

Сказание о любви княжича Муромского Петра и девицы Февроньи

Пьеса в трех действиях и семи картинах.

Белицкая Любовь Дмитриевна, г. Нижний Новгород

Действующие лица: Февронья (рис. 3а), Петр (рис. 3б), Аника (рис. 3в), Князь Павел, Боярин Данила, Тимофей Тарасьев, Боярыня 1, Боярыня 2, Гонец, Купец Иван (рис. 3г).

Действие 1. Картина 1.

Княжеская опочивальня. Полумрак. В красном углу иконы Богоматери и Христа. Горят лампадки. На постели лежит больной княжич Петр.

Петр. Аника! Не слышишь, что ль?! Мне кричать не дает в сердце боль.

Аника (входя). Чего изволите? Я здесь. Не приказать ли подать есть?

Петр. Нет. Ни пить, ни есть не надо. Посиди-ка лучше рядом.

Аника садится возле постели княжича Петра.

Сердцем чую, умираю,
Разъедают меня раны.
Выживу ли, сам не знаю
И теперь, как свечка, таю.
Когда Муром защищал,
Я на вражий меч попал —
Меч змеиным травлен ядом.
Все в земле, кто были рядом.
Брат мой, не жалея злата,
Звал заморских эскулапов.
Но болезнь не поддается,
Уж никто и не берется
Мою хворость излечить.
Знать, судьба — недолго жить.



а — Февронья, б — Петр, в — Аника, г — Купец Иван.

Защищал я землю-мать,
Но уж, видимо, не встать.

Аника. Не отчаивайся, княжич.
Верить в милость Божью надо,
В ворожей да в лекарей...

Я поспрашивал людей:
Есть сельцо в земле Рязанской,
«Ласково» зовется, статья,
Старики не зря гутарят,
От хворобы там избавят.

Петр (*поднимаясь с подушек*). Так мы
что ж, Аника, медлим?
Собирай возки да едем.

Аника, поддерживая, уводит Петра.

Картина 2.

*Старая избушка. За ткацким станком
работает молодая девица с русской
косой. Входит Аника.*

Аника (*кланяясь*). Здравствуй,
красная девица.

Твои где же мать с отцом?
Дай водицы мне напиться.

Февронья (*не поднимая головы от
работы*). Взаимы плачут. Рядом дом.

Аника. Ты, красавица, скажи мне,
На вопрос ответь сейчас:
Есть ли в доме еще дети
И кто тятка?

Февронья. Древолаз.
Мать с отцом да с братом я —
Вот и вся наша семья,
А мой брат меж ног своих
В глаза смертушке глядит.
Я Февронья, а ты кто?

К нам пожаловал пошто?

Аника. Доля у меня такая,
Княжича Петра слуга я.
Он от хвори пропадает...
Даров много обещает,
Если вылечишь его.

Февронья (*встав*). Мне не нужно ничего.
Хвори он свои забудет,
Если мужем моим будет.

Аника. Ну глупа же ты на диво.

Хоть, как зоренька, красива!
Как зайчонка не поймать,
Мудрено тебя понять.

Февронья. Экий сам ты неразумный!
Постучаться не подумал?!

Меня в простоте застал,
Приодеться мне не дал.
Объясню, коли не понял,
Что мудреного такого?

Горе у соседей наших:
Там мои родные плачут.
Сына их медведь задрал,
Хоть детина был не мал.
Придет горе, хоть и не ждут,
Тогда плакать к нам придут.
Что ж так удивились вы,
Что пошли плакать взаимы?
С детства бортничает брат,
Он за медом лазать рад
На вершину, высоко,
Да разбиться там легко.
Вот в глаза смерти глядит
С высоты полета птиц.

*Аника уходит за Петром. Февронья
продолжает работать и поет русскую
народную песню. Аника входит с Петром.*

Петр. Ты трясни меня не шибко!
А избой-то не ошибся?
Мы приехали не зря?
Здесь ли эти лекаря? (*Разглядывает
Февронью.*)

Аника. Мне понять-то, княжич, трудно,
Как-то здесь все странно-чудно.
То ли лекарь, то ль девица!
Еще требует жениться!

Петр. Сюда ехали три дня,
Нет уж мочи у меня
И нет выбора другого...
Верить надобно на слово,
Пусть возьмется излечить,
Видно, двум смертям не быть.

Аника. Вот больной наш, Петр-княжич.

Февронья (*подавая в ковше лекар-
ство Анике*). В баньке выпаришь —
намажешь.

Все пройдет — с гуся вода,
Через день вернись сюда.

Картина 3.

*Княжеские палаты. Беседуют Князь
Павел и Петр.*

Князь Павел. Знаешь, Петя, как я рад
За тебя, мой милый брат!
Что тебя я вижу снова
И румяным, и здоровым.
Ты поведай, что случилось,
Нешто чудо совершилось?!

Петр. Снадобья я, брат, отведал
И, как новенький, забегал.
Словно в рай земной попал...
Но вернуться обещал
Через день я ворожее.

Как же поступить мне с нею?

Князь Павел. Ты поведай, что скрывается?
Вместе легче разобраться.

Петр. Не в силах был никто помочь.
Спасти же меня от могилы
Взялася крестьянская дочь.
Запала она в душу сразу...
И дни, что отпущены мне,
Я с дочкой отца-древолоза
Тебе б посвятил и стране.

Князь Павел. Тебя я не стану неволить,
Здесь высшая воля видна.
Хоть будут бояре злословить,
Пусть по сердцу будет жена.
Меня ты спас, свое плечо подставил,
И мне твоё желание — закон.
Женись на ней скорей, и свадьбу справим!
Готовьте пир под колокольный звон!

Действие 2. Картина 1.

Боярыня 1. Княжич выздоровел вроде,
За женою тенью ходит,
Глаз влюбленных не спускает
И от взгляда ее тает.

Боярыня 2. А сама худа, невидна...

Так за княжича обидно!
Слова лишнего не молвит.
Не везет Петру с любовью.

Боярыня 1. И колец нет драгоценных,
Не наденет даже медных.
Не заставишь нарядиться.
Как же княжич не стыдится?

Вбегает Аника.

Аника. Ой, преставился князь Павел!
На кого он нас оставил!..
Княжич Петр теперь наш князь,
Бог дарует ему власть.

Картина 2.

Пир в княжеских палатах.

Боярин Данила (Петру). Что ж ты
Муром весь подвел?

Так унизил ты престол!
Что ж, как исстари велось,
Дочки князя не нашлось?!

Иль дворянки столбовой,
Иль купчихи молодой?!

Рады мы тебе служить,
Да как наших жен смирить?

Расшипелись, как гусыни,
Все против твоей княгини.
Не бывать, чтобы дворянки
В ноги кланялись крестьянке.

Тