную историю не только родного Приамурья, но и российскую тоже. Чистые, как струи горных амурских рек, стихи и рассказы Олега Маслова утоляют жажду красоты и гармонии. Прочитайте эту книгу, и вы услышите голос истинного поэта» (Игорь Игнатенко)*

В небесах, на земле и на море / **Олег Маслов**. – 1998. – *Сборник стихов и зарисовок в прозе о поездках и путешествиях.*

Еще не спето столько песен... / **Олег Маслов**. – 1995. – *Книга лирики.*

*Жизнь продолжается / **Олег Маслов**. – 1996. – Сборник стихов и рассказов о врачевании.*

*Из века в век / **Олег Маслов**. – 2007. – Первая книга автора на Земле Обетованной: «Просто хочется поделиться с тобой, читатель, чем жил, что делал, к чему пришел. Буду счастлив, если все это найдет отклик в твоей душе». Название книги говорит само за себя. В сборнике стихи о благородном труде врача выделены в небольшой самостоятельный цикл «Стихи о моей профессии».*

Костер: Стихи / **Олег Маслов**. – Благовещенск (Россия): Хабаров. кн. изд-во: Амур. отд-ние, 1985. – 48 с. 16 см.

Лицом к лицу: Стихи / **Олег Маслов**; [Худож. Э. Шевелев]. – Благовещенск (Россия): Хабаров. кн. изд-во: Амур. отд-ние, 1989. – 61,[1] с., портр. 17 см. ISBN 5-7663-0038-7 **Циклы:** В гостях и дома; Такое время.

*Мой век / **Олег Маслов**. – В 1994 г. за сборник стихотворений «Мой век» Маслов был удостоен премии Амурской области в области литературы и искусства, став ее первым лауреатом.*

*Мой крест / **Олег Маслов**. – 2003. – Читатель мой, эта книга о моей врачебной жизни. Самое памятное из пережитого мною на поприще медицины воплотилось здесь в стихи, рассказы и мемуарные очерки. Буду признателен тебе за прочтение ее, и счастлив, если слово мое найдет живой отклик в твоей душе.*

Моя профессия: Стихи / **Олег Маслов**. – Хабаровск (Россия): Кн. изд-во, 1973. – 30 с., портр. 16 см. Вложена с 2-мя другими книгами в обертку с загл.: Зеленый шум. Первая книга поэта. В ней и лирика, и философские раздумья об ответственности человека перед собой и людьми. Особое место занимают стихи о благородной профессии врача, которой автор посвятил свою жизнь. Поэт пишет о родном Приамурье, о Родине, о России. Тема родной земли, малой родины звучит в стихах поэта. И военная тема – одна из главных тем в его творчестве. Ежедневный врачебный подвиг он приравнивает к подвигу военному. Цикл «Стихи о моей профессии» **О. Маслов** пополнял на протяжении всей своей жизни.

Передний край: Стихи / **Олег Маслов**; [Худож. Ю. Гофман]. – Благовещенск (Россия): Хабар. кн. изд-во: Амур. отд-ние, 1980. – 62 с., ил. 16 см. Стихи о профессии врача определили название сборника. Здесь в ряд с «врачебными

стихами» гармонично вписываются и другие – гражданская, любовная и пейзажная лирика.

Страда земная: Стихи / **Олег Маслов**. – Благовещенск: Хабар. кн. изд-во. Амур. отд-ние, 1975. – 56 с. 16 см. *Второй сборник стихов **Олега Маслова**.*

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

... / **Олег Маслов** // День поэзии-1986. –

... / **Олег Маслов** // Добрые восходы. –

Осеннее: Стихотворение / **Олег Маслов** // Поэзия 2018. – Тель-Авив (Израиль), 2018. – С. 22.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D1%8F-2018>

... / **Олег Маслов** // Приамурье мое. –

... / **Олег Маслов** // Стоят на Амуре русские села. –

... / **Олег Маслов** // Стыковка. –

... / **Олег Маслов** // Дальний Восток: Журнал. –

... / **Олег Маслов** // Театральная жизнь: Журнал. –

... / **Олег Маслов** // Амурская правда: Газета. –

... / **Олег Маслов** // Молодой дальневосточник: Газета. –

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Маслов, Олег Константинович // Википедия. *Эта страница в последний раз была отредактирована 13 июля 2022.*

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

Маслов Олег // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля на 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 49-50.

Олег Маслов // Русская литература в Израиле. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 184, портр. *Информация об авторе включает: фотографию, автобиографию, выборочную библиографию.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D0%B2-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%B5-%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C>

... // Писатели Дальнего Востока: Библиографический справочник. Вып. 2.
– Хабаровск (РСФСР): Хабаровская Краевая универсальная научная б-ка, 1989. –

МАТАЕВ, ИОСИФ

См. «Авторы Всемирного Союза писателей горских евреев»

МАТАЕВА, БЕРТА

См. «Авторы Союза писателей бухарских евреев Израиля»

МАУЛЕР, ИРИНА



Поэт, художник, бард, инженер. Печаталась в периодических изданиях США и Германии, Израиля, России. Стихи переводились на французский и иврит. Окончила Московский автомобильно-дорожный институт.

Член Союза писателей Москвы, Приз журналистских симпатий Международ. фестиваля «Топос» (Санкт-Петербург, 2006). Лауреат: Международ. фестиваля авторской песни «Здравствуйте, люди» (Москва, 2005), Международ. фестиваля «Русская песня» (Москва, 2007), нац. премии Международ. фестиваля «Наши песни» (Москва, 2008), Международ. фестиваля «Хорошая песня» (2009), премии «За поэтическое мастерство» Международ. лит. конкурса «Эмигрантская лира» (Бельгия, 2010), премии им. Давида Самойлова (Израиль, 2012). Финалист Международ. лит. конкурса «Эмигрантская лира» (Бельгия, 2011).

Член Союза художников Израиля, ришонского отделения Союза художников. Работала на «Первом» русскоязычном радио Израиля (2007–2010), на радио «Кабала» (2008–2010). Работает инженером.

Муж – врач, двое детей.

АВТОР КНИГ

Бег над временем / **Ирина Маулер**. – Мория (Израиль). – 2001. – *В книгу стихов также вошли переводы израильской поэтессы Ионы Волах.*



Ближневосточное время: [Стихи] / **Ирина Маулер**. – Москва (Россия): Время, 2012. – 157, [1] с. 17 см. – (Поэтическая библиотека). ISBN 978-5-9691-0788-5 *Самовитое еврейское слово, переведенное на тель-авивский сленг русского языка оставляет от стихов Маулер смачное послевкусие. Выдающая поэтесса,*

ведущий автор журнала «Артикль», привлекает читателя сладким запахом, как цветок пчел, как ладан прихожан. И каждый ее читатель насладится ее ласкающим слогом овеянным средиземноморской эпитрахилью.

Вишнёвое время / **Ирина Маулер**. – Израиль. – Стихи.

Лирософия / **Ирина Маулер**. – (Израиль), 1996 (1998?). – В книгу стихов также вошли переводы израильской поэтессы Ионы Волах.

Момент речи / **Ирина Маулер**. – Москва (Россия): Время, 2018. – 158, [1] с. 17 см. - (Поэтическая библиотека). ISBN 978-5-9691-1721-1 500 экз. Сборник стихов.



Под знаком перемен, или Любовь эмигрантки / **Ирина Маулер**. – Водолей Publishers, 2005. – 5-902312-29-9 Первая "полнометражная" прозаическая книга Ирины Маулер, первый ее роман. До сих пор она была известна как поэт и бард.

ПОЭТ-ПЕСЕННИК

{12 песен} / Слова--**Ирина Маулер**; Музыка-Хаим Школьник. –

Двойное чувство: Музыкальный альбом / **Ирина Маулер**. – Москва (Россия): Восточный ветер, 2007. Двойной альбом песен и стихов. Музыка, стихи, исполнение автора.

Жёлтая роза: Музыкальный альбом / **Ирина Маулер**. – (Серия «Лучшие барды Израиля»). муз. Изд. НМС, 2005. Музыка, стихи, исполнение автора.

Летний листопад: Музыкальный альбом / **Ирина Маулер**. – Москва (Россия): Восточный ветер, 2006. Музыка, стихи, исполнение автора.

Облако-дым: Музыкальный альбом / **Ирина Маулер**. – Москва (Россия): Восточный ветер, 2007. Музыка, стихи, исполнение автора.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

Бег над временем: Стихи / Ирина Маулер //

https://sunround.com/club/fr_index.html

Родина, родинка, родники: {Стихи} / Ирина Маулер // 45-я параллель. – 2012, 21 июля. – №21 (225).

https://45parallel.net/irina_mauler/rodina_rodinka_rodniki/index.html

... / **Ирина Маулер //** 22: Журнал (Израиль). –

... / **Ирина Маулер //** Поэзия (Франция). –

... / **Ирина Маулер //** Эмигрантская лира (Бельгия). –

... / **Ирина Маулер //** Под небом единым (Финляндия). –

... / **Ирина Маулер //** 7 искусств: Сетевой журнал Германия). –

... / **Ирина Маулер //** Актинль: Журнал. –

ПЕРЕВОДЧИК

Волах, Иона. ... / Иона Волах; Пер. с иврита на русский-**Ирина Маулер**. –

УЧАСТНИК РАБОТЫ НАД ИЗДАНИЯМИ

Актинль (Израиль): Лит. журнал / Член редколлегии-**Ирина Маулер**.

ССЫЛКИ И ПРОФИЛИ В СОЦСЕТЯХ

Ирина Маулер // Стихи. ру: Сайт.

<https://stihi.ru/avtor/mauler1>

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Маулер Ирина // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля на 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2016. – С. 50-51.

* * *

Юдсон, Михаил. Температура радости / **Михаил Юдсон //** 45-я параллель. – 2012, 21 июля. – №21 (225). *Об Ирине Маулер.*

https://45parallel.net/irina_mauler/

МЕЖБЕРГ, РОМАН



Принят в СРПИ в 2014 году.

АВТОР КНИГ

Спасибо, жизнь! / **Роман Межберг**; Предисловие-**Леонид Колганов**. – Киев (Украина)–Тель-Авив-Кирият-Гат (Израиль), 2007. – 162 с. ISBN 978-5-98575-230-4

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Межберг Роман // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 49-50, 93.

* * *

Как тень прозрачная летящей стрекозы: Презентация книги / Сценарий-Елена Волкова // YouTube: Сайт. 24 апреля 2025. 1.14.44 Презентация 22 апреля 2025 г. новой книги **Инны Симхович-Крыжановской** с участием **Романа Межберга, Наума Льва, Яная Шварца, Александра Розенберга** в "Клубе приятных встреч" общ.-культ. центра "Кохав Давид".

<https://www.youtube.com/watch?v=u4zpbKyY2BU>

МЕЖУРИЦКИЙ, ПЁТР

Поэт. Автор поэтических сборников.

Член международного Пен-клуба.

В Израиле с 1990 года. Живёт в Ор-Акиве.

АВТОР КНИГ

Гой / **Пётр Межурицкий**. – Тель-Авив (Израиль): **Helen Limonova**. –

Места обитания / **Пётр Межурицкий**. – 1993. –

Пчелы жалят задом наперед / **Пётр Межурицкий**. – 1997. –

Эпоха кабаре / **Пётр Межурицкий**. – 1999. –

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

{Стихи} / **Петр Межурицкий** // Антология поэзии. Израиль 2005. — Тель-Авив (Израиль), 2005. —

Эпоха кабаре / **Пётр Межурицкий** // Иерусалимский журнал (Иерусалим, Израиль). – 2000. – №3. **Содерж.**: Пусть свет, который сам пузырь; «Пусть свет, который сам пузырь...»; Пречистая баллада; Гипербореи; Куплеты; Ночной пейзаж в пустыне Негев; «Дело не в попутном ветре...»; Амнезия; «Ресторанных музыкантов...»; Исповедь; Пробуждение; «У счастья длинные руки...».

<https://new.antho.net/wp/jj03-mezhuritsky/>

СОСТАВИТЕЛЬ



Антология поэзии. Израиль 2005 / Координатор проекта, редактор-составитель-**А. Кобринский**; Составители: Д. Байдак, Ю. Вольт, **В. Голков**, **Ф. Гойхман**, **Л. Колганов**, **П. Межурицкий**, **В. Тарасов**; Иллюстрации-**Марина Кравиц**; Худ. оформление обложки-**Суссана Ланс**; Фотографии: **Дмитрий Байдак**. — Тель-Авив (Израиль), 2005. — 512 с. ISBN 965-90667-2-4. 300 экз.

Авторы: Ави Дан, **Айзенберг Яков**, **Арустамов Юрий**, Байдак Дмитрий, **Бальмина Рита**, **Бедринский Андрей**, **Беззубов Геннадий**, **Беринский Лев**, **Бокштейн Илья**, **Болотовский Михаил**, **Борина Галина**, **Ботвинник Григорий**, **Вайман Наум**, **Векслер Нина**, **Верникова Белла**, **Войтовецкий Илья**,

Волохонский Анри, Вольт Юлия, Гельман Алекс, Гительсон Аркадий, Голков Виктор, Гойхман Феликс, Горенко Анна, Горт Вера, Грановский Тиберий, Гринберг Савелий, Гробман Михаил, Дворкин Аркадий, Демази Нина, Езерская Светлана, Завельская Евгения, Закс Майя, Зив Михаил, Зингер Гали-Дана, Климовски Керен, Кинг Игорь, Кобринский Александр, Колганов Леонид, Корман Эли, Коробов Михаил, Король Михаил, Кравиц Марина, Кравчик Виталий, Кривин Феликс, Кудрявцев Демьян, Кулинская Елена. Ланс Сусанна, Лейдерман Юрий, Лившиц Давид, Липовецкий Арон, Литвиненко Петр, Лукин Валерий, Лунина Людмила, Люлькина Полина, Межурицкий Петр, Насекина Светлана, Орти Виктория, Паперный Антон, Пикассо-Лобато Лейла, Подольская Лика, Понизовский Алексей, Птах Петя, Ривка, Рогачева Ольга, Рудницкая Ася, Савранский Исаак, Салимова Лена, Селисский Александр, Сельц Евгений, Складнев Леонид, Слуцкий Симон, Сошкин Евгений, Тарасов Владимир, Трестман Григорий, Фаворская Ярослава, Фрухтман Лев, Ханина-Дроздова Елена, Хагай Игаль, Хайкин Борис, Цванг Семён, Шваб Леонид, Шехтер Инга, Шойхет Александр, Щерба Александр, Эпштейн Семён, Юрковецкий Михаил. *«Антология поэзии. Израиль 2005» представлена поэтическими произведениями 86-ти израильских авторов: выпущена при активном содействии Благотворительного Фонда Михаила Чёрного и депутата Кнесет Юрия Штерна. Была сделана опора на группу составителей — поэтов разных направлений, активно публикующихся и имеющих авторитетный вес в литературном мире.*

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Пётр Межурицкий // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. – Ашкелон (Израиль), 1999. – С. 40.

Межурицкий Петр // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2002. – С. 22.

МЕЙЗУС, ХАСЯ НЕТ ИНОРМАЦИЯ

МЕЙТИН см. БЕМ, БОРИС

МЕЙФ (ФЛЁРИК), АМАЛИЯ

(Баку, Азербайджанская ССР). Поэт.
Беэр-Шева.

АВТОР КНИГ

Двое / **Амалия Мейф**. – (Израиль): Beit Nelli, 2006. *Рассказы*.

Окно в прошлое / **Амалия Мейф**. – (Израиль): Beit Nelli, 2007. *Рассказы*.

Женщины / **Амалия Мейф**. – (Израиль): Beit Nelli, 2008

Обыкновенные истории / **Амалия Мейф**. – (Израиль): Beit Nelli, 2010.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Мейф Амалия // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 51-52.

МЕЛАМЕД, МАРИНА АРИЭЛА



(15 ноября 1961 Харьков, Украинская ССР). Поэт, бард, эссеист, музыкальный педагог, артист.
В Израиле с 1990 г. Живёт в Иерусалиме.

АВТОР КНИГ

В Гефсиманском саду / **Марина Меламед.** –

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

Исход / **Марина Меламед** // Государство! Это мы. – Москва (Россия), 2006.

Капучино со сливками: {Рассказ} / **Марина Меламед** // Литературный Иерусалим. – Иерусалим (Израиль). – 2011. – № 2 (6).

{Стихи} / **Марина Меламед** // Литературный Иерусалим (Иерусалим, Израиль), 2004. – № 2. – С. 288-293, портр. **Содерж.**: «Раз-два-три-четыре-пять...»; Простая геометрия; «Комета пролетает...»; «Сидим, молчим, а в горле ком...»; «Горит, работает пекарня...»; «А ты не знаешь...»; «Ушли пароходы в далёкие годы...»; «Смотри, волна подходит близко...»; «Из дома утром выхожу...».

АВТОР МУЗЫКИ

Да-а-а-мские песни: Музыкальный альбом / Слова-**Лорина Дымова**; Музыка-**Марина Меламед.** –

И, кроме счастья, нет ничего: Музыкальный альбом / Слова-**В. Левин, Ю. Ким, И. Бяльский, Ф. Кривин, И. Рувинская, А. Файнберг** и др.; Музыка-**Марина Меламед**. –

Иерусалимский альбом / **Юлий Ким**, А. Дов, Дм. Кимельфельд, **Марина Меламед** и М. Фельдман. – (Серия «Авторская песня в Израиле»). *1-й диск из серии.*

Мотивчик: Музыкальный альбом / Музыка-**Марина Меламед**. –

* * *

А ну, дружок, давай: Бродячие актеры / Слова-**Ю. Ким**; Музыка-**М. Меламед**.

А скажи мне, Генрих: Веселый Генрих / Слова-**Ю. Ким**; Музыка-**М. Меламед**.

Автобус – портвейн три семерки: 21-й автобус / Слова-**Ю. Ким**; Музыка-**М. Меламед**.

Ах, как это славно сидеть у камина: Дамская / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Ах, как я тебя обманула: Побег / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Ах, какое голубое небо: Ковбойская / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Ах, мой милый пастушок: Пастушок / Слова-**Ю. Ким**; Музыка-**М. Меламед**.

Ах, наш дом, как ты нас неволишь: На въезде в Ерушалаим / Слова-**З. Палванова**; Музыка-**М. Меламед**.

Блажен, звонящий по утрам: Блажен, звонящий по утрам / Слова-**И. Бяльский**; Музыка-**М. Меламед**.

Британской музы небылицы: В стиле ретро / Слова-**М. Меламед**; Музыка-**М. Меламед**.

Бродит белая бессонница: Новогодняя / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Бывают эпохи в которых нет места любви: Ночь светла / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

В небе звезды цвета меди: Париж / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

В том свихнувшемся мире: В том свихнувшемся мире / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

В чистом поле ветер свищет: Конь мой белый / Слова-**Ю. Ким**; Музыка-**М. Меламед**.

Весной, когда муравьи крылаты: Весной, когда и муравьи крылат / Слова-**И. Бяльский**; Музыка-**М. Меламед**.

Взойди на корабль: Баллада о чести / Слова-**Ю. Ким**; Музыка-**М. Меламед**.

Во саду ли, в огороде или что-то в этом роде: Во саду ли, в огороде / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Вот и пробил час прощанья: Прощальная / Слова-**Ю. Ким**; Музыка-**М. Меламед**.

Всё в жизни у нас ненадёжно: Рекламная / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Выбирая отечество, надобно помнить о том: Выбирая отечество / Слова-**В. Самойлович**; Музыка- **М. Меламед**.

Горит, работает пекарня: Мотивчик / Слова-**М. Меламед**; Музыка-**М. Меламед**.

Гуляет дама по паркету: Морская песнь / Слова-**Ю. Ким**; Музыка-**М. Меламед**.

Давай приятель, снимай скорее: Видеосъемка: Дорога к храму / Слова-**М. Меламед**; Музыка- **М. Меламед**.

Дорожка родная, дорожка моя: Дорожка / Слова-**Ю. Ким**; Музыка-**М. Меламед**.

Если в душе у тебя маята: Пир / Слова-**Ю. Ким**; Музыка-**М. Меламед**.

Если вам жена купила: О любви и тесной обуви / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Если к вам пришла блондинка: Быть блондинкой / Слова-**Л. Дымова**; Музыка- **М. Меламед**.

Если милый атташе: Философская / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**

Есть, конечно, на свете герои: Так держать, капитан / Слова-**Ю. Ким**; Музыка-**М. Меламед**.

Жил да был на свете Билл: Коварный Билли / Слова-**Л. Дымова**; Музыка- **М. Меламед**.

Жила была красotka: Разные идеалы / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

И пытался понять, почему облака: И пытался понять / Слова-**И. Бяльский**; Музыка-**М. Меламед**.

Исходив эту землю до срока: Исходив эту землю до срока... / Слова-**И. Бяльский**; Музыка-**М. Меламед**.

Каждому дал Господь: Время складывать камни / Слова-**И. Бяльский**; Музыка-**М. Меламед**.

Канатоходцы ходят по канату: Канатоходцы / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Когда выходишь из игры: Когда выходишь из игры / Слова-**И. Бяльский**; Музыка-**М. Меламед**.

Когда зайдет непроезжий знак: Шма Исраэль / Слова-**И. Бяльский**; Музыка-**М. Меламед**.

Когда обо мне забывает удача: Гаспачо / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Когда спросили журавля: Когда спросили журавля / Слова-**Ю. Ким**; Музыка- **М. Меламед**.

Когда тобою решено: Своим путем / Слова-**Ю. Ким**; Музыка-**М. Меламед**.

Конечно, это утешенье, что от любви не умирают: Канцона / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Красивая Виктория стояла у лектория: Виктория / Слова-**Л. Дымова**; Музыка- **М. Меламед**.

Лунная дорожка в небе: Лунная прогулка / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Любимый мой Ерушалаим: Любимый мой Ерушалаим / Слова-**Ю. Ким**; Музыка-**М.Меламед**.

Мелодия жизни скучна и проста: Аккорды / Слова-**Л. Дымова**; Музыка- **М. Меламед**.

Мой беспечный автобус бежит на восток: Бардовская космополитическая / Слова-**М. Меламед**; Музыка-**М. Меламед**.

Молодые тритоны обожали притоны: Тритоны / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Музыку зимы близко и в дали: Зимняя музыка / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

На пути у меня дождь: Промокший блюз / Слова-**М. Меламед**; Музыка-**М. Меламед**.

Не грусти, не печалься, я рядом, я здесь: Не грусти, не печалься / Слова-**М. Меламед**; Музыка-**М. Меламед**.

Не хочу тебя я видеть: Не хочу тебя я видеть / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Небесный ловец растерял: Молитва / Слова-**И. Бяльский**; Музыка-**М. Меламед**.

Нет, не пойдём мы в лунный сад: Романтическая / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Ни изысканных букетов, ни куплетов: Серенада / Слова-**Л. Дымова**;
Музыка-**М. Меламед**.

Ну, вот и беды отстали: Фата-Моргана / Слова-**К. Галчинский**; Музыка-**М. Меламед**.

Одуванчик летит по орбите: Одуванчик летит по орбите / Слова-**Ф. Кривин**;
Музыка-**М. Меламед**.

Одуревшее небо падало: Весна / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Пели в кущах соловьи: Ночные страдания / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Песни пропеты, июль на излёте: Ночная Барзовка / Слова-**И. Бяльский**;
Музыка-**М. Меламед**.

Песня спета, кончен путь, что же дальше делать: Ещё о Дон Кихоте / Слова-**Ю. Ким**;
Музыка-**М. Меламед**.

По бездорожью, через ночь кочуя: По бездорожью / Слова-**А. Файнберг**;
Музыка-**М. Меламед**.

По равнинам и холмам: Баллада о любви и верности / Слова-**Ю. Ким**;
Музыка-**М. Меламед**.

По синему небу летучий ковёр: Летучий ковёр / Слова-**Ю. Ким**; Музыка-**М. Меламед**.

Повстречалась однажды Дженни: Дико западная / Слова-**Л. Дымова**;
Музыка-**М. Меламед**.

Под звёздами табор цыганский кочует: Цыганская еврейская народная
песня / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Прекрасны сады твои, Яков: Прекрасны сады твои, Яков / Слова-**М. Меламед**;
Музыка-**М. Меламед**.

Прошлого мне не жаль: Миндаль / Слова-**Д. Кимельфельд**; Музыка-**М. Меламед**.

Рисует снег, рисует тьма: Снежный корабль / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

С предсказаньем цыганки не спорят: Танго на берегу моря / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Синева и желтизна: Пустынная / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Снежный дым на дома летит: Снег в Иерусалиме / Слова, музыка-**М. Меламед**.

Совершу аномалию и поеду в Италию: Италия / Слова-**М. Меламед**; Музыка-**М. Меламед**.

Спи мой сокол, спи мой ясный: Колыбельная перед разлукой / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Там, где качаются кувшинки: Флейтист / Слова-**А. Файнберг**; Музыка-**М. Меламед**.

Там, за чертою городской: Там, за чертой городской / Слова-**А. Файнберг**; Музыка-**М. Меламед**.

Томительный запах ночной резеды: Небесные флотилии / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Финн суровый любит финку: Откровенно о любви / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Ходи, броди, выискивай: Ходи, броди, выискивай / Слова-**Ю. Ким**; Музыка-**М. Меламед**.

Хохоча и каламбуря, он с волной: Морская песня / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Чтоб угодить своей семье: Оливье / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Шел дурак по скверику: Дурацкая американская / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Это было в июле: Это было в июле / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Это было со мною: Я возвращаюсь в Иерусалим / Слова-**И. Бяльский**;
Музыка-**М. Меламед**.

Это было, было, было в те простые времена: Вестерн / Слова-**Ю. Ким**;
Музыка-**М. Меламед**.

Юный месяц в небе южном: Вальс в полночь / Слова-**Л. Дымова**; Музыка-**М. Меламед**.

Я давно наблюдаю действительность: Здравствуйте, Вильям / Слова-**Ю. Ким**;
Музыка-**М. Меламед**.

ИСПОЛНИТЕЛЬ

Джаз в стиле идиш: Моноспектакль-мюзикл / Исполнитель-**Марина Меламед**.

Как найти принцессу: Моноспектакль-мюзикл / Исполнитель-**Марина Меламед**. –

Мистер шляпа: Моноспектакль-мюзикл / Исполнитель-**Марина Меламед**. –

На свои слова: Музыкальный альбом / Исполнитель-**Марина Меламед**. –
Стихи и музыка.

СЦЕНАРИСТ

Джаз в стиле идиш: Моноспектакль-мюзикл / Сценарист-**Марина Меламед**.

Мистер шляпа: Моноспектакль-мюзикл / Сценарист-**Марина Меламед**. –

Как найти принцессу: Моноспектакль-мюзикл / Сценарист-**Марина Меламед**. –

АВТОР МУЗЫКАЛЬНЫХ АЛЬБОМОВ

Как найти принцессу: Моноспектакль-мюзикл / Сценарист-**Марина Меламед**; Исполнитель-**Марина Меламед**. –

На свои слова: Музыкальный альбом / **Марина Меламед**; Исполнитель-
Марина Меламед. – *Стихи и музыка*.

Перекрёсток желаний: Музыкальный альбом / **Марина Меламед**. – Рассказы

Под созвездием лягушки: Музыкальный альбом / **Марина Меламед**. –

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Меламед Марина // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля.
На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2002. – С. 22.

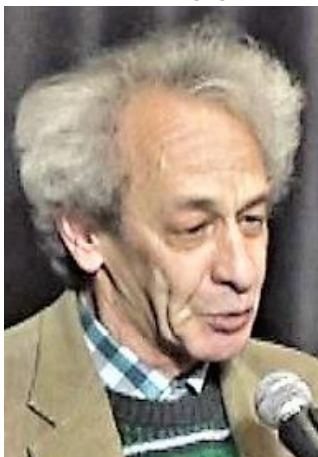
Меламед Марина // Справочник Союза русскоязычных писателей Израильяна
1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 51.

* * *

Меламед Марина Львовна 'Ариэла' // Bard.ru.com *Биография, дискография,
фонограммы трз, видео, фотографии, тексты песен, статьи и ссылки на
другие ресурсы в Интернете.*

http://www.bard.ru.com/php/frameset.php?kind=tracks&name=%CC%E5%EB%E0%EC%E5%E4_%CC.

МЕЛАМИД, ЛЕВ



Прозаик.

АВТОР КНИГ

Сладкая жизнь Никиты Хряща: Повесть / **Меламид Лев**. – Книга переведена на французский.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

[Рассказы] / **Лев Меламид** // Скопус. – [Иерусалим] (Израиль), 1979. – С. 215-227. **Содерж.**: Типы сюжетов; Рассказ № 4.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

... / **Меламид Лев** // Время и мы: Журнал. –

... / **Меламид Лев** // Континент: Журнал. –

... / **Меламид Лев** // Скопус: Сборник-антология. –

ПЕРЕВОДЧИК

Ханох Бартов. Выдумщик: История одного расследования / Ханох Бартов; Пер. с иврита на русский-П. Гиль и **Лев Меламид**. – 1981. – 312 с. – (Библиотека-Алия. {Главная серия. 83}) *Центральный герой написанного в жанре детектива романа — человек, переживающий неразрешимый внутренний конфликт из-за своей органической принадлежности сразу к трем культурам — немецкой, французской и израильской.*

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Мелаид Лев // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. – Ашкелон (Израиль), 1999. – С. 41.

Мелаид Лев // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2002. – С. 22.

МЕНДЕЛЬСОН, ЛЕОНИД

(1938 Одесса, Украинская ССР). Прозаик.

АВТОР КНИГ

Пятый угол / **Леонид Мендельсон**. – Москва (Россия)-Иерусалим (Израиль): **ЭРА**, 2011. Роман.

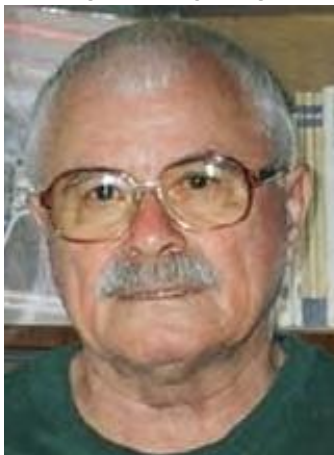
Прокураторов суд / **Леонид Мендельсон**. – Москва (Россия): **ЭРА**, 2012. Роман.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

МЕРАС Ицхак (Ицхокас) // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2002. – С. 22.

Мендельсон Леонид // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 52.

МЕРАС, ИЦХАК (ИЦХОК МЕР)



(8 октября 1934 (1932?) Кельме, Литва — 13 марта 2014 Тель-Авив, Израиль).
Прозаик.

В Израиле с 1972 г. Жил в Холоне. Член 1-го правления СРПИ и заместитель председателя СРПИ (1972), председатель СРПИ (1977-1981). Занесён в Книгу памяти СРПИ.

АВТОР КНИГ

Вечный шах / **Ицхокас Мерас.** –

Жёлтый лоскут / **Ицхокас Мерас.** –

Земля всегда жива / **Ицхокас Мерас.** –

И прости нам грехи наши / **Ицхокас Мерас.** –

Инженер Будрейка / **Ицхокас Мерас.** –

Опрокинутый мир / **Ицхокас Мерас.** –

На чём длится мгновение / **Ицхокас Мерас.** –

На чём держится мир / **Ицхокас Мерас.** –

Полнолуние / **Ицхокас Мерас.** –

Сара / **Ицхокас Мерас.** –

Старый фонтан / **Ицхокас Мерас.** –

Стриптиз или Париж-Рим-Париж / **Ицхокас Мерас**. –

КИНОСЦЕНАРИИ

Июнь, начало лета / **Ицхокас Мерас**, Р.Вабалас.

Когда я был маленький / **Ицхокас Мерас**, А. Араминас.

Маленькая исповедь / **Ицхокас Мерас**, А. Араминас.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

Если только предположить, что они будут творить до ста двадцати...: К 50-летию Союза русскоязычных писателей Израиля / **Ицхокас Мерас** // Литературный вестник. – Ашкелон (Израиль), 2021. – № 17. – С. 7, портр. Из архива СРПИ.

[https://www.israel-russian-](https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-17-2021-%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%BD)

[writers.com/post/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-17-2021-%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%BD](https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-17-2021-%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%BD)

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Мерас, Ицхокас // Википедия. *Эта страница в последний раз была отредактирована 15 апреля 2023*

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%81,%D0%98%D1%86%D1%85%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%81>

Мерас Ицхак (Ицхокас) // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. – Ашкелон (Израиль), 1999. – С. 4, 41.

МЕРАС Ицхак (Ицхокас) // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2002. – С. 22.

Ицхокас Мерас // Русская литература в Израиле. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 186-187, портр. *Информация об авторе включает: фотографию, автобиографию, выборочную библиографию, награды.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D0%B2-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%B5-%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C>

МЕРКИН, СЕМЁН

(1942 пос. Котлубань, Городищенский район, Волгоградская область, РСФСР).

Поэт.

Образование высшее. Лауреат областных и республиканских фестивалей поэзии и авторской песни.

Принят в СРПИ в 2011 году.

АВТОР КНИГ

Цвет счастья / **Семён Меркин**. – Израиль, 2007. – *Стихотворный сборник*.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Меркин Семён // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля на 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 50, 91.

МИККИ ВУЛЬФ см. БРОДСКИЙ, АЛЕКСАНДР

МИЛЬ, АЛЕКСАНДР (ИШАЙ) НЕТ ИНФОРМАЦИИ

МИНИН, ЕВГЕНИЙ



(10 июня 1949 Невель, Псковская область, РСФСР). Поэт, пародист, издатель. Автор песен и сборников стихов.

Председатель Международного Союза Писателей Иерусалима. Член СП Москвы, Российского ПЕН-центра. Член Международной Ассоциации писателей и публицистов (МАПП). Лауреат: конкурсов «Пушкинская лира» (США, 2005), Третьего поэтического фестиваля памяти Ури Цви-Гринберга (2005), премий журналов «Флорида», «Дети Ра» и «Литературной газеты» «Золотой телёнок».

В Израиле с 1990 г. Живёт в Иерусалиме.

АВТОР КНИГ

Разве / **Евгений Минин**. – 1999. –

Линия крыла / **Евгений Минин**. – 2002. –

АВТОР ПЕСЕН

{Песни} // Верность: Музыкальный альбом / Слова- **Евгений Минин**. –

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

Пародии на питерских поэтов / **Евгений Минин** // Литературный Иерусалим. – Иерусалим (Израиль). – 2011. – № 2 (6). **Содерж.:** Продольно-поперечное; Спортивное; Сатирическое; Соннострашное. *Пародии на Глеба Горбовского, Александра Кушнера, Вадима Куняев, Михаила Яснова.*

{Стихи} / **Евгений Минин** // Литературный Иерусалим (Иерусалим, Израиль), 2004. – № 2. – С. 294-300, портр. **Содерж.**: Постучался день осенний; Снег в Иерусалиме; Танец на углях; Лошадь; Прошла весна; Почему?!; Когда поэты...; Прощание с Парижем; Городишко: Городу Невель Псковской области.

{Стихи} / **Евгений Минин** // Литературный Иерусалим (Иерусалим, Израиль). – 2011. – № 2 (6). **Содерж.**: NON C`E PACE TRA GLI ULIVI; «Я опять с таблетки день начну...»; «Кто сказал, что наш мир хорош?..»; «Бывают чудеса под небесами...»; «К чему нам о жизни и смерти вопросы...»; «Жизнь, как любимое пальто...»; «...да что нам дался слова звук...»; «Всё на земле меняется...»; Крик души; Паркур; Сожаление; «Не устраиваю торг...».

{Стихи} / **Евгений Минин** // Юрьев день (Киев, Украина). – 2007. – Вып. 5. – С. 132-135. **Содерж.**: Интернет; Ты не одна; Фанка; Доброта; Остроумие.

РЕДАКТОР

Литературный Иерусалим: Журнал (Иерусалим, Израиль) / Гл. редактор-**Евгений Минин**. –

ИЗДАТЕЛЬ

Литературный Иерусалим: Журнал (Иерусалим, Израиль) / Издатель-**Евгений Минин**. –

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Минин, Евгений Аронович // Википедия. *Эта страница в последний раз была отредактирована 23 апреля 2023.*

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%BD,%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

Минин Евгений // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 53.

МИНКИНА-ТАЙЧЕР, ЕЛЕНА



(25 сентября 1955 Москва, РСФСР). Прозаик, драматург. В Израиле с 1991 г. Жила в Кирьят-Бялике, теперь живёт и работает в Хайфе. Член СРПИ. Член хайфского ЛитО «Рыжий дельфин». Лауреат звания «Автор года» портала «Заметки по еврейской истории» (2005).

АВТОР КНИГ

Время обнимать / **Елена Минкина-Тайчер.** –

...всё, что Ты дал мне / **Елена Минкина.** – 2004. –

Москва бомжам не верит / **Елена Минкина-Тайчер.** – 2007. –

Открытый урок / **Елена Минкина-Тайчер.** – 2003. –

Про себя и... вслух / **Елена Минкина-Тайчер.** – 1995. –

Пройдёт сто лет... / **Елена Минкина.** – Москва (Израиль), 2000. –

27 глав из жизни Матросика / **Елена Минкина-Тайчер.** – 1999. –

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

О себе / **Елена Минкина-Тайчер** // Русская драматургия Израиля 1970-2020 гг. – Иерусалим (Израиль), 2022. – С. 226-227.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%8F-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D1%8F-1970-2020-%D0%B3%D0%B3-%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA>

Полания. {Повесть} / **Елена Минкина** // Галилея: Журнал (Хайфа, Израиль). – 2002-2003. – № 6. – С. 22-40.

https://vtoraya-literatura.com/pdf/galileya_06_2002_ocr.pdf

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Минкина-Тайчер, Елена Михайловна // Википедия. *Эта страница в последний раз была отредактирована 23 мая 2023.*

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%A2%D0%B0%D0%B9%D1%87%D0%B5%D1%80,%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0>

Минкина (Тайчер) Елена // Справочник Союза русскоязычных писателей Израйля. На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2002. – С. 22.

Минкина (Тайчер) Елена // Справочник Союза русскоязычных писателей Израйля. На 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 53.

Елена Минкина-Тайчер // Русская Драматургия Израйля 1970-2020 гг. – Иерусалим, 2022. – С. 226-227, портр. *Статья о Е. Минкиной-Тайчер содержит: фото автора, перечень пьес (сценариев), автопортрет «О себе», телефон и эл. адрес писателя.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%8F-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D1%8F-1970-2020-%D0%B3%D0%B3-%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA>

МИНСБЕРГ, НАУМ

Прозаик.

В Израиле с 1991 г.

АВТОР КНИГ

Борька ловелас / **Наум Минсберг.** – 1994. – *Сборник рассказов.*

Кошка с ошейником / **Наум Минсберг.** – 1995. –

Ласточка моя однокрылая / **Наум Минсберг.** – 1999. –

На кручах Славутича / **Наум Минсберг.** – 1982. – *Сборник рассказов.*

Обычай людей злонравных. На украинском / **Наум Минсберг.** – 1986. –

Пустырь и сад / **Наум Минсберг.** – 1998. –

От "конфузии" до Виктории: О Северной войне / **Наум Минсберг.** – 1988. –

Славучане / **Наум Минсберг.** – 1991. – *Рассказы.*

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Минсберг Наум // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. – Ашкелон (Израиль), 1999. – С. 41.

Минсберг Наум // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2002. – С. 22.

МИНЦ, СОЛОМОН

(11 декабря 1947). Прозаик, редактор.

МИРЗОЕВ, ГАСАН

См. «Авторы Всемирного Союза писателей горских евреев»

МИРКИН, АНДЖЕЛА НЕТ ИНФОРМАЦИИ

МИРОНОВА см. ГАЯТРИ, АННА

МИРОШЕНСКИЙ, ДАНИ (ДАН, ДАНИЛ)



(18 мая 1953 Комрат, Молдавская ССР). Поэт, бард, тренер по гребле на байдарках и каноэ. Много лет увлекался поэзией и авторской песней, печатался в периодике, участвовал во всесоюзных и республиканских фестивалях авторской песни и неоднократно становился лауреатом. Выступает с концертами авторской песни, печатается в периодике, выступает на радио РЭКА.

Окончил Кишиневский пед. ин-т, факультет физвоспитания, имеет вторую академическую степень. Работал старшим тренером спортивной школы Олимпийского резерва по гребле на байдарках и каноэ в г. Кишиневе.

В Израиле с апреля 1990 г. Живёт в Мигдаль а-Эмек. Работает тренером в составе сборной Израиля. В качестве тренера по гребле был участником олимпийских игр в Сиднее, воспитанник Михаил Колганов стал призером олимпийских игр на Олимпиаде в Афинах. Два года подряд «Лучший тренер Израиля». Был членом ЛитО «Галилея». Лауреат первого израильского фестиваля авторской песни в Иерусалиме. Включён в первый и второй альманахи писателей-евреев Молдовы.

*Женат, двое детей и пять внуков. Его брат **Имя** — заслуженный тренер Молдавии по гребле, сын Илья – чемпион Израиля на байдарке-одиночке, директор газеты. Племянник Игорь, художник.*

АВТОР КНИГ



Берега / **Дан Мирощенский**; Предисловие-**Эфраим Баух**; Художники-**Александр Вайсман, Доротея Литвак**; М. Беккер; Фото-**Грегори Фридберг**; Комп. набор, оформление книги-**Илья Мирощенский**; Нотная запись-**Татьяна Житникова**. – Хайфа (Израиль): б. и., 2015. – 329 с., ил., ноты. **Содерж.:** Циклы: Ранние стихи; Иду за словом; Израильские мотивы; Семейная

хроника; Друзьям о друзьях. *Название циклов стихов полностью освещает темы книги.*

Кардиограмма души / **Дан Мирошенский**. –



Мой Израиль / **Дан Мирошенский**; Комп. вёрстка, дизайн обложки-Виктория Высоцкая; Корректор-Татьяна Житникова; Оформление книги-Алёна и Илья Мирошенский; Фото на обложке-**Грегори Фридберг**. – Тель-Авив (Израиль): Beit Nelly Media, 2025. – 235 с., ил, ноты. *Автор решил собрать под одним переплётом те стихи и песни, в которых отображены личное отношение к Израилю, метаморфозы сознания на фоне перемен, происшедших с ним в стране за 34 года проживания, с 1999 пр 2024 гг.*



Поднять якоря: Стихи / **Данил Мирошенский**; Предисловие-**Ефрем Баух**. – Тель-Авив (Израиль), б. и., 1992. – 103 с.



Приобщение к таинству: Стихи / **Данил Мирошенский**; Предисловие- **Марк Азов**: Послесловие-Роман Цивин; Комп. набор, оформление-Илья Мирошенский; Нотная запись-Татьяна Житникова; Рисунок обложки «Дунай»-Асатур Эйледжан. – Б.м.: б.и., 2003. – 172 с., ил., ноты.

Так сложилась судьба / **Дан Мирошенский**. – 1-е изд. –



Так сложилась судьба: Книга прозы и стихов. – **2-е, доп.** изд. / **Дан Мирошенский**; Предисловие-Давид Хахам; Фото на обложке-**Грегори Фридберг**. – Тель-Авив (Израиль): Beit Nelly Media, 2024. – 326 с., ил. ISBN 978-965-561-261-5

АВТОР ПЕСЕН

Алеф, бет / **Данил Мирошенский // Мирошенский, Данил**. Поднять якоря: Стихи. – Б. м.: б. и., 2003. – С. 122-123, ноты.

Алеф, бет...: Песня / **Данил Мирошенский // Мирошенский, Данил.** Приобщение к таинству: Стихи. – Б. м.: б. и., 2003. – С. 88-89, ноты.

Бардовская песня о бардовской песне // **Мирошенский, Дан.** Мой Израиль. – Тель-Авив (Израиль): Beit Nelly Media, 2025. – С. 148-149, ноты.

Барух аба (Добро пожаловать): Песня (Посвящается другу, поэту **Виктору Голкову**) / **Данил Мирошенский // Мирошенский, Данил.** Приобщение к таинству: Стихи. – Б. м.: б. и., 2003. – С. 125-127, ноты.

Бульварный романс / **Данил Мирошенский // Мирошенский, Данил.** Приобщение к таинству: Стихи. – Б. м.: б. и., 2003. – С. 59-60, ноты.

«В затравленном быту поэт смешон...»: Песня (Михаилу Беккеру) / **Данил Мирошенский // Мирошенский, Данил.** Приобщение к таинству: Стихи. – Б. м.: б. и., 2003. – С. 47-48, ноты.

Весенний мотив: {Весенняя песня} / **Данил Мирошенский // Мирошенский, Данил.** Приобщение к таинству: Стихи. – Б. м.: б. и., 2003. – С. 43-44, ноты.

Дар предвидения: Песня / **Данил Мирошенский // Мирошенский, Данил.** Приобщение к таинству: Стихи. – Б. м.: б. и., 2003. – С. 57-58, ноты.

Друзьям ко дню рождения («С весёлым настроением хасида...»): Песня / **Данил Мирошенский // Мирошенский, Данил.** Приобщение к таинству: Стихи. – Б. м.: б. и., 2003. – С. 128-129, ноты.

Зеркало: Песня / **Данил Мирошенский // Мирошенский, Данил.** Приобщение к таинству: Стихи. – Б. м.: б. и., 2003. – С. 16-17, ноты.

И был лик Израиля светел...: Песня / Слова и музыка-**Дан Мирошенский // Мирошенский, Дан.** Берега. – Хайфа (Израиль), 2015. – С. 172-173, ноты.

К своему 40-летию: Песня / **Данил Мирошенский // Мирошенский, Данил.** Приобщение к таинству: Стихи. – Б. м.: б. и., 2003. – С. 52-54, ноты.

Колыбельная для внука / **Данил Мирошенский // Мирошенский, Дан.** Берега. – Хайфа (Израиль), 2015. – С. 230, ноты.

Мой Кинерет: Песня / **Данил Мирошенский // Мирошенский, Данил.** Приобщение к таинству: Стихи. – Б. м.: б. и., 2003. – С. 122-123, ноты.

Наша страна так странна...: Музыка из кинофильма «Полицейский Азулай» / Слова-**Дан Мирошенский**, Музыка-**Нурит Гирш** // **Мирошенский, Дан**. Мой Израиль. – Тель-Авив (Израиль): Beit Nelly Media, 2025. – С. 144. *Песня к 70-летию государства Израиль.*

Перелётные евреи: Песня (Друзьям, покинувшем Израиль) / **Данил Мирошенский** // **Мирошенский, Данил**. Приобщение к таинству: Стихи. – Б. м.: б. и., 2003. – С. 109-110, ноты.

Песня о родном городе // **Мирошенский, Дан**. Мой Израиль. – Тель-Авив (Израиль): Beit Nelly Media, 2025. – С. 148-149, ноты. *Песня в честь 70-летия города Мигдаль а-Эмек.*

Песня про репатрианта из СССР Хаима Фишмана / **Данил Мирошенский** // **Мирошенский, Данил**. Приобщение к таинству: Стихи. – Б. м.: б. и., 2003. – С. 88-89, ноты.

Песня сомнений (Предотъездное) / **Данил Мирошенский** // **Мирошенский, Данил**. Приобщение к таинству: Стихи. – Б. м.: б. и., 2003. – С. 88-89, ноты.

Песня тренера / **Данил Мирошенский** // **Мирошенский, Данил**. Приобщение к таинству: Стихи. – Б. м.: б. и., 2003. – С. 28-29, ноты.

Старый дом / **Данил Мирошенский** // **Мирошенский, Данил**. Поднять якоря: Стихи. – Б. м.: б. и., 2003. – С. 122-123, ноты.

Старый дом: Песня / **Данил Мирошенский** // **Мирошенский, Данил**. Приобщение к таинству: Стихи. – Б. м.: б. и., 2003. – С. 67-68, ноты.

Тель-Авив – Франкфурт: Песня / **Данил Мирошенский** // **Мирошенский, Данил**. Приобщение к таинству: Стихи. – Б. м.: б. и., 2003. – С. 111-112, ноты.

Уроки: Песня / **Данил Мирошенский** // **Мирошенский, Данил**. Приобщение к таинству: Стихи. – Б. м.: б. и., 2003. – С. 33-37, ноты.

Что происходит на свете?: Петь на мотив одноименной песни // **Мирошенский, Дан**. Мой Израиль. – Тель-Авив (Израиль): Beit Nelly Media, 2025. – С. 63-64.

Песня / **Данил Мирошенский** // **Мирошенский, Данил**. Поднять якоря: Стихи. – Б. м.: б. и., 2003. – С. 122-123, ноты.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

{Воспоминания} / **Даниил Мирошенский** // Галилея: Журнал (Хайфа, Израиль). – 2002-2003. – № 6. – С. 14. *О поэтессе Анне Фишелевой.*

https://vtoraya-literatura.com/pdf/galileya_06_2002_ocr.pdf

Моя реакция на стихи **Вити Голкова** в журнале «Галилея», 4-й номер: Стихотворение / **Даниил Мирошенский** // Галилея: Журнал (Хайфа, Израиль). – 2002-2003. – № 6. – С. 160-161.

https://vtoraya-literatura.com/pdf/galileya_06_2002_ocr.pdf

Стихи} **Дани Мирошенский** // Поэзия 2018. – Тель-Авив (Израиль), 2018. – С.173-174. **Содерж.**: Моя свеча; Я жизнь люблю...; Добро.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D1%8F-2018>

Стихи / **Даниил Мирошенский** // Прощай, Молдавия. – Москва (Россия), 2010. . – **Содерж.**: Песня сомнений (Предотъездное); «Каждой песне свой срок...»; Предотъездное; «Не жалуйся, мой брат «иегуда»...»; Алеф, бет; «По непредсказуемым законам...»; «Устав от фатальности взлётов...».

Чаще мне пиши: Стихотворение / **Д. Мирошенский**, рядовой // Защитник Родины: Газета (). – 1972. –



«Что вынес я из жизненных уроков...»: Стихотворение / **Дани Мирошенский** // Литературный вестник (Ашкелон, Израиль). – 2021. – №15. – С. 4, портр.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-15-2021-%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%BD>

... / **Дан Мирошенский** // Волны Кинерета: Альманах (Тверия, Израиль). –

... / **Дан Мирошенский** // Ветка Иерусалима: Альманах (Кишинёв). – 1998. –

... / **Дан Мирошенский** // Галилея. – Хайфа (Израиль). – 1998. – № 2. – С. 295-303.

... / **Дани Мирошенский** // Горизонт (Кишинев, Молдавская ССР). –

... / **Дани Мирошенский** // Дельтаплан (Кишинев, Молдавская ССР). – *Коллективный сборник.*

... / **Дани Мирошенский** // Кодры: Журнал (Кишинёв, Молдавская ССР). –

- ... / **Дани Мирошенский** // Колумна: Журнал (Кишинёв, Молдавская СССР). –
- ... / **Дан Мирошенский** // Литературный престиж: Альманах (Тель-Авив, Израиль). – 2018. – №1. –
- ... / **Дан Мирошенский** // Литературный престиж: Альманах (Тель-Авив, Израиль). – 2020. – №5. –
- ... / **Дан Мирошенский** // Литературный престиж: Альманах (Тель-Авив, Израиль)х. – 2020. – №6. –
- ... / **Дан Мирошенский** // Литературный престиж: Альманах (Тель-Авив, Израиль). – 2021. – №7. –
- ... / **Дан Мирошенский** // Литературный престиж: Альманах (Тель-Авив, Израиль). – 2021. – №8. –
- ... / **Дан Мирошенский** // Литературный престиж: Альманах (Тель-Авив, Израиль). – 2022. – №9. –
- ... / **Дан Мирошенский** // Литературный престиж: Альманах (Тель-Авив, Израиль). – 2022. – №10. –
- ... / **Дан Мирошенский** // Литературный престиж: Альманах (Тель-Авив, Израиль). – 2023. – №12. –
- ... / **Дан Мирошенский** // Литературный престиж: Альманах (Тель-Авив, Израиль). – 2024. – №13. –
- ... / **Дан Мирошенский** // Литературный престиж: Альманах (Тель-Авив, Израиль). – 2024. – №14. –
- ... / **Дан Мирошенский** // Молодёжь Молдавии: Газета ((Кишинев, Молдавская СССР). –
- ... / **Дан Мирошенский** // Наша страна. –
- ... / **Дан Мирошенский** // Роза ветров: Альманах. –
- ... / **Дан Мирошенский** // Юг: Альманах. –

АУДИОДИСКИ

Берега: Аудиодиск / **Дан Мирошенский**. –

Дом Давида: Аудиодиск / **Дан Мирошенский**. –

Друзьям о друзьях: Аудиодиск / **Дан Мирошенский**. –

Еврейская цыганочка: Аудиодиск / **Дан Мирошенский**. –

Не по нотам пою — по судьбе: Аудиодиск / **Дан Мирошенский**. –

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Мирошенский, Данил Семёнович // Википедия. *Эта страница в последний раз была отредактирована 16 июля 2025 г.*

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%D0%94%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BB%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>

Мирошенский Дан // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. – Ашкелон (Израиль), 1999. – С. 42.

Мирошенский Дан // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2002. – С. 22.

Мирошенский Данил // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 53-54.

Мирошенский, Данил Семёнович // Юнионпедия: Сайт.

<https://ru.unionpedia.org/i/%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%D0%94%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BB%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>

Данил Мирошенский // Русская литература в Израиле. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 188, портр. *Информация об авторе включает: фотографию, автобиографию, выборочную библиографию.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D0%B2-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%B5-%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C>

* * *

... . К 70-летнему юбилею другу Дане / **Давид Хажам** // **Мирошенский, Дан**. Так сложилась судьба: Книга прозы и стихов. – 2-е, доп. изд. – Тель-Авив (Израиль): Beit Nelly Media, 2024. – С. 269-270.

Иссурин, Владимир Борисович. Интервью // Владимир Борисович Иссурин. ...
О тренере Дане Мирошенском.

Азов, Марк. Предисловие / **Марк Азов // Мирошенский, Данил.**
Приобщение к таинству: Стихи. – Б. м.: б. и., 2003. – С. 3-5.

Баух, Ефрем. Кардиограмма души: Предисловие / **Ефрем Баух // Мирошенский, Данил.** Поднять якоря: Стихи. – Тель-Авив, 1992. – С. 3-4.

Баух, Ефрем. Предисловие / **Ефрем Баух // Мирошенский, Данил.** Берега. – Хайфа (Израиль), 2015. – С. 6-7.

Вольцингер, Наум. Охранная грамота души... / Наум Вольцингер // **Мирошенский, Дан.** Так сложилась судьба: Книга прозы и стихов. – 2-е, доп. изд. – Тель-Авив (Израиль): Beit Nelly Media, 2024. – С. 177-182. *Отзыв на книгу стихов Д. Мирошенского «Берега».*

Иссурин, Владимир Борисович. Спортивный талант: прогноз и реализация / Владимир Борисович Иссурин // **Мирошенский, Дан.** Так сложилась судьба: Книга прозы и стихов. – 2-е, доп. изд. – Тель-Авив (Израиль): Beit Nelly Media, 2024. – С. 269-270. *О Дане Мирошенском, тренере по гребле.*

Лаут, Александр. Последние аплодисменты...: Памяти **Марка Азова:** Специально для «ЕЖ» / Александр Лаут // Индекс: (Ноф а-Галиль, Израиль). – 2019, 31 июля. – №14 / Община). – С. 9 (Еврейская жизнь). Фото на стр. 27. *Статья Александра Лаута, члена ЛитО «Галилея» им. Марка Азова. Фрагмент статьи посвящён Дани Мирошенскому.*

Лезинский, Михаил. **Марк Азов и Дани Мирошенский** из Назарета / **Михаил Лезинский // Проза.ру: Сайт.** – 2007. Свидетельство о публикации №2707180256
<https://www.klassika.ru/2012/03/02/1151>

Моор-Мурадов, Юрий. Песня сомнений бессеребряника из Бессарабии: Отзыв о книге **Дана Мирошенского «Мой Израиль» // Мирошенский, Дан.** Мой Израиль. – Тель-Авив (Израиль): Beit Nelly Media, 2025. – С. 5-10.

{Наш земляк **Даниил Мирошенский**} // Гребля на байдарках.
https://web.archive.org/web/20160206132151/http://almamaterbook.ru/index_07.htm

Хахам, Давид. Предисловие / Давид Хахам // **Мирошенский, Дан.** Так сложилась судьба: Книга прозы и стихов. – 2-е, доп. изд. – Тель-Авив (Израиль): Beit Nelly Media, 2024. – С. 6-8.

Цивин, Роман. И жизнь не сходится в ответе / Роман Цивин // **Мирошенский, Данил**. Приобщение к таинству: Стихи. – Б. м.: б. и., 2003. – С. 165-168.

МООР-МУРАДОВ, ЮРИЙ ВЫШЕЛ ИЗ СРПИ

См. «Авторы Союза писателей бухарских евреев Израиля»

МИСИХАЕВА-БРИЦКОВА, РИММА

См. «Авторы Союза писателей бухарских евреев Израиля»

МИТНИК, ВАЛЕНТИНА

Литературный критик.

АВТОР КНИГ

История человеческого сердца: Критика как творчество / **Ася Тепловодская, Валентина Митник**. – 2006. – *Сборник статей*.

Призрачная грань / **Ася Тепловодская, Валентина Митник**. – 2007. – *Рассказ*.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

Гамлет Ашдодского уезда: Быть или казаться – вот в чём вопрос!: Фельетон / **Галина Агаронова, Валентина Митник // Агаронова, Галина**. Дорога на Парнас. – {Ашдод} Израиль, 2008. – С. 266-268. *О Лауреате Государственной премии СССР, профессоре, докторе В. Фоменко*

Жанр, переживший тысячелетия / **Галина Агаронова, Валентина Митник // Агаронова, Галина**. Дорога на Парнас. – {Ашдод} Израиль, 2008. – С. 23-25. *О цикле «Семь псалмов» в книге «Тень и слово» Ефрема Бауха*.

«Протянутая рука», или Новые открытия **Анатолия Алексина** / **Галина Агаронова, Валентина Митник // Агаронова, Галина**. Дорога на Парнас. – {Ашдод} Израиль, 2008. – С. 17-22. *О рассказе Анатолия Алексина «Смотри мне в глаза!..»*

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Митник Валентина // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 53.

* * *

Агаронова, Галина. Моментальные зарисовки // **Агаронова, Галина**. Дорога на Парнас. – {Ашдод} Израиль, 2008. – С. 244-246. *О литературной критике Валентины Митник*.

МИХАЙЛИЧЕНКО (НЕСИС), ЕЛИЗАВЕТА

Псевд. как художник – ЭЛИШЕВА НЕСИС, ЭЛИ7,
КОТ АЛЛЕРГЕН (общий с ЮРИЕМ НЕСИСОМ)

(15 октября 1962 Кавказ). Поэт, прозаик. Книги пишет в соавторстве с Ю. Несисом. В её литературе, как и в живописи, агентами, разведывающими новую землю, оказываются коты, ангелы, мифические существа и несостоявшиеся воины. Более 300 работ представлены в музеях и частных коллекциях пятнадцати стран.

Репатрировалась с семьёй в Израиль в 1990 году.

Муж, **Юрий Несис**, писатель, член СРПИ.

АВТОР/СОАВТОР КНИГ

Ахматовская культура / Е. Михайличенко, Ю. Несис. – 1999. –

В реальности дочерней: Поэзия Аллергена, виртуального кота и поэта-нетнеиста / Кот Аллерген (Е. Михайличенко, Ю. Несис). – СПб. (Россия): Геликон плюс, 2001. –

Гармония по Дерибасову: Плутоской роман / Елизавета Михайличенко, Юрий Несис; [Художник-В. Ненашев]. – Ставрополь (РСФСР): Кн. изд-во, 1990. – 252,[2] с., ил. 20 см. ISBN 5-7644-0347-2 1 р. 50 к.

Гармония по-дерибасовски / Елизавета Михайличенко: Юрий Несис. – Ставрополь РСФСР, 1999. –



ЗЫ. / Елизавета Михайличенко, Юрий Несис. – 2006. – Роман предваряется посвящением, «Памяти будущих жертв», и переносит письмо о жертве в новый континуум — тот, что «после» («ЗЫ» — это «PS» в русской раскладке клавиатуры, то есть *post scriptum*). Герой романа посвящает жизнь, по его словам, борьбе с политическим хаосом и абсурдом, и в попытке предотвратить насилие он сам пытается совершить «героический» жест насилия, но обречен на неудачу.

И/е_рус.олим / Е. Михайличенко, Ю. Несис. – 2003. Иерусалим — это город жертв, и те, кто «поднимаются» в него, словно на жертвенник, становятся «аллергеном истории». Перед репатриантами город предстает как интернет (отсюда название романа в виде адреса

интернет-сайта), всей своей бесконечной сложностью и темной глубиной предназначенный для познания как жертвоприношения.

https://issuu.com/mikhailichenko-nesis/docs/book_jerusalem2

Иерусалимский дворянин / **Е. Михайличенко, Ю. Несис.** – Иерусалим (Израиль): Dixi-Jerusalem, 1997. – 298 с.

Каждый охотник желает знать...: [Стихи] / **Елизавета Михайличенко;** [Художник-Г. Саврасов]. – Ставрополь (РФСР): Кн. изд-во, 1991. – 126,[1] с., ил. 17 см. ISBN 5-7644-0581-5 45 к.

На стыке секунд / **Елизавета Михайличенко, Юрий Несис.** – Ставрополь, **1988** – На стыке секунд / **Елизавета Михайличенко.** - Ставрополь : Кн. изд-во, **1989.** – 79, [1] с. 17 см. – (Поэтическая радуга Ставрополья). **Содерж.:** Циклы: Город; Миллионный случай печали; Думай, художник, о прожитом дне; На ладони. Влож. с 4 др. кн. в обертку с загл. сер.

Неформат. – 2007. –

Постмодернизм? Нет, нетнеизм! / **Е. Михайличенко, Ю. Несис** // Русский журнал. – 2003, 16 марта. –

Трёхколесный велосипед: [Сборник] / Сергей Долгов, **Елизавета Михайличенко, Юрий Несис.** – Ставрополь (РФСР): Кн. изд-во, 1987. – 237, [2] с., ил. 17 см. **Содерж.:** Колесо: Повесть; Рассказы: К сердцу своему; За дверью; Утро дня; Как хорошо, что ты есть! / С. Долгов. Большие безобразия маленького папы: Фантаст. история в четырех днях; Ледоруб и телефон: Повесть; Первый Человек: Рассказ / **Е. Михайличенко, Ю. Несис**

Трое в одном морге, не считая собаки / **Е. Михайличенко, Ю. Несис.** – 1991. – *Цикл юмористических детективных новелл из жизни репатриантов.*



Talithakumi, или Завет меж осколками бутылки / **Е. Михайличенко, Ю. Несис.** – 2018. –



Talithakumi. Кн. 2. Слепая книга / **Елизавета Михайличенко, Юрий Несис.** – 2024. – *Действие книги происходит в двух Иерусалимах – Небесном и Земном. Персонажи – ангелы, пёсьи*

мухи, нефилим, эрев равы, всё ещё люди, уже не люди и прочие сущности. Книга о том, что такое человек, как им стать, надо ли им становиться, как перестать им быть и как не переставать им быть.

АВТОР ПЬЕС

Любовный магендавид: Пьеса / **Елизавета Михайличенко**. – В «Любовном магендавиде» действие происходит в Израиле, часть персонажей – евреи. Цель пьесы – выйти за рамки банального любовного треугольника и исследовать сложную любовную геометрию. Премьера по **Михайличенко-Несис**, театр «Бродвей» – Казань, 2021. Поставлена в Кишиневе в театре-студии «Алефбейс» в 2006. В том же году в Санкт-Петербурге в студии «Бима» под названием «Шестеро». В следующем году в Санкт-Петербурге в театре-студии «Вне игры». Эта постановка была отмечена дипломами на фестивале «Рождественский парад» в 2007 и на Театральном форуме в Вильнюсе в 2009.

Минус на минус: Пьеса / **Елизавета Михайличенко**. – Цель пьесы – создать полноценное криминально-любовное приключение минимальными средствами.



Чёртов развод: Пьеса / **Елизавета Михайличенко**. – В пьесе «Чёртов развод» один из главных героев раввин – гей, а другой – выкрестившийся священник, но главное – черти вышли из мидрашей. Цель пьесы – посмотреть на людей глазами юного человеколюбивого чёрта. Поставлена в Праге «Студия Кси» в 2009. В том же году и в Красноярской студии «Анфея».

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

Большие безобразия маленького папы: Фантаст. история в четырех днях; Ледоруб и телефон: Повесть; Первый Человек: Рассказ / Сергей Долгов, **Елизавета Михайличенко**, **Юрий Несис** // Долгов, Сергей Николаевич и др. Трехколесный велосипед: [Сборник]. – Ставрополь (РСФСР), 1987. – 237,[2] с.

Готика по-дыханию: Цикл стихов / **Елизавета Михайличенко** // Литературный Иерусалим (Иерусалим, Израиль), 2004. – № 2. – С. 301-306, портр. **Содерж.:** Ночная змея; Октябрь, опять; «Горькая эта вода...»; Бабочка; «Чувство свободы, уймись...»; Хроническое иерусалимское.

Дерево и стекло: Стихи / **Елизавета Михайличенко** // Иерусалимский журнал (Иерусалим, Израиль). – 2001. – № 7. **Содерж.:** Волк; «А, так вот чей

был плач!..»; «Упразднить понимание мира...»; «Весельем я тебя заговорю...»; Дождь в Иерусалиме; «Москва... как мало в этом звуке...»; Коллективная ответственность; «Когда дающая рука не чувствует тепла...»; Предвоенное.

Постмодернизм? Нет, нетнеизм! / Е. Михайличенко, Ю. Несис // Русский журнал. – 2003, 16 марта. –

http://old.russ.ru/netcult/20030316_allergen.html

ССЫЛКИ И ПРОФИЛИ В СОЦСЕТЯХ

nesis@gmail.com www.litres.ru <https://www.livelib.ru/author/321827-yurii-nesis>

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Лиза Михайличенко-Юрий Несис // Русская драматургия Израиля 1970-2020 гг. – Иерусалим (Израиль), 2022. – С. 235-237, портр. *Статья о соавторах Л. Михайличенко и Ю. Несисе содержит: фото авторов, перечень пьес (сценариев), автопортрет «О себе – вдвойне», отзыв, эл. адреса писателей.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%8F-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D1%8F-1970-2020-%D0%B3%D0%B3-%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA>

МИХАЙЛОВ, ЭМИЛЬ

См. «Авторы Всемирного Союза писателей горских евреев»

МИЦКЕВИЧ, ИРИНА

(1961 Новосибирск, РСФСР).

Образование высшее. Окончила ЗНУИГ, Москва.

В Израиле с 1995 г. Репатриировалась из России.

АВТОР КНИГ

Бал. 1-3 тт. / **Ирина Мицкевич**. – 2008. –

Вехи / **Ирина Мицкевич**. – 2004. –

Камие / **Ирина Мицкевич**. – 2004. –

Шар / **Ирина Мицкевич**. – 2010. –

Эхо / **Ирина Мицкевич**. – 2004. –

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Мицкевич Ирина // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 50-51.

* * *

Агаронова, Галина. В поисках собственного лица / **Галина Агаронова** // **Агаронова, Галина**. Дорога на Парнас. – {Ашдод} Израиль, 2008. – С. 157-159. *О цикле стихов «Век» Ирины Мицкевич.*

МОИН, ЛЕЯ



(7 ноября 1948 Алчевск, Луганская область, Украинская ССР). Поэт, прозаик, художник, фармацевт. Начала писать стихи в 2003 г., позднее увлеклась прозой.

В Израиле с 1991 г. Дважды лауреат поэтического конкурса в Дюссельдорфе.

АВТОР КНИГ



Осени печальный звон / **Лея Моин**. – Ашдод (Израиль): Изд-во журн. «Начало», тип. «Ахим», 2020. – 108 с., ил. В этом сборнике представлены не только стихи Леи Моин, но и её художественные произведения: работы-миниатюры в техниках «наивное искусство» и «минимализм» по мотивам художника Татьяны Марковцевой. На обложке – авторская работа «Осень».



Признание: Проза и поэзия / **Лея Моин**: Предисловие-Жанна Ягодина Художник-**Лея Моин**. – Израиль, 2025. – 336 с., ил. Сборник художественной прозы и поэзии — 2-я книга **Леи Моин** — наполнен стихами, легендами, воспоминаниями детства, памятью о родных.

Читателю надолго запомнятся лирические миниатюры, были, сказки этой книги, иллюстрированной самим автором.

АВТОР ПЕСЕН

Рябина на снегу: Песня / Слова-**Лея Моин** // **Моин, Лея**. Признание: Проза и поэзия. – Израиль, 2025. – С. 212-213.

Скажи мне, вишня: Песня / Слова-**Лея Моин** // **Моин, Лея**. Признание: Проза и поэзия. – Израиль, 2025. – С. 221.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

Десять заповедей: Рассказ / **Лея Моин** // Начало. – Ашдод (Израиль). – 2006. – № 5. – С. 95-101.

<https://www.israel-russian-writers.com/blog/categories/%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0-%D1%81%D1%80%D0%BF%D0%B8/page/7>

Ко Дню Победы: Стихотворение / **Лея Моин** // Культурный вестник Ашдода. – Ашдод (Израиль). – 2018. – № 8. – С. 7.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8-%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0-%D0%B8%D0%B7-%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D1%8B-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D0%B0>

Лирика. Проза / **Лея Моин** // Паруса. – Ашдод (Израиль), 2010. – Вып. 7. – **Содерж.:** **Лирика:** Любимому: Из цикла «Это всего лишь начало»; «О, как мне хочется увидеть вновь...»; «Опять я возвращаюсь в детство...» (С. 157-159); Тост за Победу (С. 305); Мальчишки (С. 328-329); Поминальный плач; Моя память (С. 333); Два солдата (С. 348). **Проза:** Вишня; Конец зимы (С. 160-162);

Люблю тебя, Ашдод: Цикл стихов / **Лея Моин** // Начало. – Ашдод (Израиль). – 2006. – № 5. – С. 4-5.

<https://www.israel-russian-writers.com/blog/categories/%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0-%D1%81%D1%80%D0%BF%D0%B8/page/7>

«Мои друзья ещё со мной...»: Стихотворение / **Лея Моин** // Паруса: Ашдодский лит. альманах. – {Ашдод} Израиль: Partner Print Productions, 2024. – Вып. №19. – С. 21.

Мой мир доверительно прост...: Стихотворение / **Лея Моин** // Культурный вестник Ашдода (Ашдод, Израиль). – 2017. – №1. – С. 7.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8-%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0-%D0%B8%D0%B7-%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D1%8B-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D0%B0>

Осторожно – листопад!: Цикл стихов / **Лея Моин** // Начало. – Ашдод (Израиль). – 2007. – № 6. – С. 82-84.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-6-2007-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D0%B0>

{Поэзия} / **Лея Моин** // Новое русское эхо: Израильский лит.-худ. журнал (Ашдод, Израиль). – 2007. – №2 (14). – С. 80.

{Рассказы} / **Лея Моин** // Начало. – Ашдод (Израиль), 2004. – № 3. – С. 9-14.
Содерж.: Пини-Шойхет. У ворот ада. Начало.

{Рассказы} / **Лея Моин** // Паруса: Лит. альманах. – {Ашдод} Израиль: Partner Print Productions, 2024. – Вып. №19. – С. 119-128, портр. **Содерж.**: Краткая биография; Клятва;

Рассказы о животных / **Лея Моин** // Начало. – Ашдод (Израиль). – 2008. – № 7. – С. 131-136. **Содерж.**: Тарзан; Масяня; Лиза; Лебеди; Куры.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-7-2008-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D0%B0>

{Стихи} / **Лея Моин** // Ашдодская гавань (Ашдод, Израиль). – 2023. – № 1. – С. 155-158, портр. **Содерж.**: «Их было двое. Море. Пляж. Песок...»; «Осенний вечер в городе моём...»; «Мои стихи... Они моя молитва...»; «Врывается во тьму декабрьской ночи...»; «Опять не сплю. Опять смотрю в окно...»; «Я думала, что ты меня спасёшь...»; «Держу пари, что я не умерла...».

Стихи / **Лея Моин** // Начало (Ашдод, Израиль). – 2009. – № 8. – С. 151-152.
Содерж.: Снова повезло; Февраль.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-8-2009-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D0%B0>

{Стихи} / **Лея Моин** // Начало. – Ашдод (Израиль), 2005. – № 4. – С. 8.
Содерж.: Не забыть?; Кусочек хлеба; Весна сорок пятого.

{Стихи} / **Лея Моин** // Начало. – Ашдод (Израиль). – 2013. – № 12. – С. 9-10, 119-120. **Содерж.**: «Сирены вой. Снарядов взрывы...»; «Как оценить нам тишину?..»; О войнах всех есть горы книг...»; «Не упаду...»; «Пустое кресло...»; «Какая синяя сверкающая даль!..»; «Как хорошо, что лжи пришёл конец...»; «Я перестала лгать себе...»; «Вот и закончилась война...».

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-12-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB>

{Стихи} / **Лея Моин** // Паруса. – {Ашдод} (Израиль), 2019. – № 16. **Содерж.**: Лито, тебя мы восхваляем! (С. 21); **Лирические стихи**: «Мои стихи... они моя молитва...»; «Гляжу в квадрат пустого циферблата...»; «Опять не сплю. Опять смотрю в окно...»; «Осенний вечер в городе моём...»; «До нас всё было и будет после...» (С. 183-184).

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B0-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%85-%D0%B2%D1%8B%D0%BF-16-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4-2019>

{Стихи} / **Лея Моин** // Паруса: Лит. альманах. – {Ашдод} Израиль: Partner Print Productions, 2024. – Вып. №19. – С. 56-57. **Содерж.**: «Я обращаюсь к вам, солдаты...»; «Ветер за окнами шумит...».

{Стихи. Проза} / **Лея Моин** // Паруса. – {Ашдод} (Израиль), 2020-2021. – № 17. **Содерж.**: Родина-мать; Варшавское гетто; Два солдата; Обелиски России; Забытые солдаты; Кусочек хлеба; Победная весна (С. 17-22). «Не пробуждай воспоминаний...»; Забыли вы меня (С. 31). Рябина на снегу: Песня; Белая метелица: Песня (С. 37-38). Мой путь к прекрасному: Выжигание по дереву (С. 50-51, фотографии авторских поделок). «Да, в доме этом раньше пела птица...»; «Когда-нибудь ты вспомнишь обо мне...»; «Цветут цветы... Как жизнь их коротка!..»; «Любовь...любовь... и вот теперь разлука...»; «Я не буду рыдать и заламывать руки...»; «Я и подумать не могла и всё ж...»; «Прошли все сроки...» (С. 126-129). Поучения сына; Сон в руку (С. 287-288).

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B0-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%85-%D0%B2%D1%8B%D0%BF-17-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4-2020-2021>

{Стихи. Проза} / **Лея Моин** // Паруса (Ашдод, Израиль). – 2022. – № 18. **Содерж.**: {Стихи} «Мой тёплый мир жестокий...»; «Скрипка плачет о счастье...»; «Век двадцать первый...»; «Красивая прекрасная планета...»; «Наш мир быстротечный...» (С. 14-17). Мой ноябрь; «К ногам подбросив золото и медь...»; «Я слышу музыку дождя...»; «Ноябрь клёны золотил...»; «Родилась я в ноябре...»; «Осторожно, листопад!...»; «Вот это Осень...»; «Хочу я эту осень разгадать...»; «Эта осень такая дивная...»; «Дождь идёт и день, и ночь...»; «Я осень жёлтую люблю...»; «Осень, осень...»; «Дует ветер, дует ветер...» (С. 75-78, портр.). {Короткие рассказы}: Великие светила; Солнечные ароматы; Первый снег; Молодой ветер; Первая капля; Ночь; Осень; Решение задачи; Первая любовь; Лиза; Элегия овдовевшего ноября; Посвящается Наталье Гончаровой; Что у меня осталось?; Белый танец (С. 78-93).

<https://www.israel-russian-writers.com/%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0-%D1%81%D1%80%D0%BF%D0%B8>

Стихи в прозе / **Лея Моин** // Начало. – Ашдод (Израиль). – 2011. – № 10. – С. 228-229. **Содерж.**: Следы; Там, где мы ждали чуда; А я всё жду...

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-10-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-1>

Стихи из цикла «Нечаянная осень» / **Лея Моин** // Начало. – Ашдод (Израиль). – 2010. – № 9. – С. 91-93.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-9-2010-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D0%B0>

Тебя, февраль, благодарю: Стихи / **Лея Моин** // Начало. – Ашдод (Израиль). – 2014. – № 13. – С. 209-210.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-12-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB>

... / **Лея Моин** // Русское литературное эхо: Журнал (Израиль). –

... / **Лея Моин** // Ступени. – *Сборник стихов, посвящённых 60-летию Победы.*

... / **Лея Моин** // Тебе, Израиль: Антология, посвящённая 60-летию государства Израиль. –

УЧАСТНИК РАБОТЫ НАД КНИГОЙ



Нузброх, Леонид. Ты будешь моей Ассолью / Рис.-**Лея Моин**. – {Ашдод} (Израиль), 2022. – С. 44.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Моин Лея // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. 2025 г. – Ашдод (Израиль): б. и., 2025 –

* * *

Гренадер, Давид. **Лея Моин**: Стихотворение // Давид Гренадер. Цветёт земля: Сборник стихотворений и рассказов разных лет. – {Ашдод} Израиль: {б. и.}, Тип. «Ахим», 2019. – С. 184-185.

Юдович, Анна. «Когда стихи читает Моин Лея...»: Стихотворение / Анна Юдович // Паруса. – {Ашдод} (Израиль), 2019. – № 16. – С. 79.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B0-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%85-%D0%B2%D1%8B%D0%BF-16-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4-2019>

МООР-МУРАДОВ, ЮРИЙ ВЫШЕЛ ИЗ СРПИ

См. «Авторы Союза писателей бухарских евреев Израиля»

МОРГОВСКИЙ, ГРИГОРИЙ

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Морговский Григорий // Справочник Союза русскоязычных писателей
Израиля. – Ашкелон (Израиль), 1999. – С. 42 .

МОРДЕЛЬ, ГЕОРГ



(13 июля 1929 Рига, Латвия – 26 января 2021 Израиль). Журналист, писатель, редактор, переводчик.

АВТОР КНИГ

Абсолютно ясная система / **Георг Мордель**.

Биография Беатрисы Браун / **Георг Мордель**. – Тель-Авив: (Израиль), Атлас, 1980.

Доступ к телам / **Георг Мордель**.

Записки бывшего дворника / **Георг Мордель**.

Красный флаг над тюрьмой / **Георг Мордель**. – 1985.

Очень правильный метод / **Георг Мордель**. – Рига (Латвия): Лиесма, 1971.

Смеха полные штаны / **Георг Мордель**.

Сонарол / **Георг Мордель**. – Рига (Латвия): Лиесма, 1969. Роман.

Станция Березай / **Георг Мордель**. – 2000.

Третий грех / **Георг Мордель**. – 1995.

АВТОР КНИГ на иврите

Лимут лефи пкуда *Умереть по приказу*. На иврите / **Георг Мордель**. – Тель-Авив (Израиль): Лехавот хафакот. –

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Мордель Георг // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. – Ашкелон (Израиль), 1999. – С. 42.

Мордель Георг // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2002. – С. 22-23.

Мордель Георг // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 54.

Мордель, Георг // EJWiki.org. *Последнее изменение этой страницы 30 января 2021.*

<http://www.ejwiki.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C,%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3>

Георг Мордель // Русская литература в Израиле. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 189, портр. *Информация об авторе включает: фотографию, автобиографию, выборочную библиографию.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D0%B2-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%B5-%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C>

МОРОЗ, ИРИНА

Поэт, прозаик.

Образование высшее: училище им.Гнесиных (Москва).

В Израиле с 1972 года.

АВТОР КНИГ

Виток спирали / **Георг Мордель**. – Иерусалим (Израиль): Скопус, 2013. –
Стихи.

Жизнь наизнанку: Роман *Электронная книга* / **Георг Мордель**. – Иерусалим
(Израиль): Скопус. –

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Мороз Ирина // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1
января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 53.

МОРОЗИНСКАЯ см. РАВИВ-МОРОЗИНСКАЯ, СВЕТЛАНА

МОРОЗОВСКАЯ, ЕВА

(Одесса, Украинская ССР). Прозаик, психолог.

В Израиле с 2004 г. Финалист 4-го молодежного литературного фестиваля в Израиле (ноябрь, 2004).

АВТОР КНИГ

Любая любовь / **Ева Морозовская**. – 2004. –

Негоциант / **Ева Морозовская**. – 2004. –

Сказки чеширской кошки / **Ева Морозовская**. – 2004. –

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Морозовская Ева // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля.
На 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 54.

МОСТОСЛАВСКИЙ, АНАТОЛИЙ

(–). Прозаик, киносценарист.

В Израиле с 1991 г.

АВТОР СЦЕНАРИЕВ

Дневник, залитый кровью / **Анатолий Мостославский**.

Сто путей, сто дорог / **Анатолий Мостославский**.

Школа по-курски / **Анатолий Мостославский**.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Мостославский Анатолий // Справочник Союза русскоязычных писателей
Израиля. – Ашкелон (Израиль), 1999. – С. 42.

Мостославский Анатолий // Справочник Союза русскоязычных писателей
Израиля. На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2002. – С. 22.

МОТОВИЛОВ, АНАТОЛИЙ

Прозаик.

АВТОР КНИГ

Три повести и рассказы / Анатолий Мотовилов. – 2003.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Мотовилов Анатолий // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 54.

МОШЕЕВ, ИОСИФ 1936

См. «Авторы Союза писателей бухарских евреев Израиля»

МОШЕЕВ, ИОСИФ 1950

См. «Авторы Союза писателей бухарских евреев Израиля»

МУЛЛОДЖАНОВ, БОРИС

См. «Авторы Союза писателей бухарских евреев Израиля»

МУЛЯР, КАРИНА

Псевд. – МАСЮТА



1964 Кишинёв, Молдавская ССР). Прозаик.
Окончила Академию искусств.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

{Рассказы} / **Карина Муляр (Масюта)** // Ашдодская гавань (Ашдод, Израиль).
– 2023. – № 1. – С. 54-60, портр. **Содерж.:** Дождь; Миниатюра; Домик под
яблоней; Шторм.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Карина Муляр (псевдоним **Масюта**) // Русская литература в Израиле. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 190, портр. *Информация об авторе включает: фотографию, автобиографию, выборочную библиографию.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D0%B2-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%B5-%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C>

МУНБЛИТ, ВИКТОРИЯ

Прозаик, публицист.
В Израиле с 1985 г.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Мунблит Виктория // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля.
– Ашкелон (Израиль), 1999. – С. 42.

Мунблит Виктория // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля.
На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2002. – С. 23.

МУРАДОВ (МООР-МУРАДОВ), ЮРИЙ

См. «Авторы Союза писателей бухарских евреев Израиля»

МУРАТОВ, АМНОН

См. «Авторы Союза писателей бухарских евреев Израиля»

МУХА, РЕНАТА



(31 января 1933 Одесса, Украинская ССР — 24 августа 2009 Беэр-Шева, Израиль).
Поэт. Детская писательница.

Первое стихотворение написала в 60-е гг.

Репатриировалась в Израиль (1995). Медаль «За вклад в дело защиты детства» общества «Дом Януша Корчака в Иерусалиме» (2006).

27 августа 2009 г. сохдано Общество памяти **Ренаты Мухи**.

Её отец, Григорий Герасимович Муха, был военным. Мать, Александра Соломоновна Шехтман, — преподаватель немецкого языка.

АВТОР КНИГ

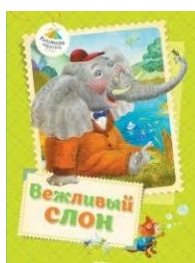


Безбровый муравей / **Рената Муха**. –

Бывают в жизни чудеса / **Рената Муха**. – 1998. –

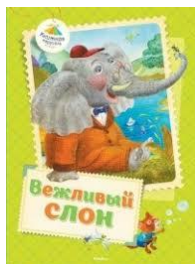
Бывают в жизни чудеса: Стихи / **Рената Муха**. – Израиль, 2002. –

Бывают в жизни чудеса: Стихи: Для дошк. возраста / **Рената Муха**. – Минск (Беларусь): МФЦП Мет, 2002. – 12 с., цв. ил. 20 см. – (Моя первая библиотека).



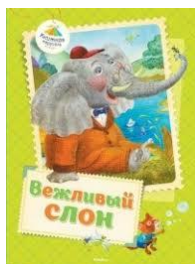
Вежливый слон: Стихи: Для дошк. возраста / **Рената Муха**, Вадим Левин, Виктор Лунин; Ил.-Инна Красовская. - Москва (Россия): Махаон, 2011. – 125, [2] с., цв. ил. 27 см. – (Для самых

маленьких). ISBN 978-5-389-02056-6 8 000 экз. На обл. авт. не указаны.

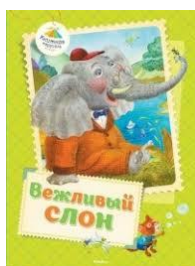


Вежливый слон: Стихи: [Для дошк. возраста] / **Рената Муха**, Вадим Левин, Виктор Лунин; Илл.-Инна Красовская. – Москва (Россия): Махаон, 2013. – 125, [2] с., цв. ил. 26 см. – (Для самых маленьких). На обл. авт. не указаны. 5 000 экз. ISBN 978-5-389-02056-6

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D0%B2-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%B5-%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C>



Вежливый слон: Стихи: [Для дошк. возраста] / **Рената Муха**, Вадим Левин, Виктор Лунин; Илл.-Инны Красовской. – Москва (Россия): Махаон, 2014. – 125, [2] с., цв. ил. 26 см. – (Книжная карусель). 5 000 экз. ISBN 978-5-389-07382-1 На обл. авт. не указаны.



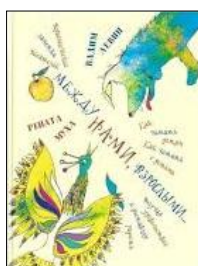
Вежливый слон: Стихи: [Для дошк. возраста] / **Рената Муха**, Вадим Левин, Виктор Лунин; Иллюстрации-Инна Красовская. – Москва (Россия): Махаон, Азбука-Аттикус, 2017. – 123, [4] с., цв. ил. 25 см. – (Весёлые книжки). ISBN 978-5-389-13008-1 0+ 4 000 экз. На обл. авт. не указаны



Гиппопоэма: Стихи для бывших детей и будущих взрослых / **Рената Муха**; Предисловие-Эдуард Успенский; Аннотация на задней обложке-**Игорь Губерман**; Редактор-Марк Галесник, Корректор-Л. Драгицкая; Художник-Арсен Даниэль. – Иерусалим (Израиль): Бесэдер, 1998. – 31 с.

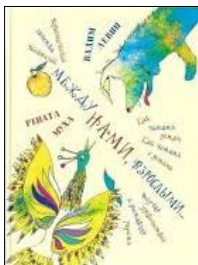


Глупый бычок / Вадим Левин, **Рената Муха**. –

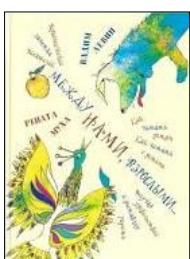


Между нами, взрослыми...: Стихи, сказки и развлечения для общения с детьми. Между нами, взрослыми...:Педагогические заметки писателей, как читать детям, как читать с детьми,

получая удовольствие и доставляя радость: [Книга для чтения родителями детям] / Вадим Левин, **Рената Муха**; [Ил.-Света Иванова]. – Москва (Россия): Октопус, 2009. – 80, [2] с., 108 с., цв. ил. 27 см. ISBN 978-5-94887-071 Книга-перевёртыш.



Между нами, взрослыми...: Педагогические заметки писателей, как читать детям, как читать с детьми, получая удовольствие и доставляя радость; Между нами, взрослыми: Стихи, сказки и развлечения для общения с детьми: [Книга для чтения родителями детям] / Вадим Левин, **Рената Муха**; [Ил.-Света Иванова]. – Израиль:, 2009. – Книга-перевёртыш.



Между нами: Стихи, сказки и развлечения для общения с детьми: [Книга для чтения родителями детям]; Между нами, взрослыми... :Педагогические заметки писателей: как читать детям, как читать с детьми, получая удовольствие и доставляя радость / Вадим Левин, **Рената Муха**; [Иллюстрации-Света Иванова]. – [2-е изд., доп.]. – Москва (Россия): Октопус, 2017. – 108, [1], 130, [1] с., встреч. паг., цв. ил. 28 см. 0+. 5 000 экз. ISBN 978-5-94887-126-4 Книга-«перевёртыш».



Недоговорки: Стихи / **Рената Муха**. – Иерусалим (Израиль): **Beseder**? 2001. – 96 с.



Недоговорки. – 2-е изд., доп. / **Рената Муха**; Ил.-Арсен Даниэль. – 2021. – 140 с., цв. ил. 0+ *Новое издание знаменитого сборника двустиший Ренаты Мухи включает стихи, не публиковавшиеся при жизни.*



Немного про осьминога: [Стихи для детей дошкольного возраста] / **Рената Муха**; Ил.-Вячеслав Григоренко. – Москва (Россия): Октопус, 2004. – 62, [1] с., цв. ил. 17 см. – (Радуга-дуга). ISBN 978-5-94887-013-7 7 000 экз.



Немного про осьминога: [Стихи для детей дошкольного возраста] / **Рената Муха**; Ил.-Вячеслав Григоренко. – Израиль, 2004. – 62, [1] с., цв. ил. 17 см. ISBN 978-5-94887-013-7 7 000 экз.



Немного про осьминога: [Стихи для детей дошкольного возраста] / **Рената Муха**; Ил.-Вячеслав Григоренко. – Москва (Россия): Октопус, 2008. – 62, [1] с., цв. ил. 17 см. – (Радуга-дуга). ISBN 978-5-94887-013-7 7 000 экз.



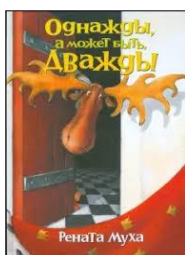
Немного про осьминога: [Стихи для детей дошкольного возраста] / **Рената Муха**; Ил.-Вячеслав Григоренко. – Москва (Россия): Октопус, 2010. – 62, [1] с., цв. ил. 17 см. – (Радуга-дуга). ISBN 978-5-94887-013-7



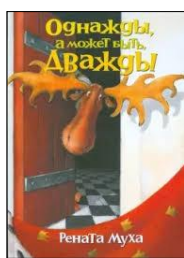
Одинокая свинка / Вадим Левин, **Рената Муха**. –



Однажды, а может быть, дважды: Стихи для бывших детей и будущих взрослых / **Рената Муха**. –



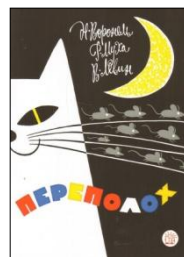
Однажды, а может быть, дважды: Стихи для бывших детей и будущих взрослых / **Рената Муха**; Предисловие-Дина Рубина; Художник Т. Сучкова. – Минск (Беларусь): МФПЦ Мет, 2005. – 12 с., цв. ил. – (Моя первая библиотека).



Однажды, а может быть, дважды: Стихи для бывших детей и будущих взрослых / **Рената Муха**; Предисловие-**Дина Рубина**; Художник-Т. Сучкова. – Минск (Беларусь): МЕТ, 2008. – 80 с., цв. ил.



Переполюх: [Стихи]: [Для дошкол. возраста] / **Нина А. Воронель, Рената Г. Муха**; [Ил.-Виктор Чижиков]. – [Москва] (СССР): Малыш, 1968. – [12] с., ил. – (Жили-были книжки). 23 см. *Замечательные стихи, написанные тремя известными детскими поэтами, и иллюстрации всеми любимого Виктора Чижикова! Индюк с сундуком, лошадь в калошах, кошка по имени Мышка и другие герои этих жизнерадостных стихов давно стали детскими любимцами. Стихи для детей 3-5 лет.*



Переполюх: [Стихи]: [Для дошкол. возраста] / **Вадим Александрович Левин, Нина Абрамовна Воронель, Рената Григорьевна Муха**; [Ил.-Виктор Чижиков]. – [Москва] (СССР): Малыш, 2019. – [12] с., ил. – (Жили-были книжки). 23 см. ISBN 978-5-9287-2962-2 0+ *Сборник стихов трёх авторов, в который вошли как известные, так и не знакомые широкой публике стихи. Читатели познакомятся с кошкой по имени Мышка и мышкой, которую звали Кошка, почувствуют немой свинке, у которой чесалась спина, вновь встретятся с черной и белой лошадью и узнают, что за переполюх случился во дворце на мышином празднике.*



Переполюх: [Стихи]: [Для дошкол. возраста] / **Вадим Александрович Левин, Нина Абрамовна Воронель, Рената Григорьевна Муха**; [Ил.-Виктор Чижиков]. – [Москва] (СССР): Малыш, 2019. – [12] с., ил. – (Детская худ. литература («Лабиринт»)). 23 см. ISBN 978-5-9287-2962-2 0+ *Стихи, написанные тремя известными детскими поэтами, и иллюстрации всеми любимого Виктора Чижикова! Индюк с сундуком, лошадь в калошах, кошка по имени Мышка и другие герои этих жизнерадостных стихов давно стали детскими любимцами. Впервые эта книжка вышла в свет ровно полвека назад, а теперь наконец возвращается к новому поколению маленьких читателей и в обновленном формате выглядит ещё краше прежнего. Стихи для детей 3-5 лет.*



Про глупую лошадь, забывчивую сову, братьев-бегемотов, котакоторый-не-умел-мурлыкать и котенка-который-думал-что-он-тигр / Полли Камерон, **Рената Муха**, Вадим Левин. – 1993. – 30 с., цв. ил. 18+ ISBN 5-86699-005-9 Необычайно милые, смешные и задорные истории в стихах и прозе – про жизнь и приключения больших и маленьких соседей по планете.



Про осьминога: [Сборник стихов: Для детей до 3 лет] / **Рената Муха**; Рис.-Вера Марова. – Москва (Россия): Октопус, 2017. – 61, [2] с., цв. ил. 22 см. – (Серия детских книг «Радуга-дуга»). ISBN 978-5-94887-128-8 0+ 5 000 экз.



Ужаленный уж: [Стихи: Для мл. шк. возраста] / **Рената Муха**; Ил.-Евгений Антоненков. – Москва (Россия): Махаон, 2011. – [31] с., цв. ил. 26 см. – (Весёлые строчки). ISBN 978-5-389-01825-9 5 000 экз.

Ужаленный уж: [Стихи: Для мл. шк. возраста] / **Рената Муха**. – Израиль, 2012. –



Ужаленный уж: Стихи / **Рената Муха**; Ил.-Евгений Антоненков. – Москва (Россия): Махаон. - М.: Махаон, 2013. –

Уроки английского по телевидению / В предисл. составители-преподаватели-И. Б. Васильева, Д. В. Меняйло, **Р. Г. Муха**. Студия телевидения Ком. по радиовещанию и телевидению при исполкоме Харьк. обл. Совета деп. труд.; Пед. ин-т иностр. яз. им. Н. К. Крупской. – Харьков (Украинская ССР): Кн. изд-во, 1960. – 27 см. Без тит. л. и обл.

Вып. 1: Уроки 1-3. – 1960. – 8 с.



Хорошая плохая погода: [Стихи: Детям до трёх лет] / **Рената Муха**; Иллюстрации-Евгений Антоненков. – Москва (Россия): Махаон: Азбука-Аттикус; Киев (Украина): Махаон, 2014. – 57, [10] с., цв. ил. 32 см. ISBN 978-5-389-16262-4 7 000 экз. ISBN 978-5-389-06198-9 0+



Хорошая плохая погода: Стихи: [Детям до трех лет] / **Рената Муха**; Ил.-Евгений Антоненков; Отв. редактор-Н. Н. Родионова; Худ. редактор-Е.Р. Соколов; Техн. редактор-С. А. Грачёва; Корректоры-Т. А Чернышёва, Т. И. Филиппова; Комп. вёрстка-О. В. Краюшкина. – Москва (Россия): Махаон, 2014. – 72 с., [10] с., цв. ил. 32 см. ISBN 978-5-389-06198-9

7 000 экз.



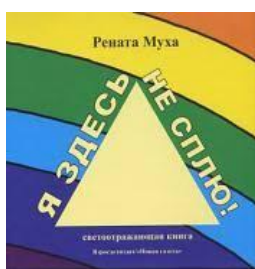
Хорошая плохая погода: Стихи: [Детям до трех лет] *Электронный ресурс* / **Рената Муха**; Ил.-Евгений Антоненков. – Москва (Россия): Махаон, 2014. – 57, [10] с., цв. ил. 32 см. ISBN 978-5-389-06198-9

<https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01007527965>

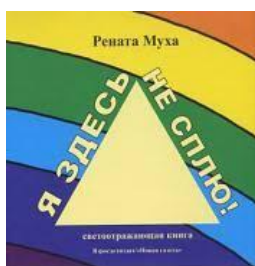


Хорошая плохая погода: [Стихи: Детям до трёх лет] / **Рената Муха**; Иллюстрации-Евгений Антоненков. – Москва (Россия): Махаон, 2019. – 57, [10] с., цв. ил. 27 см. ISBN 978-5-389-16262-4 3 000 экз. 0+

Человек построил дом [Ноты]: Маленькая кантата-сюита для хора и фортепиано / Михаэль Иосифович Ройтерштейн; стихи **Ренаты Мухи**. – Москва (Россия): Композитор, 2009. – 15 с. 29 см.



Я здесь не сплю!: Книга для детей и взрослых] / **Рената Муха**; Предисловие-Дина Рубина; Рис.-Татьяна Плотникова. – Москва (Россия): Новая газета: Взросдетиздат, 2006 (Тверь: Тверской полиграф-комбинат). – 67, [4] с., цв. ил. 15 см. 5 000 экз.



Я здесь не сплю!: Книга для детей и взрослых] / **Рената Муха**; Рис.-Татьяна Плотникова. – Израиль, 2006. –

АВТОР КНИГ ПО ФИЛОЛОГИИ английского язык

Синтаксические конструкции прямой речи в английском языке: Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук: (10.02.04) / **Рената Григорьевна Ткаченко**; Киев. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко. – Киев (Украинская ССР), 1978. – 28 с., схем. Список работ авт.: с. 28 (9 назв.).

Синтаксические конструкции прямой речи в английском языке: Диссертация ... канд. филол. наук: 10.02.04 / **Рената Григорьевна Ткаченко** – Харьков (Украинская ССР), 1977. – 202 с., ил.

Синтаксические конструкции прямой речи в английском языке: Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук: (10.02.04) / **Рената Григорьевна Ткаченко**; Киев. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко. - Киев (Украинская ССР): [б. и.], 1978. – 28 с., схем.

Урок английского на английском: Кн. для учителя / **Рената Григорьевна Ткаченко**, Беатриса Иосифовна Роговская, Мэри Синтия Карлайл. – Москва (Россия): Просвещение, 1993. – 173, [2] с. 20 см. Обл.: англ. Classroom English / R.G. Tkachenko et al. 54 000 экз. ISBN 5-09-003504-0

Урок английского на английском: Кн. для учителя / **Рената Григорьевна Ткаченко**, Беатриса Иосифовна Роговская, Мэри Синтия Карлайл. – Москва (Россия): Просвещение, 1993. – 173,[2] с. 20 см. ISBN 5-09-003504-0 Б. ц. Обл.: англ.

АВТОР ПЕСЕН

{Песенки} / **Рената Муха** // Гордина, Тала. Бывают в жизни чудеса: Песенки для детей и родителей) / Слова-**Рената Муха**; Музыка-Тала Гордина; Художник-Х. Аврутис. – Zefat *Цфат* (Израиль): Т. Гордина, 2000. – 30 с.

Песни / **Рената Муха** // Живов, Владимир. Однажды, а может быть, дважды...: Песни для детей. – Москва (Россия): Радость, 2020. – **Содерж.:** Книжка колыбельная; Песня про это; Обиженная обувь; Песня о плохой погоде; Разговор; Проводы; Верблюд; Гиппопозема; Суровая корова; Одинокая свинка; Жаба и уж; Ужаленный уж; Таракан...Кошкина песенка; Большое путешествие маленького пингвина; Испуганная песня слоненка; Про ноги осьминога; Просто лошадь; Про белую лошадь и чёрную лошадь; Безбровая история / Музыка-Владимир Живов; Слова-**Рената Муха**, Вадим Левин. *Весёлые песенки переносят исполнителей и слушателей в волшебный мир детства. Чудеса и парадоксы здесь на каждом шагу: кошки живут на десятом этаже девятиэтажки, усталая книжка укладывается спать, а домашние тапочки обижаются, что их не берут на прогулку. Во*

втором разделе всех ждут встречи с забавными зверушками. Издание адресовано педагогам-хормейстерам и руководителям детских хоровых коллективов младшего и среднего школьных возрастов.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.



«А остальное придумайте сами...»: (Стихи **Ренаты Мухи** читает **Дина Рубина**) Аудиокнига в 14 частях / **Рената Муха**; Музыка-Шандор Каллош; Режиссёр-Дмитрий Креминский; Художник-Юлия Стоцкая; Продюсеры-Вадим Бух, Михаил Литваков. – Москва, Россия: Продюсер. центр «Бимбо», 2011. – (Лучшие книги). 60

мин. Формат: audioCD. **Содерж.:** **Дина Рубина** о **Ренате Мухе** (вступление); В мире животных; Путевые заметки; Скачи, не волнуйся!; Насекомые и не только; Отцы и дети; Обиженные стихи; И дождь, и солнце; Огородные ссоры (стихотворение); Поэты о диетах; Их нрав; Разные мнения; В помощь учителю; Трудноговорки (стихотворение); Улыбаюшки-баю; Недоговорки. *120 замечательных стихов про всё на свете и не только.*

{Песенки} / **Рената Муха** // Гордина, Тала. Бывают в жизни чудеса: Песенки для детей и родителей) / Слова-**Рената Муха**; Музыка-Тала Гордина; Художник-Х. Аврутис. – Zefat *Цфат* (Израиль): Т. Гордина, 2000. – 30 с.

[Стихи] / **Рената Муха** // Чудаки: Сборник стихов / Составитель-Вадим Левин. – Москва (Россия): Просвещение, 1994. – (Моя первая библиотека).

Стихи / Вадим Левин, Рената Муха // Уики-Веки-Воки = Weeky-Wakey-Walky [Ноты]:: Забавные истории для детей и их родителей: [Сборник песен для детей] / Владимир Леонидович Живов. – Москва (Россия): Культурная Революция, 2008. – С. 11-64. С предисловием. С крат. биогр. свед. об авторе.

Стихи / **Рената Муха** // Живов, Владимир. Уики-Вэки-Воки = Weeky-Wakey-Walky: Забавные истории для детей и их родителей: [Для голоса с фп.]. – Москва (Россия): Культурная Революция, 2008. – 126, [2] с., ил. 29 см. ISBN 978-5-250-06048-6 **Содерж.:** Про ноги Осьминога; Про белую лошадь и черную лошадь; Испуганная песенка слоненка; Верблюд; Таракан; Ужаленный Уж; Гиппопозема; Однажды (а может быть, дважды); Обиженная обувь; Про дом за углом; Песенка про многоэтажный дом; Суровая корова; Проводы; Большое путешествие Маленького Пингвина; Песня о плохой погоде; Книжкина колыбельная.

Стихи / **Рената Муха** // Живов, Владимир. Однажды, а может быть, дважды...: Песни для детей. – Москва (Россия): Радость, 2020. – **Содерж.:** Книжка колыбельная; Песня про это; Обиженная обувь; Песня о плохой погоде; Разговор; Проводы; Верблюд; Гиппопозема; Суровая корова; Одинокая свинка; Жаба и уж; Ужаленный уж; Таракан / Владимир Живов; Стихи-**Рената Муха**. Кошкина песенка; Большое путешествие маленького пингвина; Испуганная песня слоненка; Про ноги осьминога; Просто лошадь; Про белую лошадь и чёрную лошадь; Безбровая история / Владимир Живов; Стихи-**Рената Муха**, Вадим Левин. Кричалка для тех, кто боится дождя / Владимир Живов; Стихи-Вадим Левин. *Веселые песенки переносят исполнителей и слушателей в волшебный мир детства. Чудеса и парадоксы здесь на каждом шагу: кошки живут на десятом этаже девятиэтажки, усталая книжка укладывается спать, а домашние тапочки обижаются, что их не берут на прогулку. Во втором разделе всех ждут встречи с забавными зверушками. Издание адресовано педагогам-хормейстерам и руководителям детских хоровых коллективов младшего и среднего школьных возрастов.*

[Стихи] / **Рената Муха** // Современные поэты – детям: [Стихи: Для мл. шк. возраста]. – Москва (Россия): ОНИКС-ЛИТ, 2017. –

Хорошая плохая погода: [Стихи] / **Рената Муха** // Если вы собрались в гости: Нескучные стихи: [Детям до трёх лет]. – Москва (Россия): Махаон, 2016. –

... / **Рената Муха** / Учительская газета (Москва, СССР). –

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Муха, Рената Григорьевна // Википедия. *Эта страница в последний раз была отредактирована 31 января 2023.*

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D1%85%D0%B0_%D0%A0%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B0_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0

Муха (Ткаченко) Рената // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. – Ашкелон (Израиль), 1999. – С. 43.

Муха (Ткаченко) Рената // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2002. – С. 23.

Рената Муха // Русская литература в Израиле. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 191, портр. *Информация об авторе включает: фотографию, автобиографию, выборочную библиографию, награды.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D0%B2->

[%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%B5-%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C](#)

* * *

Губерман, Игорь. Аннотация / **Игорь Губерман // Муха, Рената.** Гиппопоэма: Стихи для бывших детей и будущих взрослых. – Иерусалим (Израиль): Бесэдер, 1998. – 31 с., цв. ил.

Зорин, Фредди. Прощание с доброй феей: Из поэтического наследия **Ренаты Мухи // Русское литературное эхо: Журнал (Израиль).** - №7, 2009..

Левин, Вадим Александрович. Соавтор мой крылатый: Послесловие к ненаписанной автобиографии на двоих / Вадим Александрович Левин; Гл. редактор-Е. В. Мезенцева; Корректор-Р. Е. Панченко; Художник-оформитель-О. Н. Артёменко; Худ. редактор-Б. П. Бублик; Техн. редактор-Г. С. Таран; Комп. вёрстка-Л. Цыбульнык; Отв. за выпуск-Л. И. Вакуленко; . — Харьков (Украина): Фолио, 2012. — 91 с., илл. КВИ 978-966-03-5806-5. *Послесловие к ненаписанной автобиографии на двоих — так определил жанр своей новой книги известный детский писатель Вадим Левин, посвящая её памяти **Ренаты Мухи**, своего многолетнего соавтора и друга. Талантливый поэт, педагог от Бога, блистательная рассказчица-импровизатор, внимательная и остроумная собеседница — такой знали её друзья, такой предстает она и перед читателями. Вадим Левин щедро наполняет свою книгу стихами-миниатюрами и устными рассказами Ренаты, пишет об истории их создания, обо всём том, что будет интересно её друзьям и почитателям таланта.*

Общество памяти **Ренаты Мухи.**

<https://renata-muha.livejournal.com/profile/>

Пишу стихи до востребования: Дайджест по творчеству **Ренаты Мухи /** Министерство культуры Новосибирской области. Областная детская библиотека им. А. М. Горького. Отдел обслуживания дошкольников и младших школьников). – Новосибирск (Россия): 2011. – (Представление начинается!). Дакджест адресован библиотекарям, педагогам, родителям, а также всем тем, кто интересуется детской литературой

<https://www.calameo.com/read/0015532705f3d18754c67>

Рапопорт, Наталья. «Моя **Рената**». –

<http://7iskusstv.com/2010/Nomer9/Rapoportl.php>

Рахлин, Феликс. Лучистая и вечная девочка: О **Ренате Мухе // Окна:** Приложение к газете «Вести» (Израиль). – 2009, 1 (10?) октября.

Успенский, Эдуард. Предисловие / Эдуард Успенский // **Муха, Рената**. Гиппопоэма: Стихи для бывших детей и будущих взрослых / **Рената Муха**; Предисловие-Эдуард Успенский; Аннотация на задней обложке-**Игорь Губерман**; Редактор-Марк Галесник, Корректор-Л. Драгицкая; Художник-Арсен Даниэль. – Иерусалим (Израиль): Бесэдер, 1998. – 31 с., цв. ил.

МУХВАЛЕЕВА, ЭЛЬВИРА



(–). Жила в Израиле.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Мухвалеева Эльвира // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. 2025 г. – Ашдод (Израиль): б. и., 2025. –

* * *

Эльвира Мухвалеева // Русская литература в Израиле. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 192, портр. *Информация об авторе включает: фотографию, автобиографию, награды, выборочную библиографию.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D0%B2-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%B5-%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C>

МУХИБ см. БАЧАЕВ, МОРДЕХАЙ

См. «Авторы Союза писателей бухарских евреев Израиля»

МУЧНИК, АНАТОЛИЙ



(23 марта 1947 Кривой Рог, Днепропетровская область, Украинская ССР – 24 января 2015 Ашкелон, Израиль). Литератор, этнополитолог. Репатриировался в Израиль.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Мучник, Анатолий Моисеевич // EJWiki.org *Последнее изменение этой страницы 22 июня 2015.*

http://www.ejwiki.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87

Мучник Анатолий // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 89.

Анатолий Мучник // Русская литература в Израиле. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 193, портр. *Информация об авторе включает: фотографию, автобиографию, выборочную библиографию, награды.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D0%B2-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%B5-%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C>

МУШАИЛОВ, АСАФ

См. «Авторы Всемирного Союза писателей горских евреев»

МУШЕЕВА, МАРУСЯ

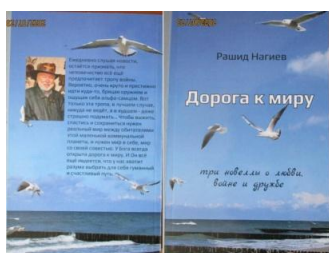
См. «Авторы Союза писателей бухарских евреев Израиля»

НАГИЕВ, РАШИД



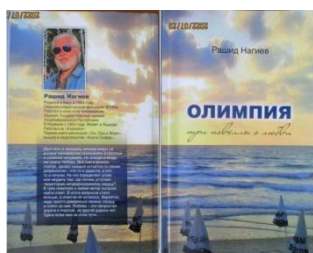
(21 января 1954, Баку, Азербайджанская ССР). Прозаик, кинооператор. Закончил ВГИК (операторский факультет. С 1979 г. по 1992 г. работал в кино и на телевидении. Лауреат Гос. премии Азербайджанской республики. В Израиле с 1993 г.

АВТОР КНИГ



Дорога к миру: Три новеллы о любви, войне и дружбе / **Рашид Нагиев**; Редакция-авторская; Вёрстка, оформление-Кирилл Васильев. – {Кфар-Саба} (Израиль): Книга-Сефер, 2018. – 155 с. **Содерж.:** Цена победы; Двенадцатый этаж; Дорогу к миру.

Вероятно, очень круто и престижно идти куда-то, бряцая оружием и ощущая себя альфа-самцом. Вот только эта тропа, в лучшем случае никуда не ведёт, а в худшем – даже страшно подумать.



Олимпия: Три новеллы о любви / **Рашид Нагиев**; Редакция, фото-авторские; Вёрстка и оформление-Нелли Васильническая. – {Кфар-Саба} (Израиль): Книга Сефер, 2017.– 125 с., фото. ISBN 978-965-7288-32-0

Что определяет успех или неудачу там, где логика уступает территорию непредсказуемому сердцу? В трёх новеллах о любви автор пытается найти ответ. Вероятно, надо просто довериться своему сердцу и пойти за ним.

Он, она и море / **Рашид Нагиев**. – 2017. –

Остров неоплаченных долгов / **Рашид Нагиев**. – 2019. –

Серпантин судьбы / **Рашид Нагиев**. – 2020. –



Там, где торопится время / **Рашид Нагиев**. – Тель-Авив (Израиль): **Helen Limonova**, 2021. – 152 с., фото. ISBN 978-965-7781-35-7 **Содерж.**: Ювелир; Тибетская чаша; Любовь и «Корона»; Эротическое кино; Неразлучная парочка; Старый клён; Любовь; Улыбка далёкой звезды; Бархатный голос; Гнездо перепёлки;

Там, где торопится время. *Рассказы телеоператора и писателя Рашида Нагиева поэтичны без высокопарности и при этом отточены, увлекательны и достоверны. С этим автором можно иногда не соглашаться, но, узнав его, – нельзя не полюбить*

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

Горький вкус рахат-лукума: {Рассказ} / **Рашид Нагиев** // Паруса (Ашдод, Израиль). – 2022. – № 18. – С. 94-105, портр.

<https://www.israel-russian-writers.com/%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0-%D1%81%D1%80%D0%BF%D0%B8>

Горький вкус рахат-лукума: {Рассказ} / **Рашид Нагиев** // Ашдодская гавань (Ашдод, Израиль). – 2023. – № 1. – С. 61-71, портр.

Кошка по имени Лэри: Рассказ / **Рашид Нагиев**; // Начало. – Ашдод (Израиль). – 2017. – № 16. – С. 166-186.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-16-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB>

Однажды в Израиле: Рассказ / **Рашид Нагиев**; // Паруса. – {Ашдод} (Израиль), 2019. – № 16. – С. 185-204.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B0-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%85-%D0%B2%D1%8B%D0%BF-16-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4-2019>

{Рассказ; Фотовернисаж} / **Рашид Нагиев**; // Начало. – Ашдод (Израиль). – 2019. – № 17. **Содерж.**: Он, она и море: Рассказ (С.185-206); Огни вечернего Ашдода: Фотовернисаж (С. 207-212).

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-17-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB>

Ювелир: Рассказ / **Рашид Нагиев**; // Паруса. – {Ашдод} (Израиль), 2020-2021. – № 17. – С. 130-147.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B0-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%85-%D0%B2%D1%8B%D0%BF-17-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4-2020-2021>

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ РАШИДА НАГИЕВА

Нагиев Рашид // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. 2025 г. – Ашдод (Израиль): б. и., 2025. –

Рашид Нагиев // Русская литература в Израиле. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 194, портр. *Информация об авторе включает: фотографию, автобиографию, выборочную библиографию.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D0%B2-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%B5-%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C>

НАИВНЫЙ (РАБСКИЙ), АЛЕКСАНДР НЕТ ИНФОРМАЦИИ

НАЙГАУЗ, АВРААМ

Прозаик.

АВТОР КНИГ

Мои сестры победили Гитлера / **Авраам Найгауз.**

Через годы, через расстояния / **Авраам Найгауз.**

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Найгауз Авраам // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. – Ашкелон (Израиль), 1999. – С. 64.

Найгауз Авраам // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2002. – С. 23.

НАЙДИЧ, ЭРИК

Прозаик, литературовед, доктор филологии. Автор многочисленных литературоведческих работ.

Был членом Союза Писателей СССР. Член Союза писателей России.

АВТОР КНИГ

Этюды о Лермонтове / **Эрик Найдич**. – 1994. –

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Найдич Эрик // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2002. – С. 23.

НАУМ, ЛЕВ см. ЛЕВ, НАУМ

НАХШИН, АЛЕКСАНДР

Псевд. в СССР – **ВОЛКОВ АЛЕКСАНДРОВ**

Прозаик, публицист.

АВТОР КНИГ

Добротвор / **Александр Волков**.

Крах кумиров / **Александр Волков**.

Михайлова гора / **Александр Волков**.

Твоя высокая судьба / **Александр Волков**.

Человек на высоте / **Александр Волков**.

Чудак Бода / **Александр Волков**.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

{Публицистические заметки} / **Александр Нахшин** // **Начало** (Ашдод, Израиль). – 2002. – №1. – С. 18-26. **Содерж.:** Человек любви; Кто автор?; «Так вам и надо!».

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Нахшин Александр (псевдоним в СССР Волков Александр) // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. – Ашкелон (Израиль), 1999. – С. 44.

Нахшин Александр (псевдоним в СССР Волков Александров) // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2003. – С. 23.

НЕДЕЛЬ, ЮРИЙ

Поэт, прозаик, драматург.

Автор рассказов, стихов для детей, книги для взрослых.

В Израиле с 1990 года.

АВТОР КНИГ

Ирочка и дикие звери / **Юрий Недель**. – 1977. – *Рассказы для детей*.

Каждой птице – своё гнездо / **Юрий Недель**. – 1960. – *Рассказы для детей*.

Как звери одеваются / **Юрий Недель**. – 1968. – *Рассказы для детей*.

Партизанская сказка / **Юрий Недель**. – 1974. – *Рассказы для детей*.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Недель Юрий // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. – Ашкелон (Израиль), 1999. – С. 44.

Недель Юрий // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2002. – С. 23.

НЕЙБУРГ, ЭДУАРД НЕТ ИНФОРМАЦИИ

НЕКТАЛОВ, ЗЕЭВ (НЕКРУЗ, ЮРИЙ)

См. «Авторы Союза писателей бухарских евреев Израиля»

НЕМИРОВСКАЯ, ДИНА



(10 мая 1963 Астрахань, РСФСР). Поэт, прозаик, литературовед, специалист по творчеству писателей Астраханской области.

Образование высшее, педагогическое.

Репатриировалась из Астрахани (Россия) в 2007 г. Член СП России. Лауреат литературных премии им. Велемира Хлебникова, Клавдии Холодовой, Бориса Шаховского, Павла Морозова, литературной премии 440 лет Астрахани и «Златоуст третьего тысячелетия».

АВТОР КНИГ

Азбука дождя / **Дина Немировская**. – Астрахань (Россия), 1991. – *Стихи*

Мне без тебя темно / **Дина Немировская**. – Тель-Авив-Ашкелон (Израиль), 2009. – *Сборник прозы*

Многоточие / **Дина Немировская**. – Астрахань (Россия), 1996. – *Стихи*

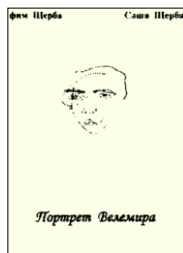
На грани веков / **Дина Немировская**. – Астрахань (Россия), 2000. – *Стихи*

На грани веков / **Дина Немировская**. – Астрахань (Россия), 2001. – *Стихи*

На шестом причале / **Дина Немировская**. – Астрахань (Россия), 1998. – *Стихи*

Преданная женщина / **Дина Немировская**. – Астрахань (Россия), 1991. – *Стихи*

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.



{Из предисловия к книге о В. Хлебникове} / **Дина Немировская**
 // Бульвар Ротшильда. – Тель-Авив-Яффо (Израиль), 2016. – С.
 131. *О книге Ефима и Александра Щерб «Портрет Велимира».*
<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%B1%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%80-%D1%80%D0%BE%D1%82%D1%88%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B0-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-3-2018>

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Дина Леонидовна Немировская // EJWiki.org *Последнее изменение этой страницы 19 мая 2021.*

https://cyclowiki.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0_%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F

Немировская Дина // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 56.

Дина Немировская // Русская литература в Израиле. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 195, портр. *Информация об авторе включает: фотографию, автобиографию, выборочную библиографию.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D0%B2-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%B5-%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C>

НЕМЦОВ (НИМИЦ), ИЛЬЯ



Прозаик.

Лауреат премии им. Юрия Нагибина.

АВТОР КНИГ

Багровый закат / **Илья Немцов**. – Тель-Авив (Израиль): Книга-сефер , 2010. –

Возвращение / **Илья Немцов**. – Тель-Авив (Израиль): Издатель Г. Розинский, 2006. –

Гончар из Модиина. Пер. с русского на иврит / **Илья Немцов**. – Тель-Авив (Израиль): Издатель-Г. Розинский, 2004. –

Гончар из Модиина. Пер. с русского на иврит / **Илья Немцов**. – Иерусалим (Израиль): Швилим, 2009. –

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Немцов Илья // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля на 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2016. – С. 55.

Илья Немцов // Русская литература в Израиле. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 196, портр. *Информация об авторе включает: фотографию, автобиографию, выборочную библиографию.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D0%B2-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%B5-%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C>

НЕСИС, ЮРИЙ

(15 июля 1953). Прозаик. Многие книги написаны в соавторстве с **Е. Михайличенко-Несис**.

Репатриировался в Израиль в 1990 году.

Жена, **Елизавета Михайличенко (Несис)**, писательница, член СРПИ.

АВТОР/СОАВТОР КНИГ

Большие безобразия маленького папы: Фантаст. история в четырех днях; Ледоруб и телефон: Повесть; Первый Человек: Рассказ / Сергей Долгов, **Елизавета Михайличенко, Юрий Несис** // Долгов, Сергей Николаевич и др. Трехколесный велосипед: [Сборник]. – Ставрополь (РСФСР): Кн. изд-во, 1987. – 237,[2] с.

В реальности дочерней: Стихи кота Аллергена [In the Daughterly Reality: Poems by Allergen the Cat] / **Кот Аллерген (Елизавета Михайличенко, Юрий Несис)**. – СПб. (Россия): Геликон плюс, 2001. –

Гармония по Дерibasову: Плутоской роман / **Елизавета Михайличенко, Юрий Несис**; [Художник-В. Ненашев]. – Ставрополь (РСФСР): Кн. изд-во, 1990. – 252, [2] с., ил. 20 см. ISBN 5-7644-0347-2 1 р. 50 к.

Гармония по-дерибасовски / **Елизавета Михайличенко: Юрий Несис**. – Ставрополь (РСФСР), 1999. –

Десант из прошлого: Фантаст. произведения ставроп. авторов / Игорь Пидоренко, **Юрий Несис**, Евгений Панаско, Василий Звягинцев. – Ставрополь (РСФСР): Кн. изд-во, 1988. – 348, [1] с. 20 см. – Библиогр. / Составитель И. Киселев (С. 344-347). **Содерж.**: Сейвер; Украсть у времени...; Конёк-горбунок / И. Пидоренко. Его превосходительство / **Ю. Несис**. Десант из прошлого / Е. Панаско. Одиссей покидает Итаку / В. Звягинцев



ЗЫ. / **Елизавета Михайличенко, Юрий Несис**. – 2006. – О страсти, о ненависти, о чести, о борьбе с хаосом, о войне одиночки с миром и с самим собой, о "превентивной мести", о том, что человек должен быть достоин своего призвания и собственного ада.

И/е_рус.олим / **Е. Михайличенко, Ю. Несис**; Предисловие-Роман Кацман. – 2003. *Роман «И/е_рус.олим» (2003) начинается и заканчивается разговором об основании. И хотя главным его героем является Иерусалим, речь может идти об основании культуры вообще.*

https://issuu.com/mikhailichenko-nesis/docs/book_jerusalem2

Иерусалимский дворянин / **Е. Михайличенко, Ю. Несис**. – Иерусалим (Израиль): Dixi-Jerusalem, 1997. – 298 с. *Кто он, главный герой, мечущийся по Иерусалиму конца XX века? Псих, пьяница, нормальный интеллигент, террорист, герой, неудачник, националист, неприкаянный эмигрант?*

Каждый охотник желает знать...: [Стихи] / **Елизавета Михайличенко**; [Художник-Г. Саврасов]. – Ставрополь (РСФСР): Кн. изд-во, 1991. – 126,[1] с., ил. 17 см. 1 000 экз. ISBN 5-7644-0581-5 45 к.

На стыке секунд / **Елизавета Михайличенко, Юрий Несис**. – Ставрополь, 1988 –

Постмодернизм? Нет, нетнеизм! / **Е. Михайличенко, Ю. Несис** // Русский журнал. – 2003, 16 марта. –

Трёхколесный велосипед: [Сборник] / Сергей Долгов, **Елизавета Михайличенко, Юрий Несис**. – Ставрополь (РСФСР): Кн. изд-во, 1987. – 237,[2] с., ил. 17 см. **Содерж.**: Колесо: Повесть; Рассказы: К сердцу своему; За дверь; Утро дня; Как хорошо, что ты есть! / С. Долгов. Большие безобразия маленького папы: Фантаст. история в четырех днях; Ледоруб и телефон: Повесть; Первый Человек: Рассказ / **Е. Михайличенко, Ю. Несис**.



Talithakumi, или Завет меж осколками бутылки / **Е. Михайличенко, Ю. Несис**. – 2018. –



Talithakumi. Кн. 2. Слепая книга / **Елизавета Михайличенко, Юрий Несис**. – 2024. – *Действие книги происходит в двух Иерусалимах – Небесном и Земном. Персонажи – ангелы, пёсьи мухи, нефилим, эрев равы, всё ещё люди, уже не люди и прочие сущности. Книга о том, что такое человек, как им стать, надо ли им становиться, как перестать им быть и как не переставать им быть.*

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

Десант из прошлого // Десант из прошлого: Фантаст. произведения автора из Ставрополя / **Юрий Несис** и др. – Ставрополь (РСФСР): Кн. изд-во, 1988. – 348,[1] с.

О себе; О себе – вдвойне / **Юрий Несис** // Русская драматургия Израиля 1970-2020 гг. – Иерусалим (Израиль), 2022. – С. 236-237, портр.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%8F-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D1%8F-1970-2020-%D0%B3%D0%B3-%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA>

Постмодернизм? Нет, нетнеизм! / **Е. Михайличенко, Ю. Несис** // Русский журнал. – 2003, 16 марта. –

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Несис Юрий // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2003. – С. 24.

Лиза Михайличенко-Юрий Несис // Русская драматургия Израиля 1970-2020 гг. – Иерусалим (Израиль), 2022. – С. 235-237, портр. *Статья о соавторах Л. Михайличенко и Ю. Несисе содержит: фото авторов, перечень пьес (сценариев), автопортрет «О себе», эл. адрес писателя.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B8%D1%8F-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D1%8F-1970-2020-%D0%B3%D0%B3-%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA>

НЕСИС-МИХАЙЛИЧЕНКО см. МИХАЙЛИЧЕНКО, ЕЛИЗАВЕТА

НЕСТЕРЕНКО, ЮРИЙ

Прозаик, киносценарист, переводчик с таджикского
Член Союза Писателей СССР.
В Израиле с 19... года.

АВТОР КНИГ

Красный петушок – чёртов гребешок: Рассказы / **Юрий Нестеренко**. – 1968. –

Мафии рядовой: Роман / **Ю. Нестеренко**; [Художник-Зарянский Э. С.]. – Москва (РСФСР): Совмест. сов.-югосл. предприятие "Юнона", 1990. – 287 с., ил. 17 см. ISBN 5-85248-148-3

ПЕРЕВОДЧИК с таджикского

Рассказы / Хаким Карим; Пер. с таджикского на русский-**Юрий Нестеренко**. – 1965. –

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Нестеренко Юрий // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2002. – С. 23.

НЕШЕР (ХМЕЛЬНИЦКАЯ), НИКОЛЬ



ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

Кораблик детства: Песенка / Николь Нешер // Волшебная дверца. – Тель-Авив (Израиль), 2019. – С. 169-171.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/61d6cad6df40080016d4458f/edit>

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Нина Хмельницкая (Николь Нешер) // Русская литература в Израиле. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 270-272, портр. *Информация об авторе включает: фотографию, автобиографию, выборочную библиографию, награды.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D0%B2-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%B5-%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C>

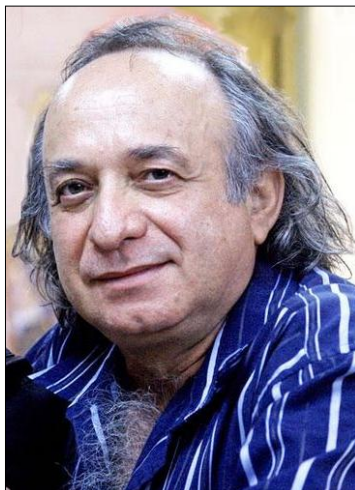
НИЖИНСКАЯ, ГУЛЬНАРА

См. «Авторы Всемирного Союза писателей горских евреев»

НИСАНОВА, (ТЕЙЛО) ТАТЬЯНА

См. «Авторы Всемирного Союза писателей горских евреев»

НИСЕНБОЙМ, ГРИГОРИЙ



(20 февраля 1947 Ташкент, Узбекская ССР). Прозаик, инженер, изобретатель. Лауреат премии фонда памяти им. И. Зандмана и А. Коэна.

АВТОР КНИГ

Формула Гёте. Пер. на иврит / Григорий Нисенбойм. – Изд-во IASA, 2008.

20 лет вместе / Григорий Нисенбойм. – Изд-во IASA, 2011.

Войны минувшей Человеки / Григорий Нисенбойм. – Изд-во IASA, 2013.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Нисенбойм Григорий // EJWiki.org *Последнее изменение этой страницы 15 апреля 2020.*

<http://ejwiki.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B1%D0%BE%D0%B9%D0%BC,%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9>

Нисенбойм Григорий // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля на 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 55-56.

* * *

Тепловодская, Ася. Интервью с доктором наук Григорием Нисенбоймом / Ася Тепловодская // Тепловодская, Ася. Мы – здесь. И это – реальность. – Израиль, 2021. – С. 330-338.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%B0%D1%81%D1%8F-%D0%BC%D1%8B-%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%8C-%D0%B8-%D1%8D%D1%82%D0%BE-%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C>

НИЯЗБАЕВ, АРОН КОЭН

См. «Авторы Союза писателей бухарских евреев Израиля»

НИЯЗОВ, НИСАН

Псевд. – Нисони Ниёзи Бухори

См. «Авторы Союза писателей бухарских евреев Израиля»

НИЯЗОВ, ПИНХАС

См. «Авторы Союза писателей бухарских евреев Израиля»

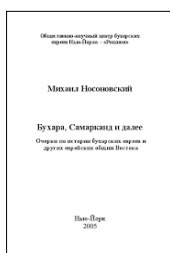
НОСОНОВСКИЙ, МИХАИЛ



(1968). Прозаик.

Принят в СРПИ в 2014 г.

АВТОР КНИГ на русском



Бухара, Самарканд и далее: Очерки по истории бухарских евреев и других еврейских общин Востока / **Михаил Иосифович Носоновский**. – Нью-Йорк (США): Центр «Рошнои», 2005. – 212 с. (printed on demand by Lulu.com)

Еврейская литургическая поэзия в Средней Азии (по рукописи начала XX века) / **Михаил Иосифович Носоновский**. – Москва (Россия): Общество "Еврейское наследие", 1997. – 32 с. – (Серия препринтов и репринтов; Выпуск 28). *Препринт*.

Еврейские эпиграфические памятники Восточной Европы = Hebrew epigraphic monuments from East Europe / **Михаил Иосифович Носоновский**. – Бостон (США), 2002. – 170 с., ил., портр. 27 см.

Разделяющий святое и будничное = He, who separates between the Holy and Secular: Иврит, идиш, светское и религиозное в традиционной еврейской культуре / **Михаил Иосифович Носоновский**. – Нью-Йорк (США): Лулу, 2005. – 409 с.

Эпитафии еврейских надгробий Украины / **Михаил Иосифович Носоновский**. – Москва (Россия): Общество "Еврейское наследие", 1998. – 15 с. – (Серия препринтов и репринтов; Выпуск 23). *Препринт*. –

АВТОР КНИГ на английском

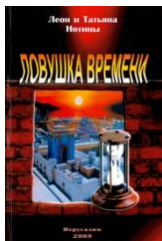
On the history of the Karaite Community in Derazhnia / **Михаил Иосифович Носоновский**. – Москва (Россия), 1996. – (Серия препринтов и репринтов; Выпуск 24). На английском.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Носановский Михаил // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля на 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 93. *Правильно – Носоновский Михаил (Сост. – Т. М.)*.

НОТИНА (УМАНСКАЯ), ТАТЬЯНА

АВТОР КНИГ



Ловушка времени: Повесть. – Изд. 2-е, доп. и перераб. / Леон Нотин, Татьяна Нотина; Лит. Редактор-Михаил Копелиович; Консультант-Владимир Мак; Макет, оформление-Леонид Юниверг; Корректор-Владимир Френкель; Художники-АI Teich (USA) и Татьяна Уманская. – Иерусалим (Израиль): Филобиблон, Тип. «Ной», 2009. – 262 стр., илл., фото. *Повесть, написанная в жанре ненаучной фантастики, ни в коей мере не претендует на историчность. События, описываемые в книге, происходят в Иудее. Имена персонажей и географические названия сохранены в их древнееврейской транскрипции. Впервые напечатана в "Роман-газете", вып.81.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BD-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD-%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0-%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0-%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8>

НУДЕЛЬМАН, АЛЕКСАНДР НЕТ ИНФОРМАЦИИ

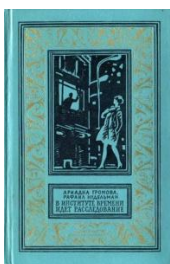
НУДЕЛЬМАН, РАФАИЛ

Псевд. – РАФАИЛ БЛЕХМАН, МИХАИЛ ВАРТБУРГ



(16 марта 1931 Свердловск, РСФСР — 6 октября 2017 Иерусалим, Израиль).
Писатель, теоретик «новой фантастики».

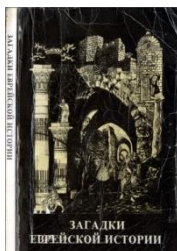
АВТОР КНИГ



В Институте времени идёт расследование: Фантастический роман / Ариадна Григорьевна Громова, **Р. И. Нудельман**; Художник-М. Салтыков. – Москва (СССР): Дет. лит., 1973. – 368 с., ил. 75 000 экз. 21 см. – (Б-ка приключений и научной фантастики. Для сред. и старш. возраста). *При загадочных обстоятельствах погибает один из сотрудников Института Времени. Следствию никак не удастся установить, почему и каким образом это произошло. Дело в том, что разгадка находится вне круга наших обычных представлений. В этом остросюжетном романе содержится также немало интересных сведений из области физики, криминалистики, психологии. Впервые печатался в журнале «Смена» в 1969 году.*



Библийская археология: Научный подход к тайнам тысячелетий / **Рафаил Нудельман**. – Ростов-на-Дону (Россия): Феникс; Краснодар (Россия): Неоглори, 2008. – 640 с. – (Загадки истории). 3 000 экз. ISBN 978-5-222-12851-0, ISBN 978-5-903857-58-0



Загадки еврейской истории: Сборник статей / Пер. с англ, иврита, идиша-**Рафаил Нудельман**. – Иерусалим (Израиль): Тарбут, 1990. – 208 с. 21 см. **Содерж.:** Роза Ляст. Помпеи в Бейт-Шеане; Михаил Вартбург, (**Рафаил Нудельман**); Миры в

столкновениях, века в хаосе; Норман Голб. Загадка свитков Мертвого моря; Джоэль Кармайкл. Потерянный континент; Гершон Шолем. Звезда Давида: история символа; Зигмунд Фрейд. Этот человек Моисей; Илья Рубин. К вопросу о нашествии марсиан. *Сборник, посвященный «белым пятнам» четырехтысячелетней истории еврейского народа, включает оригинальные и переводные произведения, опубликованные на страницах журнала «Двадцать Два». Сборник рассчитан на широкие круги читателей, интересующихся проблемами истории и культуры.*

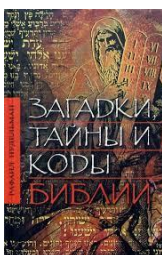


Загадки Кумрана: Библейские истории для взрослых / **Рафаил Нудельман**. – Ростов-на-Дону (Россия): Феникс, 2007. – 320 с. – (Загадки истории). 4 000 экз. (п) ISBN 978-5-222-10639-6



Загадки Троянской войны / **Рафаил Нудельман**. – Ростов-на-Дону (Россия): Феникс, 2007. – 320 с. – (Загадки истории). 4 000 экз. ISBN 978-5-222-10640-2

Загадки, коды и тайны человеческой истории / **Рафаил Нудельман**. – Ростов-на-Дону (Россия): Феникс, 2006. – 388 с., ил. 22 см. – (Серия "Коды тайной мудрости"). 5 000 экз. ISBN 5-222-08200-8



Загадки, тайны и коды Библии / **Рафаил Нудельман**; Художник-А. Семенова. – Ростов-на-Дону (Россия): Феникс, 2005. – 400 с. – (Многообразие религиозного опыта). 4 000 экз. ISBN 978-5-222-06853-6

Загадки, тайны и коды Библии / **Р. Нудельман**; Художник-А. Семёнова. – [Изд. 3-е]. – Москва (Россия): АСТ ; Ростов-на-Дону (Россия): Феникс, 2007. – 393 с. : ил. 22 см. ISBN 978-5-17-046147-9

Загадки, тайны и коды Библии / **Р. Нудельман**. – Москва (Россия): АСТ; Ростов-на-Дону (Россия): Феникс, 2007. – 400 с. 2 500 экз. ISBN 978-5-17-046147-9, ISBN 978-5-222-12365-2



Загадки, тайны и коды жизни / **Р. Нудельман**. – Ростов-на-Дону (Россия): Феникс, 2007. – 480 с. – (Загадки истории). 3 000 экз. ISBN 978-5-222-12035-4



Загадки, тайны и коды нашего тела: Занимательная физиология человека / **Рафаил Нудельман**. – Ростов-на-Дону (Россия): Феникс; Краснодар (Россия): Неоглори, 2008. – 336 с. 22 см. – (Загадки истории). 3 000 экз. ISBN 978-5-222-13935-6, ISBN 978-5-903857-23-8



Загадки, тайны и коды человеческой истории / **Рафаил Нудельман**. – Ростов-на-Дону (Россия): Феникс, 2006. – 400 с. – (Коды тайной мудрости). 5 000 экз. ISBN 978-5-222-08200-8

Изложение теории относительности в средней школе: Автореферат дис. на соиск. уч. степени канд. педагог. наук. (732) / **Рафаил Элевич Нудельман**; Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. – Ленинград (РСФСР): [б. и.], 1969. – 27 с.

Изложение теории относительности в средней школе: Диссертация ... канд. педагог. наук: 13.00.00 / **Рафаил Элевич Нудельман**; Владимирский гос. пед. ин-т имени П. И. Лебедева-Полянского. – Владимир (Россия), 1969. – 335 с. + Прил. (168 с., ил.) + Прил. (362с.).

Мосад, Аман и всё такое... / **Рафаил Блехман**. – Тель-Авив (Израиль): Фонд Москва-Иерусалим, 1988. – 128 с. – (Библиотека журнала «Двадцать два»).



Мосад, Аман, Шабак, или Возмездие по-еврейски / **Рафаил Блехман**; Редактор-Оксана Кох-Коханенко. – Ростов-на-Дону (Россия): Феникс; Краснодар (Россия): Неоглори, 2008. – 224 с. – (Еврейские тайны). 3 000 экз. ISBN 978-5-222-13941-7 21 см. *Увлекательный рассказ об Израиле 1970-80-х годов, когда знаменитая израильская разведка «Мосад» взяла на себя задачу возмездия палестинским террористам, повинным в*

гибели израильских спортсменов на Мюнхенской олимпиаде 1972 года и во многих других кровавых преступлениях. История становления израильской разведки и ее охоты за «мюнхенскими убийцами» переплетается здесь с малоизвестной историей вождей и вдохновителей палестинского террора тех лет, который стал предшественником нынешнего исламского терроризма. Панорамность описания, напряженность сюжета и легкость изложения способствуют тому, что книга читается с неослабевающим интересом.



Мосад, Аман, Шабак, или Возмездие по-еврейски. – 2-е изд. / **Рафаил Блехман**; Редактор-Оксана Кох-Коханенко. – Ростов-на-Дону (Россия): Феникс; Краснодар (Россия): Неоглори, 2009. – 288 с. – (Еврейские тайны). 3 000 экз. ISBN 978-5-222-14496-1, ISBN 978-5-903875-69-6



Неизвестное наше тело: О полезных паразитах, оригами из ДНК и свете вокруг гомеопатии / **Рафаил Нудельман**. – Москва (Россия): Ломоносовъ, 2014. – 235 с. ISBN 978-5-91678-203-5 (Лучшее увлекательное чтение). 1 200 экз. ISBN 978-5-91678-415-2 *Известный популяризатор науки Рафаил Нудельман написал книгу о единственной в своем роде нашей*

собственности – нашем теле. Зачем оно зевает, икает, чихает, для чего болит? Именно зачем и для чего, а не почему... А еще – зачем нашему телу бактерии, для чего нужна чуть ли не вся таблица Менделеева и какую пользу может принести ему испорченный мутацией ген гемоглобина?.. Впрочем, эта книга не только о загадках тела, его жизни и его чудесах. Она также о медицине - о том, как тело лечат сегодня и как его будут лечить завтра. И поэтому ее вполне можно было бы назвать "Занимательной медициной" - если бы медицина была для нас только занимательной...



Неизвестное наше тело: О полезных паразитах, оригами из ДНК и свете вокруг гомеопатии / **Рафаил Нудельман**. – Москва (Россия): Ломоносовъ, 2014. – 240 с. 1 200 экз. ISBN 978-5-91678-203-5



Неизвестное наше тело: О полезных паразитах, оригами из ДНК и свете вокруг гомеопатии / **Рафаил Нудельман**. – Москва (Россия): Ломоносовъ, 2017. – 240 с. –



Прогулки с Библией / Рафаил Нудельман. – Москва (Россия): Ломоносовъ, 2014. – 233, [2] с. 22 см. – (История. География. Этнография). 1 000 экз. ISBN 978-5-91678-211-0 Автор проводит читателей по библейским местам и заодно сообщает о новейших достижениях науки в изучении древнееврейской истории. По ходу прогулки выясняется, что лингвистический анализ говорит по меньшей мере о четырех авторах Пятикнижия, что самые важные тайны свитков, найденных в кумранских пещерах на берегу Мертвого моря, возможно, еще не разгаданы, что Иерихон, чья история тут же раскрывается перед нами, справедливо претендует на звание древнейшего города мира, а поиск библейских Содома и Гоморры все еще продолжается, но и тут не обходится без весьма любопытных гипотез... А кроме того, рассказывается немало занимательного о библеведческих спорах в научных кругах и о знаменитом фантазере Иммануиле Великовском, сделавшем попытку, взяв за основу Библию, переписать — в согласии с естественными науками — всю историю мироздания.



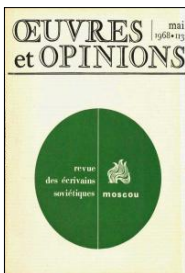
Семейные тайны Корана / Рафаил Нудельман. – Ростов-на-Дону (Россия): Феникс, 2007. – 320 с. – (Загадки истории). 3 000 экз. ISBN 978-5-222-11190-1 Кто и зачем создал Коран? Какие тайны сокрыты в нём? Почему на Западе журналисты проводят аналогии между событиями 11 сентября 2001 года и фундаментальными основами ислама, запечатлёнными в Коране? Как появился на Земле человек? Откуда у нас такая вера в богов и суеверия? Какие загадки и тайны зашифрованы в пирамиде Хеопса? Есть ли жизнь после смерти? Автор в увлекательной форме не только даёт свои версии и ответы на эти вопросы, но и рассказывает о других загадках человеческой истории.



Тайные ходы природы: Как гены-заики и другие чудеса ДНК определяют пути эволюции / Рафаил Нудельман. – Москва (Россия): Ломоносовъ, 2013. – 240 с. 21 см. – (Лучшее увлекательное чтение). 1 200 экз. ISBN 978-5-91678-183-0 Рафаил Нудельман – популяризатор науки, постоянный автор научных журналов в России, Израиле и других странах, один из первых переводчиков на русский язык Станислава Лема. Эта его книга рассказывает о невероятных путях эволюции живого на Земле и отвечает

на многие вопросы. И еще один общий вопрос: какую роль во всех этих странностях и невероятностях играют гены?

Теория относительности и квантовая механика для средней школы / **Рафаил Нудельман**, А. А. Серяков. – Владимир (РСФСР): Владимирский гос. пед. им. П. И. Лебедева-Полянского, 1968. – 112 с.



Retour des étoiles / **Noudelman, Raphaël**; Пер. не указан // Œuvres et opinions (Москва, РСФСР), 1968. – №5. – с. 135-139.

А есть ли жизнь на Земле? / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2000. – №2. – С. 54-62.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

А есть ли жизнь на Земле? / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2000. – №2. – С. 54-62.

Алиса в Зазеркалье / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2001. – №11. – С. 18-22.

Бабушки и внуки / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия), 2010, №9 – С. 47-51.

«Бешеный» прион – основа нашей памяти? / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2004. – №8. – С. 10-12.

Большой ускоритель и маленькая черная дыра / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия), 2010, №10 – С. 88-90.

Борьба за память и с памятью / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2009. – №10. – С. 75-79.

Бунт на корабле / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2013. – №3. – С. 14-15.

В космос без пересадки / **Рафаил Нудельман**; Рис. Ю. Сарафанова // Знание – сила (Москва, Россия). – 2007. – №4. – С. 63-69.

«В Международный ПЕН-клуб...» / **Рафаил Нудельман** // Наша страна. – Москва (СССР). – 1975, 16 июня.

«В Международный ПЕН-клуб...» / **Рафаил Нудельман** // Еврейский самиздат (Иерусалим, Израиль). – 1977. – Т.12 – С. 2.

В прошлое – на квантах / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2001. – №10. – С. 69-74.

Ватикан и юбилей / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2009. – №12. – С. 14-15.

Вверх по лестнице / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2008. – №4. – С. 106-108.

Возвращение со звёзд: Мысли о научной фантастике / **Рафаил Нудельман**; Рис.-А. Шумилин // Техника – молодежи (Москва, СССР). – 1964. – №5. – С. 24-25.

Возвращение со звёзд: Мысли о научной фантастике / **Рафаил Нудельман**; Рис.-А. Шумилин // Неизвестные Стругацкие. Письма. Рабочие дневники. 1963-1966 гг. – Москва (СССР), 2009 – С. 183.

Вокруг биотоплива / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2009. – №7. – С. 106-109.

Воображение и память / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2007. – №6. – С. 16-17.

Воображение «по правилам»: [Статья] / **Рафаил Нудельман** // Юный техник (Москва, СССР). – 1968. – №1. – С. 58-59.

Вселенная – додекаэдр / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2004. – №9. – С. 60-62.

Вселенная за углом: Фантастическая повесть / Ариадна Громова, **Рафаил Нудельман** // Мир приключений (Москва, СССР). – 1971. – [Вып.16]. – С. 86-193.

Вселенная за углом: Фантастическая повесть / Ариадна Громова, **Рафаил Нудельман** // Под одним солнцем. – СПб. (Россия): Москва, (Россия);, 2017. – С. 781-897.

Вселенная за углом: Фантастическая повесть / Ариадна Громова, **Рафаил Нудельман** // Громова, Ариадна и Комаров В. По следам неведомого. – Москва (СССР), 2015. – С. 339-492. – [Самиздат].

Встречи и расставание / **Рафаил Нудельман** // Неизвестные Стругацкие. Письма. Рабочие дневники. 1963-1966 гг. – Москва (Россия): АСТ, Киев (Украина): НКП, 2009 – с. 65-66, 341-342.

Второй код жизни / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2004. – №6. – С. 43-50.

Где-то в далекой Азии / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2011. – №9. – С. 13-14.

Геном и что дальше? / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2000. – №10. – С. 11-15.



Гипотеза Макиавелли / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия), 2012, №5 – С. 14-18.

Гонки «Формула-1» в живой клетке / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2003. – №9. – С. 49-55.

Гуд бай, Америка!: Новое руководство к пониманию и предвидению / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 1996. – №12. – С. 8-20.

Десятая планета / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2004. – №7. – С. 31-32.

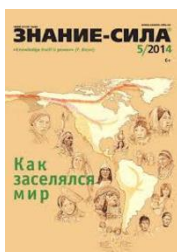
Достижения и перспективы / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). –, 2008. – №6. – С. 54-61.

Еще одна элементарная загадка / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия) . – 1998. – №7. – С. 57-63.

Забег сильнейших / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2009. – №6. – С. 53-56.

Загадки свернутого белка / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2013. – №7. – С. 15-16.

Загадочная связь / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия) . – 2005. – №12. – С. 9-15.



Звезда Сириус и племя Догон / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2014. – №5. – С. 84-88.

И всё-таки Африка! / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2002. – №3. – С. 72-73.

«...и Луна зевает» / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2006. – №10. – С. 110-113.

Игры с тяготением / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2006. – №8. – С. 16-22.

К спорам о фантастике: [Статья] / Ариадна Громова, **Рафаил Нудельман** // Иностранная литература (Москва, СССР), 1967. – №4. – С. 249-252.

Как погибли неандертальцы / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2004. – №7. – С. 18-22.

Как поспорили Николай Константинович с Иваном Петровичем / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2011. – №3. – С. 75-81.

Как работает мышление? / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2002. – №4. – С. 46-52.

Как спасти шредингеровскую кошку / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2001. – №8. – С. 23-29.

Как человек научился... / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2000. – №8. – С. 103-106.

Как человек стал человеком? / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2005. – №5. – С. 48-50.

Как шимпанзе победили СПИД / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2003. – №8. – С. 25.

Кембрийский парадокс / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 1998, №8 – С. 66-72.

Когда сила – слаба... / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2005. – №10. – С. 65-67.

Космические сиротки / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2006. – №5. – С. 82-86.

Космология: конец или продолжение / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2003. – №10. – С. 60-67.

Краткая история боли / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2008. – №3. – С. 75-80.

Кратчайшая история космоса / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2002. – №10. – С. 50-55.

Круги Винни-Пуха / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2010. – №3. – С. 110-112.

Кто бы мог подумать? / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2002. – №2. – С. 13-14.

Кто вы, неандерталец? / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2006. – №2. – С. 40-43.

Кто есть кто?: Фантастический детектив / Ариадна Григорьевна Громова, **Рафаил Нудельман**; Рис.-Геннадий Новожилов // Смена (Москва, СССР), 1969. – №8. – С.28-31; №9. – С.27-30; №10. – С.23-27; №11. – С.24-25, 28-30; №12. – С.22-23, 27-29; №13. – С.24-27; №14. – С.22-23, 26-28; №15. – С.26-29; №16. – С.27-31; №17. – С.26-30; №18. – С.24-28. *Первый, журнальный вариант романа «В Институте времени идёт расследование».*

Кто там шагает левой? / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 1998. – №3 – С. 60-66.

Лабиринт и подмена: [Тема Лабиринта в творчестве Станислава Лема] / **Рафаил Нудельман** // Миры (Израиль). – 1995. – №2. – С. 67-72.

«...Ленинский огромный лоб...» / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2000. – №5-6. – С. 73-74.

Лесной насос профессора Горшкова / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2007. – №10. – С. 93-97.

Маленькая, но удаленная / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2010. – №11. – С. 75-79.

Маленький Большой Взрыв / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2007. – №10. – С. 28-30.

Маленький гигант большого секса, или Повесть о разнополой любви / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2001. – №12. – С. 28-31.

Мать всех катастроф / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2007. – №7. – С. 15-21.

Метагеномика. Совокуплялись ли люди с неандертальцами? / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2009. – №4. – С. 73-78.

Метафизика закона Мэрфи / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 1997. – №2. – С. 60-67.

Млечномеда, дитя Гравитации / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2007. – №11. – С. 58-60.

Молекулярный механизм эволюции // **Рафаил Нудельман** / Знание – сила (Москва, Россия). – 2000. – №4. – С. 32-39.

Мысль ученого, образ художника / **Рафаил Нудельман** // Литературная газета (Москва, СССР) . – 1970, 4 марта. – №10. – С. 5.

На пороге революции? / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2013. – №5. – С. 15-17.

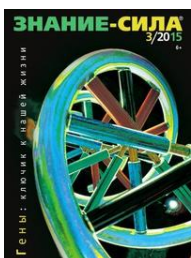
Наше место – Местный Пузырь / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2002. – №9. – С. 36-43.

Наши древние отцы (и матери тоже) / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2001. – №6. – С. 70-73.

Неминуема ли во Вселенной жизнь? / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2004. – №11. – С. 38-44.



Нефть на исходе / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2011. – №7. – С. 17-19.



Нобелевские премии – 2014 / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2015. – №3. – С. 65-68.

Новейший путеводитель по времени / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2002. – №12. – С. 30-51.

Новости о Кембрийском взрыве / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2004. – №3. – С. 11-13.

Новые «кукольники» на сцене жизни / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2004. – №3. – С. 63-66.

Новые предостережения / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2010. – №2. – С. 35-36.

О золотых яйцах и экстравагантной науке / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2014. – №10. – С. 92-94.

О людях и мышах / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2003. – №6. – С. 40-41.

Обесславленные науки возвращаются в новом обличье / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2002. – №9. – С. 126-127.

Огнедышащие дыры / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2007. – №9. – С. 55-59.

От динозавра к человеку: три метановых взрыва и один астероид / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2001. – №3. – С. 49-55.

От умножителей атомов до медицинских нанороботов / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2002. – №5. – С. 54-63.

«Откуда мы пришли, куда мы идем?» / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 1997. – №11. – С. 40-43.

Откуда пришли индоевропейцы? / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2004. – №10. – С. 72-76.

Охота за видениями / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия), 2010, №7 – С. 110-111.

Пари профессора Смолина / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2008. – №1. – С. 34-37.

Пена в пустоте / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 1998. – №11-12. – С. 47-51.

Первый миг после Биг Бэнга / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2006. – №11. – С. 83-85.

Песня о современной гомеопатии / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия), 2010, №4 – С. 80-89.

Письмо от ученого соседа / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2006. – №7. – С. 78-80.

Плащаница, но не Туринская / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия), 2010, №6 – С. 13-15.

Плутиносы, кюбиуаны и другие горячие и холодные дикари Солнечной системы / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2008. – №10. – С. 62-67.



Превосходный панголин / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2017. – №3. – С. 122-123.



Предсмертные видения крысы / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2015. – №8. – С. 13-14.



Путеводитель по времени: знакомство / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2002. – №11. – С. 48-56.

Путешествия в прошлое запрещены / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2011. – №8. – С. 29-35.

Разговор в купе: [Статья] / **Рафаил Нудельман** // Фантастика. – Москва (СССР), 1964. – С. 347-367.

Расшифровка X – хромосомы / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2005. – №11. – С. 9-13.

Реабилитация Ламарка? / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2001. – №2. – С. 54-58.

Ревизия биологических вех / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия), 2002, №1 – С. 22-24.

Рождение жизни: Бег с препятствиями: [Статья] / **Рафаил Нудельман** // Вселенная, пространство, время (Киев, Украина), 2011, №12 – с.12-14.

Рука подвела... / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2002. – №2. – С. 60-63.



Самые престижные – или самые крупные? / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2013. – №9. – С. 96-100.

Свитки Мертвого моря / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2005. – №9. – С. 65-72.

Сергей Переслегин. Медленное умирание школы / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2008. – №9. – С. 23-29.

Серьёзные исследования по поводу серьёзной болезни / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2012. – №3. – С. 59-74.

Сквозь галактики, навывлет / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2007. – №12. – С. 52-54.

Скорость света: исчерпаны ли парадоксы? / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2003. – №11. – С. 44-47.

Слептоны и скварки / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2002. – №8. – С. 57.

Случай Ладыженского, или Размышления о жизни и смерти / **Рафаил Нудельман** // 22 (Рамат-Ган, Израиль). – 1981, №18. – С. 192-201.

Смотри, кто там мяукает! / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2003. – №12. – С. 48-51.

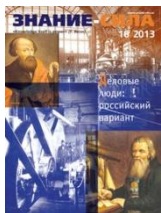
Споры вокруг Дарвина / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2004. – №1. – С. 42-49.

Статины, глава вторая? / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2016. – №8. – С. 16-17.

Стволовые клетки и сердце / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2012. – №10. – С. 113-114.

Стервятник / **Рафаил Нудельман** // 22 (Рамат-Ган, Израиль) . – 1981. – №20. – С. 166-170.

Судьбы Вселенной / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2001. – №4. – С. 36-40.



Тайны ледниковой эпохи / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2013. – №10. – С. 66-69.

Так всё же – Колумбо или Колонно? / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2000. – №11. – С. 121-122.

«Тёмный» геном / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2012. – №1. – С. 98-102.

Теория и практика Даниэля Пальмера / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2012. – №2. – С. 114-116.

«Титан» идет на сближение с Титаном / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2005. – №1. – С. 54-55.

Тридцать три богатыря... / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2000. – №12. – С. 30-38.

Трижды тридцатое июня: [Повесть] / **Рафаил Нудельман** // Мир приключений (Москва, СССР). – 1969. – [Вып.15]. – С. 97-149.

Тысяча вторая ночь Шахерезады / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2005. – №2. – С. 43-48.

У начала начал? / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2003. – №2. – С. 53-57.

«Убийца» / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2004. – №12. – С. 84-85.

Умные материалы / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2005. – №7. – С. 11-13.

Циркадный клеточный оркестр / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2012. – №8. – С. 70-72.

Что говорит древняя пыльца / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2014. – №4. – С. 14-17.

Фантастика / **Рафаил Нудельман** // Краткая литературная энциклопедия. В 9 т., Т. 7. – Москва (СССР), 1972. – Ст. 887-895.

Фантастика и научный прогресс: [Статья] / **Рафаил Нудельман** // Ангара (Иркутск, РСФСР). – 1968. – №4. – С. 62-67.

Фантастика и современность / **Рафаил Нудельман** // Неизвестные Стругацкие. Письма. Рабочие дневники. 1963-1966 гг. – Москва (Россия), 2009. – С. 507-515.

Фантастика, рожденная революцией: [Статья] / **Рафаил Нудельман** // Фантастика (Москва, СССР). – 1966. – Вып.3. – 1966. – С. 330-369.

Фантастика Стругацких / **Рафаил Нудельман** // Неизвестные Стругацкие. Письма. Рабочие дневники. 1963-1966 гг. – Москва (Россия), 2009 – С. 87-111.

Фантастическая практичность / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2008. – №7. – С. 28-33.

Физик Азбель: ищите «клетки смерти» / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 1997. – №8. – С. 70-73.

Хайнлайн / **Рафаил Нудельман** // Краткая литературная энциклопедия в 9 т., Т. 8. – Москва (СССР), 1975. – Ст.193.

Циркадный клеточный оркестр: [Статья] / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия), 2012, №8 – с.70-72.

Человек дерзких целей / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2011. – №2. – С. 34-36.

Четвертинка электрона / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2001. – №8. – С. 40-42.

Что говорит древняя пыльца: [Статья] / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия), 2014, №4 – с.14-17.

Что мы знаем и чего не знаем о черных дырах / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2003. – №5. – С. 85-87.

Чудеса симбиоза / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2000. – №3. – С. 66-72.

Шекли / **Рафаил Нудельман** // Краткая литературная энциклопедия в 9 т., том 8. – Москва (СССР): Советская энциклопедия, 1975. – Ст. 658-659.

Экскурсия по катастрофам / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 1997. – №3. – С. 50-55.

Элементарные загадки / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 1997. – №12. – С. 48-54.

«Яков бар Иосеф ахи Иешуа...» / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2003. – №3. – С. 117-120.

Язык предков / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2003. – №8. – С. 44-48.

Язык хамелеона / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2006. – №4. – С. 65-67.

Black is faster / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2005. – №2. – С. 67-69.

Homo Sapiens Ciliaris: Избранные главы из новой книги / **Рафаил Нудельман** // Наука и жизнь (Москва, СССР). – 2016. – №2. – С. 76-80; №3 – С. 96-99; №4 – С. 100-104; №5 – С. 100-103; №6 – С. 96-102.

Led, Oled, Toled и все такое прочее / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2008. – №2. – С. 71-73.

Y-хромосома: жизнь и судьба / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, Россия). – 2006. – №3. – С. 9-12.

РЕЦЕНЗИИ

Голос отчаяния / **Рафаил Нудельман** // Иностранная литература (Москва, СССР), 1967. – №1. – С. 270-273. *Рецензия на книгу Лео Сциларда «Голос дельфина», Нью-Йорк, 1959.*

Новая фантастика **Павла Амнуэля**: / **Рафаил Нудельман** // Вести (Тель-Авив, Израиль), 2003, 30 января. *Рецензия на сборник П. Амнуэля «Все разумные» (М., 2003).*

Новая фантастика **Павла Амнуэля**: / **Рафаил Нудельман** // Знание – сила (Москва, СССР). – 2003, №12. – С. 44-45.

Трагедия Арефьева / **Рафаил Нудельман** // Литературная Россия (Москва, РСФСР). – 1965, 23 апреля – С. 11. *Рецензия на сборник М. Емцева и Е. Парнова «Уравнение с бледного Нептуна».*

ПЕРЕВОДЧИК с английского



Вейцман, Хаим. В поисках пути / Хаим Вейцман; Пер. с английского на русский-**Р. Нудельман**; Редактор-**М. Шкловская**. – [Иерусалим, Израиль]: Библиотека-Алия, 1983. – 214 с. 18 см. – (Библиотека-Алия. {Главная серия. 100-101}) *Мемуары. Автор — ученый с мировым именем, многолетний президент Всемирной сионистской организации, 1-й президент государства Израиль.*

Вейцман, Хаим. В поисках пути / Хаим Вейцман; Пер. с английского на русский-**Р. Нудельман**; Редактор-**М. Шкловская**. – [Иерусалим (Израиль)]: Библиотека-Алия, 1990. – (Библиотека-Алия. {Главная серия. 100-101}). Репринт с издания 1983 г.

1. – XVI, 213 с. ISBN 965-320-129-8

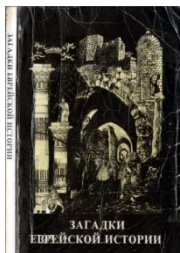
2. – С. 214-461, [7]. ISBN 965-320-130-1

Даймонт, Макс И. Евреи, бог и история / Макс И. Даймонт; Пер. с английского на русский-**Р. Нудельман**. – Б. м. (Израиль): [б. и.], 1979. – 530 с., 1 л. портр. 18 см. – (Библиотека-Алия. {Главная серия. 64}). *Популярная история еврейского народа от периода патриархов до образования государства Израиль.*

Даймонт, Макс И. Евреи, Бог и история / Макс И. Даймонт; Пер. с английского на русский-**Р. Нудельман**. – 3-е изд. – Иерусалим (Израиль): Библиотека-Алия, 1989. – 529, [1] с., портр. 18 см. ISBN 965-320-069-0 – (Библиотека-Алия. {Главная серия. 64}).

Даймонт, Макс И. Евреи, Бог и история / Макс И. Даймонт; Пер. с английского на русский-**Р. Нудельман**. – 4-е изд. – Иерусалим (Израиль): Библиотека-Алия, 1994. – 530 с. – (Библиотека-Алия; 64). – (Библиотека-Алия. {Главная серия. 64}).

Даймонт, Макс. Евреи, Бог и история / Макс Даймонт; Пер. с английского на русский-**Р. Нудельман**. – Москва (РСФСР): ИД «Имидж», 1994. – **542** с. – (Библиотека-Алия). 15 000 экз. – (Библиотека-Алия. {Главная серия. 64}).



Загадки еврейской истории: Сборник статей / Составитель и пер. с английского, иврита, идиша-**Рафаил Нудельман**. – Иерусалим (Израиль): Тарбут, 1990. – 208 с. 21 см. **Содерж.:** Ляст, Роза. Помпеи в Бейт-Шеане; **Нудельман, Рафаил**. Миры в столкновениях, века в хаосе; Голб, Норман. Загадка свитков Мертвого моря; Кармайкл, Джоэль. Потерянный континент; Шолем, Гершон. Звезда Давида: история символа; Фрейд, Зигмунд. Этот человек Моисей; Рубин, Илья. К вопросу о нашествии марсиан. *Сборник, посвященный «белым пятнам» четырехтысячелетней истории еврейского народа, включает оригинальные и переводные произведения, опубликованные на страницах журнала «Двадцать Два». Сборник рассчитан на широкие круги читателей, интересующихся проблемами истории и культуры.*

Загадки еврейской истории / Составитель, пер. с английского, иврита, идиша-Рафаил Нудельман. – Б. м.: Книготороварищество «Москва-Иерусалим», 1990. – 208 с. *Сборник посвящен «белым пятнам» истории еврейского народа.*

Уайт, Джеймс. Космический госпиталь / Джеймс Уайт; Пер. с английского на русский-**Р. Нудельман** // Космический госпиталь. – Москва (РСФСР), 1972. – С. 260-412. *В глубине космоса, примерно посередине освоенного разумными расами пространства, расположены конструкции Космического Госпиталя — места, куда стремятся медицинские светила всей галактики, и куда привозят пациентов с самыми сложными клиническими случаями и заболеваниями. Именно здесь живут и работают главные герои цикла «Космический госпиталь», представляющие различные разумные расы галактики, в том числе и негуманоидные.*

Уайт, Джеймс. Космический госпиталь / Джеймс Уайт; Пер. с английского на русский-**Р. Нудельман**) // Космический госпиталь. – Москва (РСФСР), 1991. – С. 177-334.

ПЕРЕВОДЧИК с иврита

Агнон, Шмуэль-Йосеф. До сих пор / Шмуэль-Йосеф Агнон; Пер. с иврита-**Р. Нуделман** и А. Фурман. – Москва (Россия): Текст; Книжники, 2012. – 352 с. *Последний роман еврейского прозаика XX века, писавшего о человеческих судьбах в период Первой мировой войны. Размышления автора о жизни и судьбе.*



Бер, Ицхак. Галут / Ицхак Бер; Пер. с иврита на русский-**Р. Нудельман**. – [Иерусалим (Израиль)]: Библиотека-Алия, 1991. – 166, [1] с. – (Библиотека-Алия. 181). – (Библиотека-Алия. 181). – (Библиотека-Алия. {Главная серия. 181}). 18 см. ISBN 965-320-207-3 *Книга крупнейшего еврейского историка посвящена анализу сменявших друг друга в истории толкований смысла понятия «галут» и той роли, которую эти толкования сыграли в становлении еврейского религиозного и национального самосознания.*



Загадки еврейской истории: Сборник статей / Составитель и пер. с английского, иврита, идиша -**Рафаил Нудельман**. – Иерусалим (Израиль): Тарбут, 1990. – 208 с.; 21 см. **Содерж.:** Ляст, Роза. Помпеи в Бейт-Шеане; **Нудельман, Рафаил**. Миры в столкновениях, века в хаосе; Голб, Норман. Загадка свитков Мертвого моря; Кармайкл, Джоэль. Потерянный континент; Шолем, Гершон. Звезда Давида: история символа; Фрейд, Зигмунд. Этот человек Моисей; Рубин, Илья. К вопросу о нашествии марсиан. *Сборник, посвященный «белым пятнам» четырехтысячелетней истории еврейского народа, включает оригинальные и переводные произведения, опубликованные на страницах журнала «Двадцать Два». Сборник рассчитан на широкие круги читателей, интересующихся проблемами истории и культуры.*

Загадки еврейской истории / Составитель, пер. с английского, иврита, идиша Рафаил Нудельман. – Б. м.: Книготоварищество «Москва-Иерусалим», 1990. – 208 с. *Сборник посвящен «белым пятнам» истории еврейского народа.*

ПЕРЕВОДЧИК с идиша



Загадки еврейской истории: Сборник статей / Составитель и пер. с английского, иврита, идиша-**Рафаил Нудельман**. – Иерусалим (Израиль): Тарбут, 1990. – 208 с. 21 см. **Содерж.:** Ляст, Роза. Помпеи в Бейт-Шеане; **Нудельман, Рафаил**. Миры в столкновениях, века в хаосе; Голб, Норман. Загадка свитков Мертвого моря; Кармайкл, Джоэль. Потерянный континент; Шолем, Гершон. Звезда Давида: история символа; Фрейд, Зигмунд. Этот

человек Моисей; Рубин, Илья. К вопросу о нашествии марсиан. *Сборник, посвященный «белым пятнам» четырехтысячелетней истории еврейского народа, включает оригинальные и переводные произведения, опубликованные на страницах журнала «Двадцать Два». Сборник рассчитан на широкие круги читателей, интересующихся проблемами истории и культуры.*

Загадки еврейской истории / Составитель, пер. с английского, иврита, идиша Рафаил Нудельман. – Б. м.: Книготоварищество «Москва-Иерусалим», 1990. – 208 с. *Сборник посвящен «белым пятнам» истории еврейского народа.*

СОСТАВИТЕЛЬ



Загадки еврейской истории: Сборник статей / Составитель и пер. с английского, иврита, идиша на русский-**Рафаил Нудельман**. – Иерусалим (Израиль): Тарбут, 1990. – 208 с.; 21 см. **Содерж.:** Ляст, Роза. Помпеи в Бейт-Шеане; **Нудельман, Рафаил**. Миры в столкновениях, века в хаосе; Голб, Норман. Загадка свитков Мертвого моря; Кармайкл, Джоэль. Потерянный континент; Шолем, Гершон. Звезда Давида: история символа; Фрейд, Зигмунд. Этот человек Моисей; Рубин, Илья. К вопросу о нашествии марсиан. *Сборник, посвященный «белым пятнам» четырехтысячелетней истории еврейского народа, включает оригинальные и переводные произведения, опубликованные на страницах журнала «Двадцать Два». Сборник рассчитан на широкие круги читателей, интересующихся проблемами истории и культуры.*

Загадки еврейской истории / Составитель, пер. с английского, иврита, идиша на русский-**Рафаил Нудельман**. – Б. м.: Книготоварищество «Москва-Иерусалим», 1990. – 208 с. *Сборник посвящен «белым пятнам» истории еврейского народа.*



Космический госпиталь: Сборник науч.-фантаст. рассказов о внеземных формах жизни / Составитель-**Р. Нудельман**; Предисловие-Е. Парнов; Редактор-Е. Ванслова; [Ил.-В. Янкилевский]. – Москва (СССР): Мир, 1972. – 414 С., ил. 16 см. На обл.: Зарубеж. Фантастика. **Содерж.:** Земной облик внеземного разума; Встреча; Зверушка Боулдена; Дедушка; Сбалансированная экология; Правда; Чудовище; Голос, который тебя зовет; Хищник; Длинный меч; Космический госпиталь. *Книга имела два варианта обложек.* **Содерж.:** Земной облик внеземного разума; Встреча; Зверушка Боулдена; Дедушка; Правда; Сбалансированная экология;

Чудовище; Голос, который тебя зовет; Хищник; Длинный Меч; Уайт, Джеймс. Космический госпиталь. Пер. с английского на русский-**Р. Нудельман** (С. 260-412); Источники. *Книга имела два варианта обложек*

УЧАСТНИК РАБОТЫ НАД ДРУГИМИ ИЗДАНИЯМИ



22. – № 2 (Бет). – 1978, июнь / Гл. редактор-д-р **Рафаил Нудельман**. – Тель-Авив (Израиль), 1078.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ РАФАИЛА НУДЕЛЬМАНА

Нудельман, Рафаил Эльевич // Википедия. *Эта страница в последний раз была отредактирована 1 марта 2023.*

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D0%BD,%D0%A0%D0%B0%D1%84%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%AD%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87>

Рафаил Нудельман // Российская еврейская энциклопедия. Том 2. – Москва (Россия), 1995 – С.339.

Нудельман, Рафаил Эльевич // Российская еврейская энциклопедия. *Эта страница в последний раз была отредактирована 15 марта 2021.*

<https://jewsencyclopedia.com/index.php/%D0%9D%D0%A3%D0%94%D0%95%D0%9B%D0%AC%D0%9C%D0%90%D0%9D%D0%A0%D0%B0%D1%84%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%AD%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87>

* * *

Амнуэль, Песах. Годы, книги, жизнь...: [О **Рафаиле Нудельмане**] / **Павел Амнуэль**. // Млечный путь, 2017, №3 – С. 180-184.

Амнуэль, Песах. Ушел из жизни **Рафаил Нудельман**: Памяти коллеги / **Павел Амнуэль**. // Вести (Тель-Авив), 2017, 10 октября.

Карацупа, Виталий. **Нудельман Рафаил Ильич (Эльевич)** (16 марта 1931 – 7 октября 2017) / Виталий Карацупа // Архив фантастики.

http://archivsf.narod.ru/1931/rafail_nudelman/index.htm

Спор о Иване Ефремове: Круглый стол редакции: [Обсуждение статьи Л. Геллера «Мироздание Ивана Ефремова»] / Участники: М. Агурский, **М. Каганская**, **Р. Нудельман**, Г. Келлерман, **С. Гринберг** // Время и мы (Нью-Йорк, США – Тель Авив, Израиль– Париж, Франция), 1978, №33. – С.150-166.

Ad memoriam: [Некролог о смерти писателя-фантаста, переводчика **Рафаила Нудельмана**] // Знание – сила (Москва), 2017, №12 – С. 123.

НУДЛЕР, МИХАИЛ



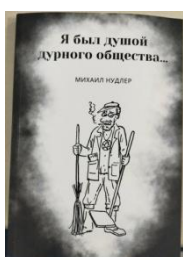
(19 октября 1946 Москва, РСФСР). Прозаик, программист, воин Израиля, общественный деятель. Учился в специальной английской школе №4 г. Москва. В 1964 г. поступил на механико-математический факультет МГУ на специальность «Теоретическая механика». После окончания университета работал программистом. В 1972 г. начал изучать иврит, а с декабря 1973 г. – преподавать его. До отъезда в Израиль в 1980 г. подготовил более 100 учеников. В 1977 г. создал театральную труппу, которая давала представления на праздник Пурим, в течение 4-х лет писал сценарии, исполнял обязанности режиссёра и сам играл в спектаклях, проходивших в частных квартирах. В 1977-1978 гг. руководил семинаром по еврейской культуре. В 1978-1980 гг. был организатором Фестивалей еврейской песни в Подмосковном лесу неподалёку от ст. Овражки. В 1980 г. был главным судьёй прошедшей там Маккабиады. В 2011 г. стал лауреатом премии «Олива Иерусалима» в номинации «Крутой подъём».

В июле 1980 г. репатриировался в Израиль. С 1985 г. живёт в поселении Текоа. В 2010-2011 гг. был Председателем административного совета, заведует русской библиотекой посёлка. Женат, 7 детей и 15 внуков.

Отец – Нудлер Борис Данилович (Зисл-Берл) – инженер-механик, ветеран войны, орденносец, известный филателист, мать – Нудлер (Куппер) Анна Львовна – инженер-химик.

<http://srpi.co.il/post/nudler-mihail>

АВТОР КНИГ



«Я был душой дурного общества...» / **Михаил Нудлер**; Предисловие-Зеэв Гейзель; Иллюстрации-Э. Мошкович. – Хайфа (Израиль): **Helen Limonova**, 2024. – 181 с., ил. ISBN 978-965-7846-08-7 200 экз. *Эта книга правдива, увлекательна и оригинальна. Её автор – математик, борец за выезд евреев из*

СССР, организатор «пуримшпилей», филателист, спортивный журналист, поселенец, воин Израиля – и во всех этих лицах и призваниях он сохраняет замечательное чувство юмора, острую наблюдательность и выстраданный еврейский оптимизм.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B4%D0%BB%D0%B5%D1%80-%D0%BC%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB-%D1%8F-%D0%B1%D1%8B%D0%BB-%D0%B4%D1%83%D1%88%D0%BE%D0%B9-%D0%B4%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0>

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

... / **Михаил Нудлер** // Наш иврит: Самиздатовский журнал. –

... / **Михаил Нудлер** // Нес: Журнал. –

... / **Михаил Нудлер** // Обзор: Журнал. –

... / **Михаил Нудлер** // Алеф: Журнал. –

... / **Михаил Нудлер** // Спутник: Газета. – *Ведущий раздела спорта в 1980-1984 гг.*

... / **Михаил Нудлер** // Иерусалимский дневник: Газета (Израиль, Иерусалим). – *Ведущий раздела спорта в 1980-1984 гг.*

... / **Михаил Нудлер** // Израиль сегодня: Журнал. – *Ведущий раздела спорта в 1980-1984 гг.*

{Новости Израиля} / **Михаил Нудлер** // ...: Газета еврейской общины (Магдебург, Германия). – *Ведущий постоянной рубрики в газете в 2013-2018 гг.*

{Статьи о спорте} / **Михаил Нудлер** // Краткая еврейская энциклопедия (КЕЭ). На русском языке. *Автор всех статей о спорте в КЛЭ.*

Филателия: Статья / **Михаил Нудлер** // Краткая еврейская энциклопедия (КЕЭ). На русском языке.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Гейзель, Зеэв. Так было: Предисловие // **Нудлер, Михаил**. Я был душой дурного общества... – Хайфа (Израиль): Helen Limonova, 2024. – С. 3-4. О книге **Михаила Нудлера**.



Концевая, Марина. {О **Михаиле Нудлере**} // **Нудлер, Михаил**. Я был душой дурного общества... – Хайфа (Израиль): **Helen Limonova**, 2024. – *Задняя обложка*.

Разнобоев, Алексей. Воспоминания как оттиск поколения, Израиль // *О книге **Михаила Нудлера** «Я был душой дурного общества...»* . –

НУЗБРОХ, ЛЕОНИД



(р. 20 февраля 1949 Кагул, Молдавская ССР). Прозаик, поэт, журналист. Автор книг, аудиокниг, DVD-дисков. Публиковался в периодической печати, выступал по радио. Его произведения переведены на английский, белорусский, греческий, грузинский, иврит, идиш, казахский, румынский, публиковались в Австралии, Германии, Белоруссии, Израиле, Казахстане, Канаде, Молдове, России, Румынии, США, Украине, звучали по радио. Победитель и призёр Международных и Республиканских лит. конкурсов. Пишет с 1963 г. Победитель Лит. конкурса (1985) в честь 150-летия г. Кагула и вручения городу Верховным Советом СССР ордена Дружбы народов. Член Творческого Союза песенников России.

С 1998 г. в Израиле, живёт в Ашдоде. Принят в СРПИ 2008 г.. Руководитель Ашдодского филиала СРПИ, заместитель председателя СРПИ (2019-2025). В 2009 г. открыл в Ашдоде Лит. гостиную (совместно с Галиной Агароновой). Призёр конкурса «Человек года-2011» – номинация «Литература» (Израиль, Ашдод). Имеет свой канал в YouTube. Представлен Еврейской общиной города Кагула к присвоению звания «Почётный гражданин города Кагула».

Отец — Михаил (Менаше) Хаймович Нузброх (1914-1974). Мать — Лея Лейбовна Нузброх (Табачник) (1920-2005).

АВТОР КНИГ

Собрание сочинений в пяти томах / **Леонид Нузброх. – (Израиль), 2024. –**



Избранное: В 3-х тт. / **Леонид Нузброх.** – Тель-Авив (Израиль), Изд-во журн. «Начало», тип. «Шахар», 2019. (К 70-летию автора). ISBN 978-965-92785-0-3

Т. 1. Повести. Новеллы. Полемика. Интервью. Литературная критика.

Т. 2. Долгая дорога домой (роман). Поэзия.

Интервью.

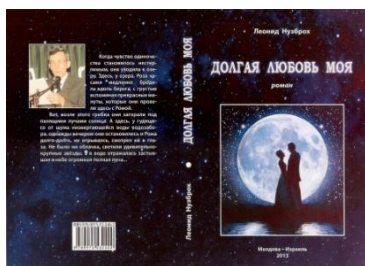
Т. З. Долгая любовь моя (роман). Поэзия. Литературная критика. Собратья по перу. Обратная связь. Об авторе.

Избранные произведения: Проза, поэзия. Пер. с русского на иврит / **Леонид Нузброх**. – Ашдод (Израиль), тип. «Ахим», 2011. – 247 с. ISBN 978-965-555-366



Долгая дорога домой: Роман / **Леонид Нузброх**; Предисловие-**Эфраим Баух**. – Тель-Авив (Израиль): Beit Nelly media, 2009. – 263 с., илл. — (Еврейские хроники). ISBN 978-965-7386-18-7 Роман «Долгая дорога домой» – хроника судеб нескольких поколений двух еврейских семейств Бесарабии. Это первый

роман из цикла «Еврейские хроники». Продолжение – роман «Земля обетованная», расскажет, как сложились судьбы героев после приезда в Израиль. Есть перевод на иврит.



Долгая любовь моя: Роман / **Леонид Нузброх**. – Кишинёв (Молдова), Tipografia Centrală, 2013. – 200 с. [5] – ISBN 978-9975-53-240-2



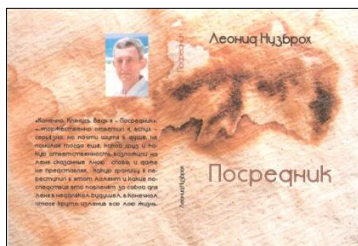
Кагул•Евреи: Энциклопедия / Автор-составитель-**Леонид Нузброх**. – Кишинэу (Молдова), Tipografia Centrală, 2018. – 304 с. – (Серия «Евреи Молдовы». Т. 1) ISBN 978-9975-53-944-9



Пока мы помним прошлое, у нас есть будущее: Очерки, зарисовки, стихотворения / **Леонид Нузброх**; Предисловие-**Ася Тепловодская**; Фото-Т. Милкан, Д. Собко, Т. Васильева. – {Ашдод} (Израиль): Изд-во «Начало», 2021. – 215 с., илл., фото. (К 80-летию ВОВ (1941-2021)) ISBN 978-065-

92785-6-5 Книга писателя Леонида Нузброха «Пока мы помним прошлое, у нас есть Будущее» посвящена восьмидесятилетию со дня начала Великой Отечественной войны (1941). Уходит поколение войны. Эта книга – священный долг перед ними, перед собственной совестью. Она – послание будущим поколениям. Чтобы знали. Чтобы помнили.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D1%82%D1%8B-%D0%B1%D1%83%D0%B4%D1%83%D1%89%D0%B5%D0%B5-%D0%BF%D0%BE%D0%BA%D0%B0-%D0%BC%D1%8B-%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%BC-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%BB%D0%BE%D0%B5-%D1%83-%D0%BD%D0%B0%D1%81-%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C-%D0%B1%D1%83%D0%B4%D1%83%D1%89%D0%B5%D0%B5>



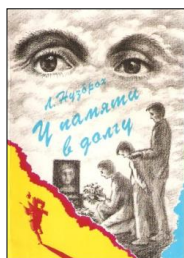
Посредник: Повесть, рассказы / Леонид Нузброх; Редактор-В. Кабаков; Корректурa, вёрстка-Н. Неплох; Худ. оформление-Г. Кабакова. – Москва (Россия); Тель-Авив (Израиль): Книга-Сэфер, 2007. – 184 с. ISBN 978-965-7288-19-1 16+ *Проза Леонида Нузброха написана ясным и точным языком. В его героях мы*

узнаем себя и с первых же строчек проникаемся к ним сочувствием и состраданием. Рассказы не оставят равнодушным ни одного читателя, заставляя то плакать, то смеяться.



Ты будешь моей Ассолью: Песни / Леонид Нузброх; Обложка-Олег Васинович, Художники-**Лея Моин, Татьяна Трегубова, Виктория Лернер;** Музыка-П. Булахов, **Л. Нузброх, В. Баснер, И. Прудникова, Н. Роса, А. Бродский, И. Дунаевский, Р. Федоренко, К. Веласкес, Альбиниони.** – {Ашдод} (Израиль): Начало, 2022. – 110 с., ил., ноты.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D1%82%D1%8B-%D0%B1%D1%83%D0%B4%D0%B5%D1%88%D1%8C-%D0%BC%D0%BE%D0%B5%D0%B9-%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%8E-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8>



У памяти в долгу: Стихи и проза / Леонид Нузброх. – Кишинёв (Молдова), Центр. типография, 1995. – 132 с. ISBN 5-7790-0144-8

АВТОР ПЕСЕН

Кагульская акация: Песня / Слова- Леонид Нузброх; Исполнитель- П. Дворкин; Музыка- В{ениамин} Баснер). 4 мая 2013. 03.18
<https://ok.ru/video/2337670543>

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

Братья Деминенко / Леонид Нузброх // Красный Октябрь. – Кагул (Молдавская ССР). – 1981, №136 (4442), 14 ноября.

Братья Деминенко / **Леонид Нузброх** // **Нузброх Л., Нузброх М., Нузброх Э.** Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 191-194, портр.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

Василий Пержу / **Леонид Нузброх** // Молодёжь Молдавии. – Кишинёв (Молдавская ССР). – 1982, № 80 (4669), 1 июля.

Василий Пержу / **Леонид Нузброх** // **Нузброх Л., Нузброх М., Нузброх Э.** Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 183-190, портр.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

Ветеранам: Стихотворение // Мост (Израиль). – 2009, 16 сентября. – №492.

Встреча / **Леонид Нузброх** // Красный Октябрь. – Кагул (Молдавская ССР). – 1985, №37 (4666), 26 марта.

Встреча / **Леонид Нузброх** // **Нузброх Л., Нузброх М., Нузброх Э.** Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 169-174, портр.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

Встреча с прошлым / **Леонид Нузброх** // Красный Октябрь. – Кагул (Молдавская ССР). – 1982, № 129 (451), 23 октября.

Встреча с прошлым / **Леонид Нузброх** // **Нузброх Л., Нузброх М., Нузброх Э.** Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 175-182, портр.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

Грозный сорок первый: {Из повести «Пять дней из жизни Евгении Деликатной». Гл. 2} / **Леонид Нузброх** // Красный Октябрь. – Кагул (Молдавская ССР). – 1982, 29 мая. – № 66 (4528).

Грозный сорок первый: {Из повести «Пять дней из жизни Евгении Деликатной». Гл. 2} / **Леонид Нузброх** // **Нузброх Л., Нузброх М., Нузброх Э.** Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 225-230, фото.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

24-е Августа / **Леонид Нузброх** // Красный Октябрь. – Кагул (Молдавская ССР). – 1986, 23 августа. – № 101 (4574).

24-е Августа / **Леонид Нузброх** // **Нузброх Л., Нузброх М., Нузброх Э.** Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 203-206, портр.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

Долгая любовь моя: 1-я глава из романа; Рассказы / **Леонид Нузброх** // Начало (Ашдод, Израиль). – 2012. – №11. – С. 166-184. **Содерж.**: Долгая любовь моя. Рассказы: Цена марки; Тушканчик; Единоборство.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-11-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB>

Долгая любовь моя...: Главы из романа / **Леонид Нузброх** // Начало. – Ашдод, (Израиль). – 2009. – №8. – С. 161-181.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-8-2009-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D0%B0>

Долгая любовь моя: Главы из романа / **Леонид Нузброх** // Начало. – Ашдод (Израиль). – 2010. – №9. – С. 94-120.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-9-2010-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D0%B0>

Долгая любовь моя: Отрывок из романа / **Леонид Нузброх** // Начало. – Ашдод (Израиль). – 2011. – №10. – С. 230-241.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-10-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-1>

Дороги Ивана Казаку / **Леонид Нузброх** // Красный Октябрь. – Кагул (Молдавская ССР). – 1982, № 122 (4584), 7 октября.

Дороги Ивана Казаку / **Леонид Нузброх** // **Нузброх Л., Нузброх М., Нузброх Э.** Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 195-202, портр.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

Жвачка / **Леонид Нузброх** // Красный Октябрь. – Кагул (Молдавская ССР). – 1982, № 136 (4766), 12 ноября.

Жвачка / Леонид Нузброх // Нузброх Л., Нузброх М., Нузброх Э. Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 251-256, ил.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

За год до Победы / Леонид Нузброх // Красный Октябрь. – Кагул (Молдавская ССР). – 1983, № 5 (4623), 11 января.

За год до Победы / Леонид Нузброх // Нузброх Л., Нузброх М., Нузброх Э. Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 211-216, портр.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

Карла: {Рассказ } / Леонид Нузброх // Бродяги Внземелья {Тверия, Израиль}, июнь 2024. – № 2. – С. 35-37, портр.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%8F%D0%B3%D0%B8-%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%85-2-2024>

Карла: {Рассказ } / Леонид Нузброх // Сундучок с чудесами. – Тель-Авив (Израиль), 2021. – С. 32-37.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%B4%D1%83%D1%87%D0%BE%D0%BA-%D1%81-%D1%87%D1%83%D0%B4%D0%B5%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B8-%D1%81%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9>

Май сорок пятого: Стихотворение / Леонид Нузброх // Красный Октябрь. – Кагул (Молдавская ССР). – 1987, 9 мая. – №56 (4685).

Моше: {Рассказ} / Нузброх Леонид // Бродяги Внземелья: Лит. альманах {Тверия, Израиль}, январь 2025. – №3. – С. 47-49, портр.



Моше: Из книги «Посредник» / Леонид Нузброх // Еврейское местечко: Еженедельник. – Кишинэу (Молдова). – 2008, 10 октября. – №35 (244). – С. 11.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BC%D0%BE%D1%88%D0%B5>



Моше: Рассказ / Леонид Нузброх; Пер. с русского на белорусский-Вольф Рубинчик. Электронный ресурс // Независимый израильский сайт. – 9 с. Билингва. Рассказ

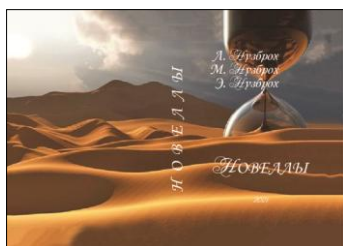
«Моше» взят сайтом из аудиокниги **Леонида Нузброха** «Жизнь – не пикник».

См. также БЕЛОРУССКИЙ: **Нузбрах Леонід. Машэ.**

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BC%D0%BE%D1%88%D0%B5-%D0%BC%D0%B0%D1%88%D1%8D>

Мы – евреи: Стихотворение / **Леонид Нузброх** // Начало. – Ашдод (Израиль). – 2008. – №7. – С. 29-32.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-7-2008-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D0%B0>



... / **Леонид Нузброх** // Новеллы. Литературная критика / **Леонид Нузброх, Михаил Нузброх, Эдуард Нузброх**; Предисловие-**Мариам Самари**; Художники-**Александр Жуков, Фрида Шутман**, Фото-**Т. Милкан, Д. Собко, Т. Васильев, Валерий Сыров, Маша Руснак, Илья Ефимович.** – Ашдод (Израиль): Изд-во журн.

«Начало», 2021. – ... с., портр., ил. ISBN 978-965-92785-3-4 «В этой книге собраны избранные новеллы трёх авторов: **Леонида Нузброха** и двух его сыновей – **Михаила** и **Эдуарда**. Подобная «семейственность» в писательском ремесле – явление достаточно редкое. А если учесть, что книги писал ещё прадед Леонида – баймаклийский раввин **Хаим-Ицик Рабинович**, – то такая писательская наследственность в цепочке поколений несомненно вызовет любопытство и интерес» (**Мариам Самари**).

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

Обей: {Рассказ } / **Леонид Нузброх** // Бродяги Внеземелья {Тверия, Израиль}, июль 2025. – №4. – С. 80-82, портр.



Ομπύειοι **Обей**: Рассказ / **Леонид Нузброх** **ΝΟΥΖΜΠΡΟΧ** **ΛΕΩΝΙΔΑΣ** // **Hellas Эллада**: Рус.-греч. сборник. – Москва (Россия): Интернациональный Союз писателей, 2018. – С. 107-117. ISBN 978-5-907042-10-0 **Билингва.**

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B9>

Обей: Рассказ / **Леонид Нузброх** // Начало. – Ашдод (Израиль), 2005. – № 4. – С. 172-174.



Обей: Рассказ / **Леонид Нузброх** // Колесо. – Калгари (Канада). – 2010. – №13 (38), 1 июля. – С. 11, фото.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B9-1>

Очевидец: Стихи / **Леонид Нузброх** // Начало (Ашдод, Израиль). – 2009. – №8. – С. 6-7.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-8-2009-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D0%B0>

Парад сорок первого: Стихотворение / **Леонид Нузброх** // Красный Октябрь. – Кагул (Молдавская ССР). – 1987, 9 мая. - №56 (4685).

Поэтическая коллекция: **Л. Нузброх / Леонид Нузброх** // Мост: Независимый еженедельник (Израиль), 2009, 16 сентября. – № 492. 10 000 экз.

{Проза} / **Леонид Нузброх** // Проза 2018. – Тель-Авив (Израиль), 2018. – С. 215-220. **Содерж.**: Здравствуй, Израиль!: Отрывок из романа «Долгая дорога домой»; Моше: Рассказ.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B0-2018>

{Проза. Стихи} / **Леонид Нузброх** // Паруса. – {Ашдод} (Израиль), 2019. – № 16. **Содерж.**: Проза: Долгая любовь моя: Повесть. (Окончание) (С. 205-212); Реальность наших дней: Из полемики на сайте (С. 214-215, илл.). Стихи: Еврейское кладбище в Скулянах (С. 213); Ты – из Тех! (С. 214-215).

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B0-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%85-%D0%B2%D1%8B%D0%BF-16-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4-2019>

Прошлое всегда со мной / **Леонид Нузброх** // Красный Октябрь. – Кагул (Молдавская ССР). – 1982, №71 (4533), 10 июня.

Прошлое всегда со мной: Очерк: {Из повести «Пять дней из жизни Евгении Деликатной». Гл. 4} / **Леонид Нузброх** // **Нузброх Л., Нузброх М., Нузброх Э.** Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 243-248.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

{Рассказы} / **Леонид Нузброх** // Ашдодская гавань (Ашдод, Израиль). – 2023. – № 1. – С. 72-79, портр. **Содерж.**: Последний день; Прима (Четвёртая ступень).

{Рассказы} / **Леонид Нузброх** // Бродяги Внеземелья {Тверия, Израиль}, январь 2024. – № 1. – С. 45-48, портр. **Содерж.**: Единоборство; Буян.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%8F%D0%B3%D0%B8-%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%85-1-2024>

{Рассказы} / **Леонид Нузброх** // Начало. – Ашдод (Израиль), 2004. – № 3. – С. 4-8. **Содерж.**: Черепаха. Моше.

<https://www.israel-russian-writers.com/blog/categories/%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0-%D1%81%D1%80%D0%BF%D0%B8/page/7>

Рассказы для взрослых и детей / **Леонид Нузброх** // Начало. – Ашдод (Израиль). – 2008. – №7. – С. 115-130. **Содерж.**: Карла; Главы из книги «Долгая дорога домой»: Огненная купель; Скатерть; Усадьба «Стынка».

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-7-2008-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D0%B0>

Рвёт всем грудь плена путь: {Из повести «Пять дней из жизни Евгении Деликатной». Гл. 3} / **Леонид Нузброх** // Красный Октябрь. – Кагул (Молдавская ССР). – 1982, 3 июня. – №68 (4530).

Рвёт всем грудь плена путь: {Из повести «Пять дней из жизни Евгении Деликатной». Гл. 3} / **Леонид Нузброх** // **Нузброх Л., Нузброх М., Нузброх Э.** Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 231-236, фото.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>



Сирена: Стихотворение / **Леонид Нузброх** // Панорама. – Мельбурн (Австралия). – 2011, апрель. – № 252. – С. 19.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D1%81%D0%B8%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B0>



Скатерть (Глава из книги «Долгая дорога домой» / **Леонид Нузброх** // Еврейское местечко: Еженедельник. – Кишинэу (Молдова), 2008 10 октября. – №35 (244). – С. 10.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%82%D1%8C>

Среди людей и для людей / **Леонид Нузброх** Фото Д. Собко // Молодёжь Молдавии. – Кишинёв (Молдавская ССР). – 1981, 10 декабря. – № 146 (4580).

Среди людей и для людей / **Леонид Нузброх** Фото Д. Собко // **Нузброх Л., Нузброх М., Нузброх Э.** Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 207-210, портр.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-9-2010-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D0%B0>

Старая крепость: {Стихотворение} / **Леонид Нузброх** // Ашдодская гавань (Ашдод, Израиль). – 2023. - № 1. – С. 16.

{Стихи} / **Леонид Нузброх** // Начало. – Ашдод (Израиль). – 2010. – №9. – С. 174-178. **Содерж.**: Май сорок пятого; Двадцать второе; Ветеранам; Сирена; Концерт; Старое кладбище.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-9-2010-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D0%B0>

{Стихи} / **Леонид Нузброх** // Начало. – Ашдод (Израиль), 2004. – № 3. – С. 196-199. **Содерж.**: Очевидец. Назидание. Журавль. Родительский крест. Я – израильтянин. Заклинание. Моя библиотека. Куда уходят старики. Реквием. Майе.

Стихи / **Леонид Нузброх** // Начало (Ашдод, Израиль). – 2014. – №13. – С. 238. **Содерж.**: Бэсамэ мучо; Кагульская акация.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-14-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB>

{Стихи} / **Леонид Нузброх** // Поэзия 2018. – (Тель-Авив, Израиль), 2018. – С.179-183. **Содерж.**: Мы – евреи; Сирена; Ты помнишь?; О песке; Ассоль.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D1%8F-2018>



Стихи: {Электронный ресурс} / **Леонид Нузброх** // Независимый израильский сайт. – 8 с. **Содерж.**: Ты помнишь?..; Моя Библиотека; Ветеранам; Старое кладбище; Мы – Евреи!; О песке.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8----%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%81%D0%B8%D0%BC%D1%8B%D0%B9-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82>

{Стихи. Проза} / **Леонид Нузброх** // Паруса. – Ашдод (Израиль), 2010. – Вып. 7. **Содерж.**: Ты помнишь?: Стихотворение; Моше: Рассказ (С. 167-171); «Ты – из тех!»: Стихотворение (С. 331-332); Огненная купель: Отрывок из романа «Долгая дорога домой» (С. 338-341).

Стихи; Рассказ / **Леонид Нузброх** // Начало (Ашдод, Израиль). – 2007. – №6. – С. 205-210. **Содерж.**: Стихи: Из недр души моей...; Вино судьбы; Мы – евреи!; Ты помнишь?; Осень; Рассказ: Буян.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-6-2007-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D0%B0>

{Стихи и рассказ} / **Леонид Нузброх** // Паруса: Ашдодский лит. альманах. – {Ашдод} Израиль: Partner Print Productions, 2024. – Вып. №19. – С. 129-134, портр. **Содерж.**: Краткая биография; В старом храме: Стихи; Мы – евреи!: Стихи; Я – еврей!: Стихи; Прима: Четвёртая ступень: Рассказ.

Тот далёкий двадцатый: {Из повести «Пять дней из жизни Евгении Деликатной». Гл. 1} / **Леонид Нузброх** // Красный Октябрь. – Кагул (Молдавская ССР). – 1982, 29 мая. – № 66 (4528).

Тот далёкий двадцатый: {Из повести «Пять дней из жизни Евгении Деликатной». Гл. 1} / **Леонид Нузброх** // **Нузброх Л., Нузброх М., Нузброх Э.** Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 219-224, фото.
<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

30 апреля 1945 года: {Из повести «Пять дней из жизни Евгении Деликатной». Гл. 4} / **Леонид Нузброх** // Красный Октябрь. – Кагул (Молдавская ССР). – 1982, 5 июня. – №69 (4531).

30 апреля 1945 года: {Из повести «Пять дней из жизни Евгении Деликатной». Гл. 4} / **Леонид Нузброх** // **Нузброх Л., Нузброх М., Нузброх Э.** Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 237-242.
<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

Трус: Рассказ / **Леонид Нузброх** // Волшебная дверца. – Тель-Авив (Израиль), 2019. – С. 218-224.
<https://www.israel-russian-writers.com/post/61d6cad6df40080016d4458f/edit>

Трус: Рассказ / **Леонид Нузброх** // Начало (Ашдод, Израиль). – 2006. – №5. – С. 92-94.
<https://www.israel-russian-writers.com/blog/categories/%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0-%D1%81%D1%80%D0%BF%D0%B8/page/7>

Ты – женщина!: Стихотворение / **Леонид Нузброх** // Начало. – Ашдод (Израиль). – 2016. – №15. – С. 154.
<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-15-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB>

Ты – из тех!: Стихотворение / **Леонид Нузброх** // Мост. – Израиль. – 2011, 9 февраля. – №564.

У обелиска: Стихотворение / **Леонид Нузброх** // Красный Октябрь. – Кагул (Молдавская ССР). – 1985, 2 марта. – №28 (4657).

«Удачный» день / **Леонид Нузброх** // Красный Октябрь. – Кагул (Молдавская ССР). – 1986, 20 февраля. – № 24.

«Удачный» день / **Леонид Нузброх** // **Нузброх Л., Нузброх М., Нузброх Э.** Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 261-264, фото.
<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

Хобби / **Леонид Нузброх** // Красный Октябрь. – Кагул (Молдавская ССР). – 1982, 09 октября. – № 123 (4585).

Хобби / **Леонид Нузброх** // **Нузброх Л., Нузброх М., Нузброх Э.** Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 257-260, фото.
<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>



Цена марки: Рассказ / **Леонид Нузброх** // Колесо (Калгари, Канада) . –2011, 2 июня. – №11 (62). – С. 17.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B8>



Черепаша: Рассказ / **Леонид Нузброх** / Пер. на белорус.-Вольф Рубинчик // Независимый израильский сайт. – 4 с.
БЕЛОРУССКИЙ: Нузбрах Леанід. Чарапаха.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B4-%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B0%D1%85%D0%B0-%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%8F%D0%B4>

Шпаргалка: {Рассказ} / **Леонид Нузброх** // Паруса (Ашдод, Израиль). – 2022. – № 18. – С. 106-114, ил., портр.

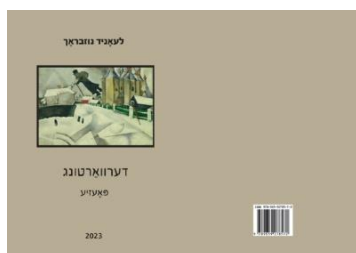
<https://www.israel-russian-writers.com/%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0-%D1%81%D1%80%D0%BF%D0%B8>

Шпаргалка: {Рассказ} / **Леонид Нузброх** // Ашдодская гавань (Ашдод, Израиль). – 2023. – № 1. – С. 212-217, портр.

ПЕРЕВЕДЁННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ АВТОРА



Inima mea, de ce plângi? Сердце моё, о чём ты плачешь?: Стихи. Пер. с русского на румынский / Леонид Нузброх. – Кишинэу (Молдова), 2015. – 104 с.



דערווארטונג *Ожидание: Избранная поэзия. Песни (ноты) / Леонид Нузброх; Пер. с русского на идиш-Сара Зингер, Моше Лемстер. – Ашдод (Израиль): Изд-во журн. «Начало»; тип. «Ахим», 2023. – 94 с., ил., ноты, портр. ISBN 978-965-92785-7-2* *В эту книгу автор включил стихи разных лет и песни. К песням*

приложены ноты. Сара Зингер перевела на идиш поэтические тексты. Прозаические тексты перевёл Моше Лемстер. Читатель найдёт в книге информацию об авторе и его обращение к читателям, а также краткие сведения об обоих мастерах перевода.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D1%8F-%D0%BF%D0%B5%D1%80-%D0%BD%D0%B0-%D0%B8%D0%B4%D0%B8%D1%88>



הדרך הארוכה הביתה *Долгая дорога домой: Избранные произведения {Проза, поэзия} / Леонид Нузброх; Предисловие-Эфраим Баух. Пер. с русского на иврит-Эфраим Баух, Антон Паперный, Люба Нотис. – Тель-Авив (Израиль): Тип. «Ахим», 2011. – 247 с., илл. — (Еврейские хроники). ISBN 978-965-7386-18-7* *Роман*

«Долгая дорога домой» – хроника судеб нескольких поколений двух еврейских семейств Бессарабии. Это первый роман из цикла «Еврейские хроники». Продолжение – роман «Земля обетованная», расскажет, как сложились судьбы героев после приезда в Израиль. Есть оригинальный текст.

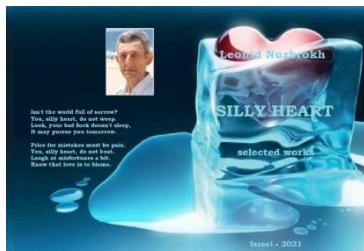
<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%8F-%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B0-%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD>



Salcâmul din Cahul *Кагульская акация: Избранное. Пер. с русского на румынский / Леонид Нузброх Leonid Nuzbrox; Пер. с русского на румынский- Е. Тарлапан, Г. Кутасевич, Т. Паллади* *Корректор-Светлана Сырбу. Обложка-Вячеслав Поповчи. Комп. вёрстка-Светлана Черсак. – Кишинэу (Молдова):*

Типография Централэ, 2014. – 208 стр. – ISBN 978-9975-53-353-9. Содерж.: Об авторе; Повести: Жизнь не пикник/ Пер.-Е. Тарлапан. Посредник/ Пер.-Г.

Кутасевич. Долгая моя любовь/ Пер.-Т. Паллади; **Новеллы** / Пер.-Т. Паллади: Буян. Единоборство. Моше. Обей. Переступив порог небытия. Цена марки. Карла; **Стихи** / Пер.-Т. Паллади: Скажи мне. Как я живу без тебя. Майе. Осень. Ветеранам. Прощай.



Silly heart *Глупое сердце*: Избранные произведения. Проза. Поэзия / **Леонид Нузброх *Nuzbrokh Leonid***; Пер. с русского на английский-**Ирина Явчуновская**; Иллюстрации-**Ирина Явчуновская**, Александр Жуков, Маша Руснак, **Фрида Шутман**. – Лондон (Англия), 2021.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/nuzbrokh-leonid-silly-heart-selected-works>

* * *

Жизнь не пикник: Повесть / **Леонид Нузброх**; Пер. с русского на румынский-Е. Тарлапан // *Salcâmul din Cahul Кагульская акация*: Избранное. – Кишинэу (Молдова): Типография Централэ, 2014. –

Посредник: Повесть / **Леонид Нузброх**; Пер. с русского на румынский-Г. Кутасевич // *Salcâmul din Cahul Кагульская акация*: Избранное. – Кишинэу (Молдова): Типография Централэ, 2014. –

{Проза и стихи} / **Леонид Нузброх**; Пер. с русского на румынский-Т. Паллади // *Salcâmul din Cahul Кагульская акация*: Избранное. – Кишинэу (Молдова): Типография Централэ, 2014. – **Содерж.**: Долгая моя любовь: Повесть. **Новеллы**: Буян; Единоборство; Моше; Обей; Переступив порог небытия; Цена марки; Карла. **Стихи**: Скажи мне; Как я живу без тебя; Майе; Осень; Ветеранам; Прощай.

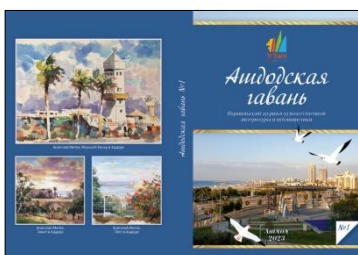
Қосаяқ *Тушканчик* / **Леонид Нузброх**; Пер. с русского на казахский-Айнур Кумарханова // Мәдениет порталы. – 2023, 18 ноября.

<https://madeniportal.kz/article/8351>

СОСТАВИТЕЛЬ

Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. 2025 год / **Леонид Нузброх**. – Ашдод (Израиль): б. и., 2025 –

УЧАСТНИК РАБОТЫ НАД ИЗДАНИЯМИ



Ашдодская гавань: Израильский журнал худ. литературы и публицистики. № 1. 2023 / Рук. проекта-

Леонид Нузброх. – Ашдод (Израиль), 2023. – 275 с., ил., фото.

ССЫЛКИ И ПРОФИЛИ В СОЦСЕТЯХ

Леонид Нузброх // Собственный сайт.

<https://www.youtube.com/@leonidnuzbroh>

Leonid Nuzbroh // Фейсбук.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100069574604976>

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Леонид Михайлович Нузброх // Циклопедия: Сайт. – *Эта страница в последний раз отредактирована 13 апреля 2025.*

https://cyclowiki.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%9D%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85

Нузброх Леонид // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. 2025 г. – Ашдод (Израиль): б. и., 2025 –

Леонид Нузброх // Русская литература в Израиле. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 197-198, портр. *Информация об авторе включает: фотографию, автобиографию, выборочную библиографию, награды.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D0%B2-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%B5-%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C>

Леонид Нузброх // Blogul bibliotecii evreiesti «I. Mangher», Chisinau *Блог еврейской библиотеки «И. Мангер» (Кишинэу).*

https://ebraika.ru/category/evrei_moldovi/l-p/page/2/

Leonid Nuzbroh // Wikipedia: Сайт на румынском языке. – *Эта страница в последний раз отредактирована 4 ноября 2023.*

https://ro.wikipedia.org/wiki/Leonid_Nuzbroh

Nuzbroh Leonid // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля на 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 56.

* * *

Агаронова, Галина. Болезнь хорошего вкуса // **Агаронова Г.** Дорога на Парнас. – Ашдод (Израиль), 2008. – С. 251-252. *О рассказе «Черепаша» Леонида Нузброха.*

Агаронова, Галина. Болезнь хорошего вкуса // **Нузброх Л., Нузброх М., Нузброх Э.** Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 267-272.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

Агаронова, Галина. Курьёзы любви, или О человеческом сердце // **Агаронова Г.** Как оседлать Пегаса. Т. 1. – Тель-Авив (Израиль), 2011. – С. 209-211.

Агаронова, Галина. Курьёзы любви, или О человеческом сердце // **Нузброх Л., Нузброх М., Нузброх Э.** Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 273-277.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

Агаронова, Галина. Пройти по краешку судьбы // **Нузброх Л. М.** Избранное. В 3-х томах. Т. 3. – Тель-Авив, 2020. – С. 347-351.

Агаронова, Галина. Пройти по краешку судьбы // **Нузброх Л., Нузброх М., Нузброх Э.** Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 279-284.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>



{Анонс книги **Л. Нузброха, М. Нузброха, Э. Нузброха** «Новеллы. NEV VOICTS (рассказы, стихи в пер. на англ. язык **Ирины Явчуновской**)». (Серия «Библиотека Союза русскоязычных писателей Израиля») // Литературный вестник (Ашкелон, Израиль). – 2021. – №15. – С. 16.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-15-2021-%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%BD>

Баух, Эфраим. Из предисловия к аудиороману «Долгая дорога домой» / **Эфраим Баух** // Пока мы помним прошлое, у нас есть будущее. – Израиль, 2021. – С. 143.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BF%D0%BE%D0%BA%D0%B0-%D0%BC%D1%8B-%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%BC-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%BB%D0%BE%D0%B5-%D1%83-%D0%BD%D0%B0%D1%81-%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C-%D0%B1%D1%83%D0%B4%D1%83%D1%89%D0%B5%D0%B5>

Баух, Эфраим. Семь-восемьдесят пять / **Эфраим Баух** // **Нузброх Л. М.** Избранное. В 3-х томах. Т. 2. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 5-8.



Елизаров, Леонид. Долгая дорога домой: Интервью о книге **Л. Нузброха** // Вестник Ашдода. – Ашдод (Израиль). – 2012, август. – № 7. – С. 3.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BE-%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%B5-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%D0%B5-%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4>

Зискина, Кира. «Прямо наваждение...»: Стихотворение // Паруса: Альманах. – {Ашдод} (Израиль), 2019. – № 16. – С. 79-80. **О Леониде Нузброхе.**

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B0-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%85-%D0%B2%D1%8B%D0%BF-16-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4-2019>



Золотов, Борис. О превратностях нашей еврейской судьбы: Интервью // Секрет. – (Израиль). – 2008, 13 июля. – № 741. – С. 42. (Еврейские мотивы).

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BE-%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%B5-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%D0%B5-%D0%B7%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2-%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81>

Паллади, Тудор. Изысканная щедрость «беспредельной синевы...». Пер. с румынского на русский // **Нузброх Л. М.** Избранное: В 3-х тт. – Тель-Авив (Израиль).

РУМЫНСКИЙ: Palladi, Tudor. Dărnicia aleasă a «albastrului din nemărginit...».

Паллади, Тудор. Изысканная щедрость «беспредельной синевы...». Пер. с румынского на русский // **Нузброх Л., Нузброх М., Нузброх Э.** Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 285-287.

РУМЫНСКИЙ: Palladi, Tudor. Dărnicia aleasă a «albastrului din nemărginit...».

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

Паллади, Тудор. Между выбором и благочестием или приверженность внутренней истине. Пер. с румынского на русский // **Нузброх Л. М.** Избранное: В 3-х тт. – Тель-Авив (Израиль).

РУМЫНСКИЙ: Palladi, Tudor. Între opțiune și devoțiune sau pasiunea adevărului interior.

Паллади, Тудор. Между выбором и благочестием или приверженность внутренней истине. Пер. с румынского на русский // **Нузброх Л., Нузброх М., Нузброх Э.** Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 288-297.

РУМЫНСКИЙ: Palladi, Tudor. Între opțiune și devoțiune sau pasiunea adevărului interior.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>



Риф, Рена. «Центром Вселенной Леонида Нузброха стал Израиль» / Рена Риф // Мост. – Израиль. – 2021, 21 января. – № 1076. – С. 14-16.

Рубина, Клара. «Мы любим Лёню Нузброха за то...»: Стихотворение / Клара Рубина // Паруса. – {Ашдод} (Израиль), 2019. – № 16. – С. 79.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B0-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%85-%D0%B2%D1%8B%D0%BF-16-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4-2019>

Самари, Мариам. От издателя: Предисловие / Мариам Самари // Нузброх Л. М. Избранное: В 3-х тт. Т. 1. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 11-12.

Самари, Мариам. От издателя: Предисловие / Мариам Самари // Нузброх Л. М. Избранное. В 3-х тт. Т. 2. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 9-10.

Самари, Мариам. От издателя: Предисловие / Мариам Самари // Нузброх Л. М. Избранное. В 3-х тт. Т. 3. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 7-8.

{Тепловодская, Ася}. Ашдодская гавань – надёжный причал! / Ася Тепловодская // Ашдодская гавань (Ашдод, Израиль). – 2023. – № 1. – С. 5-6.
Интервью с Леонидом Нузброхом об Ашдодском филиале СРПИ.



Тепловодская, Ася. «Время возвращать долги» / Ася Тепловодская // Мост (Израиль). – 2022, 23 февраля. – №1133. *О книге Леонида Нузброха «Пока мы помним прошлое, у нас есть будущее».*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%B0%D1%81%D1%8F-%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F-%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D1%80%D0%B0%D1%89%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B8>



Тепловодская, Ася. «Центром Вселенной Леонида Нузброха стал Израиль»: *Интервью с Леонидом Нузброхом* // Тепловодская, Ася. Мы – здесь. И это – реальность. – Израиль, 2021. – С. 298-306.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%B0%D1%81%D1%8F-%D0%BC%D1%8B-%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%8C-%D0%B8-%D1%8D%D1%82%D0%BE>

[%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C](#)

Тепловодская, Ася. «Это нужно – не мёртвым, это надо – живым...»: Предисловие // **Нузброх, Леонид.** Пока мы помним прошлое, у нас есть будущее. – Израиль, 2021. – С. 5-6.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BF%D0%BE%D0%BA%D0%B0-%D0%BC%D1%8B-%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%BC-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%BB%D0%BE%D0%B5-%D1%83-%D0%BD%D0%B0%D1%81-%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C-%D0%B1%D1%83%D0%B4%D1%83%D1%89%D0%B5%D0%B5>

Финкель, Леонид, д-р. Поток времени // **Нузброх Л.** Избранное. Т. 1. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 7-10.



Финкель, Леонид. {О Леониде Нузброхе}. На румынском / **Леонид Финкель** // Cahulul literar și artistic (Кагул, Молдова). – 2021. – №7 (11). – Стр. 48.

РУМЫНСКИЙ: Finkel, Leonid. Postfață

<file:///C:/Users/toma/Downloads/C%C3%A2nd%20scriu,%20m%C4%83%20implic%20exhaustiv%20C3%AFEn%20actul%20crea%C8%9Biei%20%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82.pdf>

Харлова, Ольга. Начало нового пути // Мост (Израиль). – 2012, 4 июля. **О Леониде Нузброхе.**

Харлова, Ольга. Поэзии незримые мосты / Ольга Харлова // Мост (Израиль). – 2012, 19 декабря. – № 655. **О Леониде Нузброхе.**

Харлова, Ольга. ...И что болит в душе / Ольга Харлова // Мост (Израиль), 2014. – № 718, 12 марта. **О Леониде Нузброхе.**

Шнайдерман, Семён. Творческий вечер писателя / Семён Шнайдерман // Мост (Израиль). – 2009, 4 марта. – № 465. **О Леониде Нузброхе.**

НУЗБРОХ, МИХАИЛ



(27 октября 1976 Кагул, Молдавская ССР). Прозаик, поэт. Публикуется в международных и израильских литературных еженедельниках, журналах, альманахах: –

Репатриировался в Израиль в 1996 г.

Отец, Леонид Нузброх, писатель. Брат, Эдуард Нузброх, писатель, чемпион Израиля и Европы по гиревому спорту. Женат, имеет троих детей.

АВТОР КНИГ

Безымянный: Роман / **Михаил Нузброх**. –

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

Безымянный: Глава из романа / **Михаил Нузброх** // Начало. – Ашдод (Израиль). – 2010. – № 9. – С. 149-152.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-9-2010-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D0%B0>

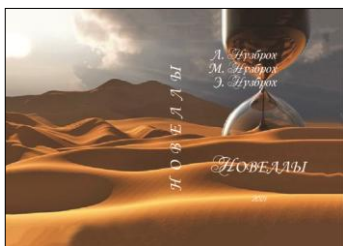
Гамбринус: Рассказ / **Михаил Нузброх** // Геликон. – Хайфа (Израиль). – 2022. – № 1. – С. 197-204.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BD-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%B2%D1%8B%D0%BF-1-2022-%D1%85%D0%B0%D0%B9%D1%84%D0%B0>

Гамбринус: Рассказ / **Михаил Нузброх** // Ашдодская гавань (Ашдод, Израиль). – 2023. – № 1. – С. 80-85, портр.

Гамбринус: Рассказ; Ожидание: Стихотворение / **Михаил Нузброх** // Начало. – Ашдод (Израиль). – 2016. – № 15. – С. 189-194.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-15-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB>



Новеллы. Литературная критика / **Леонид Нузброх, Михаил Нузброх, Эдуард Нузброх**; Предисловие-**Мариам Самари**; Художники-Александр Жуков, **Фрида Шутман**, Фото-Т. Милкан, Д. Собко, Т. Васильев, Валерий Сыров, Маша Руснак, Илья Ефимович. – Ашдод (Израиль): Изд-во журн.

«Начало», 2021. – 444 с., портр., ил. ISBN 978-965-92785-3-4 *В этой книге собраны избранные новеллы трёх авторов: **Леонида Нузброха** и двух его сыновей – **Михаила** и **Эдуарда**. Подобная «семейственность» в писательском ремесле – явление достаточно редкое. А если учесть, что книги писал ещё прадед Леонида – баймаклийский раввин Хаим-Ицик Рабинович, – то такая писательская наследственность в цепочке поколений несомненно вызовет любопытство и интерес у многих читателей. В книгу включены биографии авторов, библиография Леонида Нузброха.*

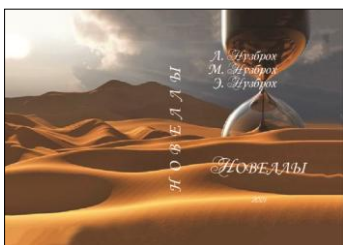
<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

Seară de iarnă *Зимний вечер* / **Михаил Нузброх**; Пер. с русского на румынский-Тудор Паллади // Начало. – Ашдод (Израиль). – 2017. – № 16. – С. 284. *Билингва.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-16-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB>

Моя звезда: Стихотворение / **Михаил Нузброх** // Начало. – Ашдод (Израиль). – 2014. – № 13. – С. 134.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-14-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB>



... / **Михаил Нузброх** // Новеллы. Литературная критика / **Леонид Нузброх, Михаил Нузброх, Эдуард Нузброх**; Предисловие-**Мариам Самари**; Художники-Александр Жуков, **Фрида Шутман**, Фото-Т. Милкан, Д. Собко, Т. Васильев, Валерий Сыров, Маша Руснак, Илья Ефимович. – Ашдод (Израиль): Изд-во журн.

«Начало», 2021. – ... с., портр., ил. ISBN 978-965-92785-3-4 *«В этой книге собраны избранные новеллы трёх авторов: **Леонида Нузброха** и двух его сыновей – **Михаила** и **Эдуарда**. Подобная «семейственность» в писательском ремесле – явление достаточно редкое. А если учесть, что*

книги писал ещё прадед Леонида – баймаклийский раввин Хаим-Ицик Рабинович, – то такая писательская наследственность в цепочке поколений несомненно вызовет любопытство и интерес» (Мариям Самари).

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

Обстрел; Родник времени / **Михаил Нузброх** // Проза 2018. – Тель-Авив (Израиль), 2018. – С. 221-227.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B0-2018>

{Проза} // Не здесь и не сейчас / **Михаил Нузброх**. – Тель-Авив (Израиль), 2019. – С. 168-179. **Содерж.**: Гамбринус: Рассказ; Храм: Отрывок из романа «Безымянный».

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B5-%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%8C-%D0%B8-%D0%BD%D0%B5-%D1%81%D0%B5%D0%B9%D1%87%D0%B0%D1%81-1>

Рассказы / **Михаил Нузброх** // Начало. – Ашдод (Израиль). – 2011. – № 10. – С. 244-247. **Содерж.**: Мальчик роз. Родник времени.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-10-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D1%85%D1%83%D0%B4-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-1>

Стихи / **Михаил Нузброх** // Начало. – Ашдод (Израиль). – 2009. – № 8. – С. 29-30. **Содерж.**: Серые скалы; Зимний вечер; Бессмертники.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE-8-2009-%D0%BB%D0%B8%D1%82-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B0%D1%88%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D0%B0>

{Стихи} / **Михаил Нузброх** // Поэзия 2018. – Тель-Авив (Израиль), 2018. – С. 184-185. **Содерж.**: Букет сирени; Зимний вечер; Серые скалы.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D1%8F-2018>

Хрустальный осколок: Сказка / **Михаил Нузброх** // Волшебная дверца. – Тель-Авив (Израиль), 2019. – С. 180-185.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/61d6cad6df40080016d4458f/edit>

... / **Михаил Нузброх** // Koleso (Канада). –

... / **Михаил Нузброх** // Cahul-Express» (Молдова). –

... / **Михаил Нузброх** // Мост (Израиль). –

... / **Михаил Нузброх** // Русское эхо: Журнал (Израиль). –

... / **Михаил Нузброх** // Начало (Ашдод, Израиль). –

... / **Михаил Нузброх** // Юг (Израиль). –

... / **Михаил Нузброх** // Геликон (Израиль). –

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ МИХАИЛА НУЗБРОХА

Нузброх Михаил // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. 2025 г. – Ашдод (Израиль): б. и., 2025. –

Михаил Нузброх // Русская литература в Израиле. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 199, портр. *Информация об авторе включает: фотографию, автобиографию, выборочную библиографию.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D0%B2-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%B5-%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C>

* * *



{Анонс книги **Л. Нузброха, М. Нузброха, Э. Нузброха** «Новеллы. NEV VOICTS»: Рассказы, стихи / Пер. с русского на английский-**Ирина Явчуновская**. – (Серия «Библиотека Союза русскоязычных писателей Израиля») // Литературный вестник (Ашкелон, Израиль). – 2021. – №15. – С. 16.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-15-2021-%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%BD>

Агаронова, Галина. То, о чём нужно сказать миру / **Галина Агаронова** // **Нузброх Л., Нузброх М., Нузброх Э.** Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 387-392. *О творчестве **Михаила Нузброха**.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

Агаронова, Галина. Хочется смотреть вслед ему / **Галина Агаронова** // **Нузброх Л., Нузброх М. и Нузброх Э.** Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 393-397. *О творчестве **Михаила Нузброха**.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

Самари, Мариам. Три Нузброха: Предисловие / **Галина Агаронова** // **Нузброх Л., Нузброх М., Нузброх Э.** Новеллы. Литературная критика. – Ашдод (Израиль), 2021. – С. 7-11.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

НУЗБРОХ, ЭДУАРД



(1982 Кагул, Молдавская ССР). Прозаик, тележурналист, тяжелоатлет, актёр, преподаватель. Публиковался в израильской и международной литературной периодике.

Детство провёл в таёжном селе Согда Хабаровского края. В 1991 г. вернулся в г. Кагул.

Репатриировался в Израиль в 1998 г. – Петах-Тиква, Ашдод. С 1998 по 2001 г. служил в израильской армии (отборные части пехотинцев-подрывников). Награждён за участие в боевых действиях. Окончил Хайфский университет (Управление обществом и социология), Израильский технологический колледж (Строительство зданий и сооружений). Пишет с 2003 г. Вступил в СРПИ в 2025 г.

Изучает каббалу в Международном центре каббалы (Петах-Тиква, Израиль). Лектор и преподаватель в Академии каббалы. Ведущий передач на канале «МАК-TV» (Международная академия Каббалы). Снимался в фильме «Секрет Зоар». Многократный чемпион Израиля и двукратный чемпион Европы по гиревому спорту — эстафета и биатлон, 2015 г. (весовая категория — гири 24 кг.) Золотая медаль Открытого чемпионата Израиля по гиревому спорту 2022 г. (весовая категория 95+, профессионалы, 32 кг.).

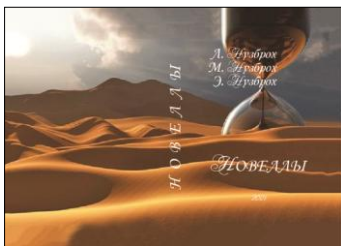
Отец, Леонид Нузброх, писатель. Брат, Михаил Нузброх, член СРПИ.

Женат, имеет троих детей.

АВТОР КНИГ

Допрос каббалиста. В 2-х тт. / **Эдуард Нузброх**. – (Израиль): Начало, 2025. –

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.



... / **Эдуард Нузброх** // Новеллы. Литературная критика / **Леонид Нузброх, Михаил Нузброх, Эдуард Нузброх**; Предисловие-**Мариам Самари**; Художники-Александр Жуков, **Фрида Шутман**, Фото-Т. Милкан, Д. Собко, Т. Васильев, Валерий Сыров, Маша Руснак, Илья Ефимович. – Ашдод (Израиль): Изд-во журн.

«Начало», 2021. – ... с., портр., ил. ISBN 978-965-92785-3-4 «В этой книге собраны избранные новеллы трёх авторов: Леонида Нузброха и двух его сыновей – **Михаила** и **Эдуарда**. Подобная «семейственность» в писательском ремесле – явление достаточно редкое. А если учесть, что книги писал ещё прадед Леонида – баймаклийский раввин Хаим-Ицик Рабинович, – то такая писательская наследственность в цепочке поколений несомненно вызовет любопытство и интерес» (**Мариам Самари**).

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BD%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85-%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

... / **Эдуард Нузброх** // Ашдодская гавань: Лит. журнал. – Начало, 2023. – №1.

–

... / **Эдуард Нузброх** // Единый мир: Газета. –

... / **Эдуард Нузброх** // Литературный престиж: Альманах. – Тель-Авив (Израиль): Beit Nelly Media, 2023. – №11. –

... / **Эдуард Нузброх** // Начало: Лит. журнал (Ашдод, Израиль). –

... / **Эдуард Нузброх** // Проза-2018. – (Израиль): Бульвар Ротшильд. – (Библиотека Союза русскоязычных писателей Израиля).

... / **Эдуард Нузброх** // Русское эхо: Лит. журнал (Израиль). –

... / **Эдуард Нузброх** // NEW VOICES *Новые голоса*: Сборник на английском языке. – (Библиотека Союза русскоязычных писателей Израиля). – (Израиль), 2020. –

... / **Эдуард Нузброх** // Koleso: Еженедельник (Канада). –

... / **Эдуард Нузброх** // Cahul-Express: Газета (Молдова). –

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Нузброх, Эдуард Леонидович // Википедия: Сайт. *Эта страница в последний раз была отредактирована 16 июля 2025.*

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85,%D0%AD%D0%B4%D1%83%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>

Леонид Михайлович Нузброх: Семья // Циклопедия: Сайт. – *Фрагмент о сыне Эдуарде Нузброхе. Эта страница в последний раз отредактирована 13 апреля 2025.*

<https://cyclowiki.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%D0%9D%D1%83%D0%B7%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%85>

* * *



{Анонс книги **Л. Нузброха, М. Нузброха, Э. Нузброха** «Новеллы. NEV VOICTS: Рассказы, стихи» / Пер. с русского на английский-**Ирина Явчуновская**). (Серия «Библиотека Союза русскоязычных писателей Израиля») // Литературный вестник (Ашкелон, Израиль). – 2021. – №15. – С. 16.

[https://www.israel-russian-](https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-15-2021-%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%BD)

[writers.com/post/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-15-2021-%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%BD](https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-15-2021-%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%BD)

ОВОСАПОВ см. СПИВАК (-ОВОСАПОВ), ЛЕВ

ОВСИЩЕР Л. мб НЕТ ИНФОРМАЦИИ
ОНГЕЙБЕРГ см. АРКАДИН, ДМИТРИЙ

ОРТИ (МОСКАЛЕНКО), ВИКТОРИЯ



(1970 Ленинград, РСФСР, СССР). Поэт, прозаик, философ.
Приехала в Израиль в 1991 (1996?). Живёт в Беэр-Шеве. Руководитель лит. студии «Среда Обетованная».

АВТОР КНИГ

К Тебе обращаюсь / **Виктория Орти.** – 1999. –

Молитва по дороге в Иерусалим / **Виктория Орти;** {Парал. пер. с русского на иврит-д-р Эли Бар-Хен}. – 2001. –

Мушиные крылья: Сборник прозы и сборник поэзии / **Виктория Орти.** – 2003. –

Слушай меня, слушай / **Виктория Орти (Москаленко).** – 1996. – *Сборник стихов.*

Слушай меня, слушай... / **Виктория Орти.** – 1997. – *Сборник стихов.*

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

{Проза} / **Виктория Орти // Огни столицы.** – Иерусалим (Израиль): Скопус, 2005. – С. 212-232. **Содерж.:** Анапа, Танька, тетка, море; Портрет нищего на фоне Апокалипсиса; ...И расскажу обо всем. **Реквием в лиловых тонах:** (Цикл рассказов): Вступление; Еще один день; О, Хлоя; Кукурица, или Все суета сует; И я придумаю радужный мир; Озеро вечности для старухи с улицы Скороходова; Мелодия, живущая во мне; Армагеддон длиною в жизнь.

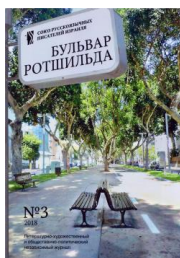
{Стихи} / **Виктория Орти** // Антология поэзии. Израиль 2005. — Тель-Авив (Израиль), 2005. —

УЧАСТНИК ИЗДАНИЙ



Бульвар Ротшильда. № 1. 2016 / Ред. коллегия-**Виктория Орти**. – Тель-Авив-Яффо, 2016.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%B1%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%80-%D1%80%D0%BE%D1%82%D1%88%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B0-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-3-2018>



Бульвар Ротшильда. № 3. 2018 / Ред. коллегия-**Виктория Орти**. – Тель-Авив-Яффо, 2018.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%B1%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%80-%D1%80%D0%BE%D1%82%D1%88%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B0-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-3-2018-1>

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

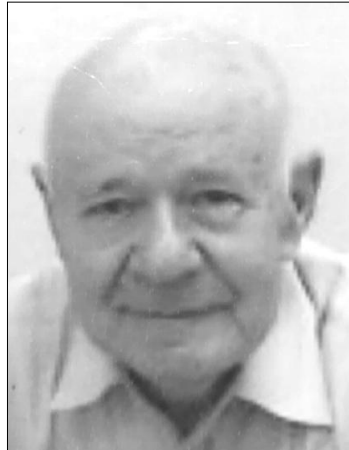
Виктория Орти // Циклопедия. *Последнее изменение этой страницы 17 сентября 2022.*

https://cyclowiki.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%9E%D1%80%D1%82%D0%B8

Орти (Москаленко) Виктория // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. – Ашкелон (Израиль), 1999. – С. 45.

Орти (Москаленко) Виктория // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2002. – С. 24.

ОСΟΒΟВ, ВΑΔΙΜ



О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

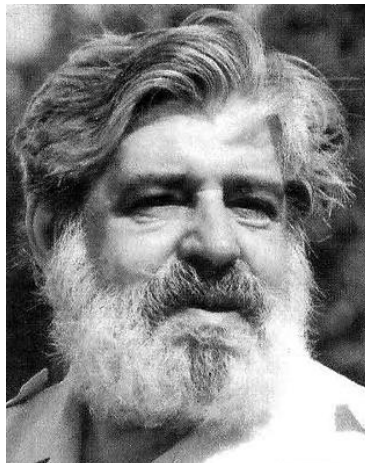
Особов, Вадим // Русская литература в Израиле. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 203, портр. *Информация об авторе включает: фотографию, автобиографию, выборочную библиографию.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D0%B2-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%B5-%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C>

ОСТРОВСКАЯ, ГАЛИНА НЕТ ИНФОРМАЦИИ

ОСТРОВСКИЙ, ГРИГОРИЙ

Псевд. – Г. СЕМЁНОВ, Г. ШИМОН



(1 октября 1929 Ленинград, РСФСР – 1 октября 2007 Тель-Авив, Израиль).
 Прозаик, худ. критик, доктор искусствоведения, профессор. Книги, альбомы и более тысячи статей, посвященных истории русского, украинского и европейского искусства 19-20 вв., переводы книг автора на 20 языков. Патриарх искусствоведения русскоязычного изобразительного искусства в Израиле.

Жил с конца 1941 до весны 1944 в Казани, в Ленинграде до августа 1951 года. После окончания войны изучал историю искусства (отделение истории искусств исторического факультета) в Ленинградском (ныне Санкт-Петербургском) госуниверситете. Тема дипломной работы — «Немецкая графика эпоху Великой крестьянской войны (XVI в.)». В 1951 году окончил университет, направлен на работу во Львовскую картинную галерею. Работал затем в Карачаево-Черкесском пединституте. Библиографический показатель Островского от 2006 года насчитывает 1900 позиций. Член международной ассоциации искусствоведов (Москва), Член Американской и Израильской ассоциаций славянских исследований. Член международного Пен-клуба. Член федерации писателей Израиля. Был членом Союза Художников СССР, Союза художников Украинской ССР.

В Израиле с 1992 г. Преподавал в Иерусалимском университете. За израильский период Г. Островским было опубликовано порядка тысячи статей.

Отец, Семён Островский, воевал с 1941 г., семья с детьми эвакуировалась в Казань. Сын Игорь.

АВТОР КНИГ

А{нтон} Манастырский / Григорий Островский. – Киев (Украинская ССР), 1958. –

Адальберт Михайлович Эрдели / **Григорий Островский**. – [Москва (СССР): Сов. художник, 1966]. – 98 с., ил.

Антон Михайлович Кашшай. [Художник] / **Григорий Островский**. – Москва (СССР): Сов. художник, 1962. - 79 с., 3 л. ил. На обл. авт. не указан. – Список основных произведений: С. 74-77.

Владимир Патык: На родной земле: Альбом / **Григорий Островский**. – Москва (СССР): Сов. художник, 1973. 17 с.



Григорий Сорока: [О жизни и творчестве художника] / **Григорий Островский**. – Ленинград (РСФСР): Искусство-СПб., 1993. – 216 с., [9] л. ил., цв. ил., портр. *Ученик знаменитого А. Венецианова, крепостной человек помещика Милюкова, Григорий Сорока был одним из самых талантливых и едва ли не самым загадочным художником XIX столетия. Чтобы проследить возможно полно художническую и человеческую судьбу Сороки, автор, опираясь на широкий круг самых различных источников, воссоздает развернутый историко-культурный и социальный фон эпохи, уделяет большое внимание окружению художника — его контактам с современниками, описывает реальные жизненные условия, в которых приходилось работать мастеру. Книга иллюстрирована цветными репродукциями.*

Григорий Сорока / **Григорий Островский**. – СПб. (РСФСР): Искусство, 2014. – 234 с. ISBN 5-210-02115-7 1 000 экз.

Даниил Довбошинский: О мужестве и нежности. Альбом / Автор текста и составитель-**Григорий Семёнович Островский**. – Москва (СССР): Сов. художник, 1982. – [34] с., цв. ил. 34 см. – (Художник и мир. Живопись).

Даниил Довбошинский: О мужестве и нежности: [Альбом репродукций] / [Автор текста и составитель-**Григорий Семёнович Островский**]. – Москва (СССР): Сов. художник, 1983. – [35] с., цв. ил. – (Художник и мир . Живопись). 15 000 экз.



Добрый лев Марии Примаченко / **Григорий Островский**. – Москва (СССР): Сов. художник, 1990. – 205, [2] с., [8] л. ил., цв. ил. (Рассказы о художниках). – Библиогр.: С. 202-203 (16 назв.). – Библиогр. в примеч.: С. 198-201. *В большом украинском селе недалеко от Киева живет восьмидесятилетняя крестьянка, имя которой известно во всем мире. Народный мастер-*

живописец М. А.Примаченко соединила традиции фольклора с мощным индивидуальным образотворчеством. Богатство фантазии, затейливость вымысла, простодушное лукавство воплощены в выполненных ею «звериных» циклах, своеобразных натюрмортах, жанрово-повествовательных сценах. Тяжелая, полная драматизма жизнь Марии Примаченко одухотворена светом искусства. Яркая и своеобразная художница переплавila собственную судьбу, быт и традиции своего народа в творения общечеловеческой значимости. Книга рассказывает о судьбе и творчестве прославленной украинской крестьянки-художницы.



Захарий Зограф: [Болгарский живописец] / **Григорий Островский**. – Ленинград (РСФСР): Искусство. Ленингр. отд-ние, 1987. – 190, [2] с., [17] л. ил. – (Серия «Жизнь в искусстве»). Библиогр.: С. 188-190 (87 назв.). 75 000 экз. **Содерж.:**

Введение; Самоков'; Пловдив; Стенописи; Бачковские; Рильские; Троянские; Преображенские; Самоков' 1853;

Заключение. Книга посвящена жизни и творчеству замечательного болгарского живописца первой половины прошлого века Захария Христова Зографа. Внимательно прослеживая творческий путь мастера, художника сложной и драматичной судьбы, автор рассказывает о его работе над монументальными росписями в монастырях, о создании им первых в болгарском искусстве светских станковых портретов. Яркая и своеобразная фигура Зографа воссоздается на широком фоне эпохи болгарского Возрождения.

Изобразительное искусство Закарпатья: Автореферат дис. ... канд. искусствоведения / **Григорий Семёнович Островский**; Акад. художеств СССР. Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. – Ленинград (СССР): [б. и.], 1968. – 19 с.

Изобразительное искусство Закарпатья: Диссертация ... канд. искусствоведения: 17.00.00 / **Григорий Семёнович Островский**. – Ленинград (СССР), 1968. – 422 с. + Прил. (Альбом 209 л., ил. 28x20 см).

Иосиф Иосифович Бокшай: [Монография о жизни и творчестве укр. живописца] / **Григорий Семёнович Островский**. – [Москва (СССР)]: [Сов. художник], [1967]. – 91 с., ил. 19x17 см.

Искусство примитивов / **Григорий Семёнович Островский**. – Tel-Aviv (Израиль): Antresol, 2005. – 208 с., ил., цв. ил., портр. 28 см. *По словам автора – его главная книга.*

Как проявляются явления / **Островский, Григорий Семёнович**. – 1962. –

Как проявляются явления / **Островский, Григорий Семёнович**. – 1976. –



Как создаётся картина / **Григорий Островский**; Академия художеств СССР. – Москва (СССР): Изд-во Акад. художеств СССР, 1962. – 58 с., ил. – [Библиотека по изобразительному искусству для народных университетов культуры, художественной самодеятельности и школьных библиотек]. 73 750 экз. *На примере многих именитых художников, среди которых И.Репин, П.Федотов, В.Суриков, рассказывает читателю о том мистическом действии, которое называется "создание картины". Издание дополнено множеством репродукций.*



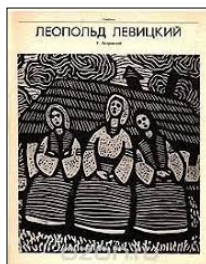
Как создаётся картина. – 2-е изд., испр. и доп. / **Григорий Островский**. – Москва (СССР): Изобразительное искусство, 1976. – 95 с., ил., цв. ил. – (Молодежи об искусстве). – Список лит. в примеч.: С. 92-93. 30 000 экз. *На примере многих именитых художников, среди которых И.Репин, П.Федотов, В.Суриков книги рассказывает читателю о том мистическом действии, которое называется "создание картины". Издание дополнено множеством репродукций.*

Каталог выставки произведений Антона Антоновича Власенко: Гравюра. Акварель / [Вступ. статья и составитель-**Г. С. Островский**; Ставропольское отделение Союза художников РСФСР. Карачаево-Черкесский гос. пед. ин-т. Черкесский областной Дом народного творчества. Черкесский областной краеведческий музей. – Карачаевск (Карачаево-Черкесская АССР): Б. и., 1970. – 36 с., ил.

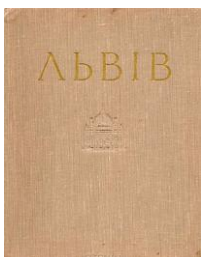
Каталог Львовской картинной галереи. – *В 1955 году под руководством **Г. С. Островского** был подготовлен и вышел в свет первый в советское время каталог Львовской картинной галереи.*

Корни и крона: Интернационализм как основа формирования и развития национальной художественной культуры / **Григорий Семенович Островский**, Анатолий Иванович Попов. – Львов (Украинская ССР): Выща школа. Изд-во при Львов. гос. ун-те, 1989. – 175 с., ил. – Имен. указ.: С. 170-175.

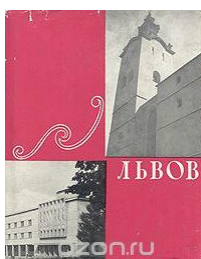
Котсис. [Художник. 1836-1877] / **Григорий Семёнович Островский**. - Москва (СССР): Искусство, 1963. – 38 с., 13 л. ил. 16 см. На обл. авт. не указан.



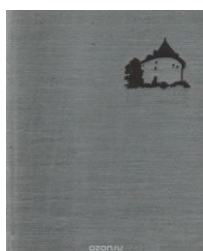
Леопольд Левицкий: [Альбом репрод.] / **Григорий Семёнович Островский**. – Москва (СССР): Сов. художник, 1978. – 112 с., ил. 21 см. – (Графика).



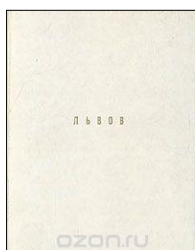
Львов / Григорий **Семёнович** Островский. – Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1956. – 84 с. 10 000 экз. *Книга посвящена архитектурно-художественным памятникам Львова - одного из старейших и красивейших городов, крупного культурного центра Украины. Сложная, своеобразная судьба города оставила следы на его облике. Здесь рядом с готическим собором можно увидеть особняк в стиле Возрождения, пышный барочный костел, торжественное строение в формах классицизма, здания новой архитектуры.*



Львов / **Григорий Семёнович Островский**. – Ленинград (СССР); Москва (СССР): Искусство, 1965. – 210 с., ил. 15 см. (Художественные памятники). Библиогр.: с. 231-232. *В этой книге рассказывается об архитектурно-художественных памятниках Львова – одного из красивейших городов Советского Союза. Читатель познакомится с творениями архитекторов и скульпторов, созданными на протяжении более семивековой истории города.*



Львов / **Григорий Семёнович Островский**. – Ленинград (СССР); Москва (СССР): Искусство, 1965. – 238 с., ил. 15 см. – (Художественные памятники).



Львов. – [2-е изд., перераб. и доп. / **Григорий Семёнович Островский**. – Ленинград (СССР): Искусство. Ленингр. отд-ние, 1975]. – 207 с., 8 л. ил., ил. 15 см. – (Архитектурно-художественные памятники XIII-XX вв.). – Список лит.: с. 200. На пер. авт. не указан. *Книга посвящена архитектурно-художественным памятникам Львова – одного из старейших и красивейших городов, крупного культурного центра Украины. Сложная, своеобразная судьба города оставила следы на его облике. Здесь рядом с готическим собором можно увидеть особняк в стиле Возрождения,*

пышный барочный костел, торжественное строение в формах классицизма, здания новой архитектуры.



Львов = Lvov / **Григорий Семёнович Островский**. – 3-е изд., перераб. и доп. – Ленинград (СССР): Искусство. Ленингр. отделение, 1982. – 239 с., 2 л. ил., ил. 16 см. – (Архитектурно-художественные памятники XIII-XX вв.). - Библиогр.: с. 230-231. На пер. авт. не указан. Библиогр.: с. 230-231. 40 000 экз.

Львов: Путеводитель: [**Пер. с рус.**] / Линда Алексеева, **Григорий Семёнович Островский**. – Москва (СССР): Радуга, Б. г. (1987). – 191 с., ил. 21 см + Прил. (1 л.). На пер. авт. не указаны.

Любомир Медвидь, Олег Минько, Зиновий Фланта : Живопись : Кат. выст. / [Авт. вступ. ст. и составитель-**Григорий Семёнович Островский**]. – Москва (СССР): Сов. художник, 1986. – [47] с., гл. обр. ил., цв. ил. 29x15 см. В надзаг.: Союз художников СССР, Союз художников УССР, Львов. орг. Союза художников УССР.

Народная художественная культура русского города XVIII-нач. XX вв.: Диссертация ... доктора искусствоведения: 17.00.04 / **Григорий Семёнович Островский**; ВНИИ искусствознания. – Москва (СССР), 1983. – 486 с. + Прил. (102 с, ил.).

Народная художественная культура русского города XVIII-нач. XX вв.: Автореферат дис. ... доктора искусствоведения: 17.00.04 / **Григорий Семёнович Островский**; ВНИИ искусствознания. – Москва (СССР), 1989. – 32 с. *Докторская диссертация получила положительные отзывы и рецензии. Однако присвоение ученой степени в 1983 году было заблокировано представителями Академии художеств СССР по причине её «вредности» для советского искусства. Только в 1989 году новый состав ВАК принял диссертацию к утверждению.*

Немецкая графика эпоху Великой крестьянской войны (XVI в.) / **Григорий Семёнович Островский**. *Дипломная работа.*

Памятник: Повести и рассказы / **Григорий Семёнович Островский**. – Б. м.: Могіа, 1995 - 240 с. ISBN 9653390090, 9789653390096 **Содерж.:** Рассказы; Ироническая проза; От первого лица; Авторские права.



Перед загадками старых картин: [Для сред. и ст. возраста] / **Григорий Островский**; Отв. редактор-А. В. Ясиновская; Худ. редактор-Е. М. Гуркова; Техн. редактор-М. А. Кутузова; Корректоры-К. П. Тягельская, М. Б. Шварц. – Москва (РСФСР): Дет. лит., 1965. – 125 с., 3 л. ил., ил., 22 см. – (В мире прекрасного). 75 000 экз. *Эта книга входит в серию "В мире прекрасного". И в этом мире много загадок. Прекрасные полотна, принадлежащие кисти старых мастеров, часто ставят перед нами нелегкие вопросы. Представьте себе, что в музей поступает какая-нибудь старинная картина высокой художественной ценности. И сразу же перед искусствоведами встает множество вопросов: Подлинное, оригинальное это произведение или копия? А может быть, подделка, фальсификация? Когда написана эта картина? Где, в какой стране? Что (или кто) изображено на ней? Какова "биография" картины? Где, когда, в каких руках, в каких музеях или частных коллекциях побывала она? Если есть подпись художника, то достоверна ли она или подделана позднее? А если подписи нет? И все же – кто автор? Отсюда начинается экспедиция за исторической истиной, путешествие со множеством препятствий, с тысячью и одной загадкой, которые таит в себе старое, "немое" полотно. Эта книга и поведет тебя, дорогой читатель, в такие путешествия.*

Письма к Чуковскому, Корнею Ивановичу [Рукопись] / **Григорий Семёнович Островский**. – [Б. м.], 1957 марта 28, 1957 мая 9. – 2 п., 4 л. + 1 конв. – (Материалы к книге "От двух до пяти". Письма с текстами детских речений).

Поддельные шедевры / Михаил Яковлевич Либман, **Григорий Семёнович Островский**. – Москва (СССР): Сов. художник, 1966. – 110 с., ил. 16 см. – (Страницы истории искусств). На обл. авт. не указаны.

Рассказ о русской живописи / **Григорий Семёнович Островский**. – [2-е изд.]. – Москва (СССР): Изобразит. искусство, 1989. – 357,[2] с., ил. 22 см. ISBN 5-85200-153-8

Рождение картины: И. Репин. Н. Касаткин. В. Серов. А. Рылов. М. Нестеров / **Григорий Семёнович Островский**. – Москва (СССР): Сов. художник, [1965]. – 153 с., ил. 16 см. – (Страницы истории искусств). На обл. авт. не указан.

Роман Сельский / **Григорий Семёнович Островский**. – 1988. –

Русские примитивы: Из истории нар. худож. культуры рус. города VIII-нач. XX века / **Григорий Семёнович Островский**. – Тель-Авив (Израиль): Pilies studio, 2003. – 232 с., [16] л. цв. ил., ил. 28 см. ISBN 965-7272-01-7

Русь деревянная: Образы рус. дерев. зодчества: Для сред. и старш. возраста / Александр Викторович Ополовников, **Григорий Семёнович Островский**. – Москва (СССР): Дет. лит., 1970. – 197 с., 4 л. ил. 22 см. – (В мире прекрасного).

Тарас Левкив. Керамика: Проспект выставки / Союз художников Грузинской ССР, Львовская орг. Союза художников Украинской ССР; [Автор-составитель-**Григорий Семёнович Островский**]. – Львов (Украинская ССР): [б. и.], 1985. – [14] с., ил. 19x20 см.

Художественные музеи Львова / **Григорий Семёнович Островский**. – Ленинград (СССР): Искусство. Ленингр. отд-ние, 1978. – 211 с., 12 л. ил., ил. 16 см. – (Города и музеи мира).

Художники: Повести и рассказы. Очерки. Воспоминания / **Григорий Семёнович Островский**. – Тель-Авив (Израиль): Pilies studio, 2000. – 191 с. 21 см. ISBN 965-90319-0-4

Художники советского Закарпатья / **Григорий Семёнович Островский**. – 1968. –

Ян Матейко: Монографический очерк / **Григорий Семёнович Островский**. – Москва (СССР): Искусство, 1965. – 127 с., 2 л. ил., ил. 16 см. На обл. авт. не указан.

АВТОР КНИГ на украинском

І. І. Труш: Нарис про життя і творчість / **Григорий Семёнович Островский**. – Киев (Украинская ССР), 1955. –

ПРЕДИСЛОВИЯ, ПОСЛЕСЛОВИЯ

Выставка работ преподавателей и студентов художественно-графического факультета: Каталог / [Вступ. статья-**Григорий Семёнович Островский**] ; М-во прос. РСФСР. Карачаево-Черкес. гос. пед. ин-т. – Карачаевск (Карачаево-Черкесская АССР): Б. и., 1970. – 17, [13] с., ил.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

Гаммеризм **Ефима Гаммера / Григорий Островский** // Иерусалимский журнал (Иерусалим, Израиль). – 2001. – № 7.

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.

Алексей Федорович Фищенко, заслуженный деятель искусств УССР: Кат. выст. / Составитель-Л. И. Дмитрова; Авт. вступ. ст.-**Григорий Семёнович Островский**]; Союз художников Украины, Киев. орг. – Киев (Украинская ССР): СХ Украины, 1986. – 111 с. 18 см.

Введение / **Григорий Островский** // Robishan. Стихотворения в прозе: Иллюстрированный монолог. – Из книжки иллюстрированного монолога художника Робишана, «Стихотворения в прозе» Робишана «любовные письма»

Выставка произведений А. А. Власенко (1970; Ставрополь): Каталог выставки: Гравюра, акварель / Ставропольское отд-ние Союза художников РСФСР [и др.]; [Вступ. ст. и составитель кат.-**Григорий Семёнович Островский**]. – [Б. м.: б. и.], 1970. – 36 с., ил. 14x19 см.

Выставка работ преподавателей и студентов Художественно-графического факультета: Каталог / М-во просвещения РСФСР, Карачаево-Черкесский гос. пед. ин-т; [Вступ. ст. и сост.-**Григорий Семёнович Островский**]. – Карачаевск (Россия): [б. и.], 1970. – 17, [1] с., [6] л. ил. 17 см.

Выставка творческих и методических работ преподавателей Художественно-графического факультета: Каталог / [Вступ. ст., составитель-**Григорий Семёнович Островский**]; М-во просвещения РСФСР, Карачаево-Черкесский гос. пед. ин-т, Постоянно действующая выставка Художественно-графического фак. – Карачаевск (РСФСР): [б. и.], 1971. – 33 с., ил. 13x20 см.

Заслуженный деятель искусств БССР, лауреат премии Ленинского комсомола Белоруссии, лауреат Международной премии имени Джавахарлала Неру Георгий Поплавский: Графика. Кат. выст. / [Авторы статей-**Григорий Семёнович Островский**, О. А. Сурский]; Союз художников СССР, Союз художников БССР, Центр. Дом художника. – Москва (СССР): Сов. художник, 1984. – 47 с., ил., цв. ил. 29 см.

История украинского искусства. Т. 1. – Киев (Украинская ССР), 1967-1968) . –

Мисько, Эммануил Петрович. Лицо друга: [Альбом] / Эммануил Петрович Мисько, засл. деят. искусств УССР; [Предисловие-**Григорий Семёнович Островский**]. – Москва (СССР): Сов. художник, 1977. – [6] с., 13 л. ил., цв. ил., ил. 34 см.

Патык, Владимир Иосифович. На родной земле: Альбом / Вступ. статья-**Григорий Семёнович Островский**. – Москва (СССР): Сов. художник, 1973. – 31 с., ил. 34 см.

* * *

Заслужений художник Української РСР Едіта Федорівна Медвецька: Живопис, графіка: Каталог виставки творів / [Автор вступ. ст. и составитель каталога-**Григорий Семёнович Островский**]; Спілка художників України, Закарпатська орг. Спілки художників України. – Київ (Украинская ССР): Спілка художників України, 1987. – 39, [1] с., ил., цв. ил. 22 см. На украинском языке.

Mányokitól aba novákig: Magyar képzőművészet a Szovjetunió múzeumaiban = От Маньоки до Аба-Новака: Венгерские художники в собраниях советских музеев / Предисловие, редактор-**Григорий Семёнович Островский**; Редактор-Дмитрий Шелест; Составитель-Михаил Аникин. – [Budapest]: Képzőművészeti kiadó, Сор. 1988. – 341 с., ил., портр. 29 см. ISBN 963-336-420-5 Текст парал. венгерский, русский. *Альбом произведений венгерских художников, хранящихся в музейных собраниях Советского Союза, вводит в научный и общедоступный обиход большое количество неизвестных ранее или забытых произведений венгерской живописи, графики и скульптуры XVIII – первой половины XX веков и тем самым в определенной степени обогащает и расширяет сложившиеся представления об изобразительном искусстве Венгрии. Публикация произведений венгерских художников из музеев СССР открыла новые страницы в истории художественных контактов Венгрии с Россией и другими народами, входившими в состав Советского Союза, – Украиной, Грузией, Арменией, Латвией, Литвой, Киргизией.*

СОСТАВИТЕЛЬ

Выставка произведений А. А. Власенко (1970; Ставрополь): Каталог выставки: Гравюра, акварель / Ставропольское отд-ние Союза художников РСФСР [и др.]; [Вступ. ст., составитель кат.-**Григорий Семёнович Островский**]. – [Б. м.: б. и.], 1970. – 36 с., ил. 14x19 см.

Выставка работ преподавателей и студентов художественно-графического факультета: Каталог / [Составитель-**Григорий Семёнович Островский**]; М-во

прос. РСФСР. Карачаево-Черкес. гос. пед. ин-т. – Карачаевск (Карачаево-Черкесская АССР): Б. и., 1970. – 17, [13] с., ил.

Выставка творческих и методических работ преподавателей Художественно-графического факультета: Каталог / [Вступ. ст. и составитель-**Григорий Семёнович Островский**]; М-во просвещения РСФСР, Карачаево-Черкесский гос. пед. ин-т, Постоянно действующая выставка Художественно-графического фак. – Карачаевск (РСФСР): [б. и.], 1971. – 33 с., ил. 13x20 см.

Даниил Довбошинский: О мужестве и нежности. Альбом / Автор текста и составитель-**Григорий Семёнович Островский**. – Москва (СССР): Сов. художник, 1982. – [34] с., цв. ил. 34 см. – (Художник и мир. Живопись).

Даниил Довбошинский. О мужестве и нежности / [Составитель-**Григорий Островский**]. – Москва (СССР), 1983.

Заслуженный художник Украинської РСР Едіта Федорівна Медвецька: Живопис, графіка: Каталог виставки творів / [Автор вступ. ст. и составитель каталога-**Григорий Семёнович Островский**]; Спілка художників України, Закарпатська орг. Спілки художників України. – Київ (Украинская ССР): Спілка художників України, 1987. – 39, [1] с., ил., цв. ил. 22 см.

Каталог выставки произведений Антона Антоновича Власенко: Гравюра. Акварель / [Составитель-**Григорий Семёнович Островский**]; Ставропольское отд-ние Союза художников РСФСР. Карачаево-Черкес. гос. пед. ин-т. Черкес. обл. Дом нар. творчества. Черкес. обл. краевед. музей. – Карачаевск (Карачаево-Черкесская АССР): Б. и., 1970. – 36 с., ил.

Любомир Медвидь, Олег Минько, Зиновий Флинта: Живопись: Кат. выст. / [Авт. вступ. ст. и составитель-**Григорий Семёнович Островский**]; Союз художников СССР, Союз художников УССР, Львов. орг. Союза художников УССР. – Москва (СССР): Сов. художник, 1986. – [47] с., гл. обр. ил., цв. ил. 29x15 см.

Тарас Левкив. Керамика: Проспект выставки / Союз художников Грузинской ССР, Львовская орг. Союза художников Украинской ССР; [Автор-составитель-**Григорий Семёнович Островский**]. – Львов (Украинская ССР): [б. и.], 1985. – [14] с., ил. 19x20 см.

РЕДАКТОР

Mányokitól aba novákig: Magyar képzőművészet a Szovjetunió múzeumaiban = От Маньоки до Аба-Новака: Венгерские художники в собраниях советских музеев / Составитель-Михаил Аникин; Предисловие, редактор-**Григорий Семёнович Островский**; Редактор-Дмитрий Шелест. – [Budapest]: Képzőművészeti kiadó, Sor. 1988. – 341 с., ил., портр. 29 см. ISBN 963-336-420-5 Текст парал. венгерский, русский. *Альбом произведений венгерских художников, хранящихся в музейных собраниях Советского Союза, вводит в научный и общедоступный обиход большое количество неизвестных ранее или забытых произведений венгерской живописи, графики и скульптуры XVIII – первой половины XX веков и тем самым в определенной степени обогащает и расширяет сложившиеся представления об изобразительном искусстве Венгрии. Публикация произведений венгерских художников из музеев СССР открыла новые страницы в истории художественных контактов Венгрии с Россией и другими народами, входившими в состав Советского Союза, – Украиной, Грузией, Арменией, Латвией, Литвой, Киргизией.*

УЧАСТНИК РАБОТЫ НАД ИЗДАНИЕМ

Вести: Газета (Израиль) / Обозреватель по вопросам искусства-**Григорий Островский**.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Островский, Григорий Семёнович // Википедия. *Эта страница в последний раз была отредактирована 23 июля 2022.*

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>

Островский Григорий // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. – Ашкелон (Израиль), 1999. – С. 45.

Островский Григорий // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2002. – С. 24.

Ostrovsky Grigory // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля на 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 56.

Григорий Островский, доктор искусствоведения = **Grigory Ostrovsky**, doctor of history of fine art: Список опубл. работ, 1951-2000. – Тель-Авив (Израиль): Pilies studio, 2001. – 125 с. 20 см.

* * *

Мысько, Виолетта. Последнее "Прости" высокому другу {**Григорию Островскому**}: Взгляд сквозь года.

<https://berkovich-zametki.com/2014/Zametki/Nomer9/Podolskaja1.php>

Подольская, Галина. Над временем и пространством: Штрихи к биографии **Григория Островского**.

<https://berkovich-zametki.com/2014/Zametki/Nomer9/Podolskaja1.php>

ОФФЕНГЕНДЕН, ЭСТЕР



Поэт, прозаик, преподаватель литературы и еврейской философии.
Закончила филологический факультет МГПУ.
Репатриировалась из Москвы в Израиль в 1990 г. Принята в СРПИ в 2011 году.

АВТОР КНИГ

Жизнь после свадьбы / **Эстер Оффенгендин**. – Иерусалим (Израиль): Толдот ишурн», 2009. –

Жизнь после свадьбы / **Эстер Оффенгендин**. – Иерусалим (Израиль): Толдот ишурн», 2010. –

ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ПЕРИОДИКЕ и др.



Очень разный Израиль...: Из книги «Моё открытие Израиля» / **Эстер Оффенгенден** // Литературный вестник (Ашкелон, Израиль). – 2021. – №15. – С. 12, портр.

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-15-2021-%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%BD>

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Оффенгендин Эстер // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля на 1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 57, 92. *Ошибка в фамилии (Сост.-Т. М.).*

Эстер Оффенгенден // Русская литература в Израиле. – Тель-Авив (Израиль), 2020. – С. 204, портр. *Информация об авторе включает: фотографию, автобиографию, выборочную библиографию.*

<https://www.israel-russian-writers.com/post/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D0%B2-%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%B5-%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C>

ОЧЕРЕТЯН, ТАТЬЯНА

(Одесса). Поэт.

Окончила Одесский университет.

Почетная грамота международного общества пушкинистов (США, 1999). –
Репатриировалась в Израиль в 1996 г.

АВТОР КНИГ

Дуэт радуги и ливня / **Татьяна Очеретян**. – 1996. –

Женщина по дороге к себе / **Татьяна Очеретян**. – 2007. –

Маханаим / **Татьяна Очеретян**. – Израиль. –

Назначу Вам свиданье между строк / **Татьяна Очеретян**. – ? : Маханаим,
2003. –

О те, прекрасно-рыжие года / **Татьяна Очеретян**. – 2005. –

Одесса XXI век / **Татьяна Очеретян**. – 1996. –

Поэтические миниатюры. На русском и украинском с параллельными переводами на английский Беллы Лебединской / **Татьяна Очеретян**,
Переводчик-Белла Лебединская. – Одесса: XXI век, 1993. –

Поэтические миниатюры: Книга вторая / **Татьяна Очеретян**. – (Израиль):
Маханаим, 1999. –

Синей птицы зов охрипший / **Татьяна Очеретян**. – Маяк, 1990. –

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Очеретян Татьяна // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля. –
Ашкелон (Израиль), 1999. – С. 64.

Очеретян Татьяна // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля.
На 1 января 2002 года. – Ашкелон (Израиль), 2002. – С. 24.

Очеретян Татьяна // Справочник Союза русскоязычных писателей Израиля на
1 января 2015 г. – Ашкелон (Израиль), 2015. – С. 57.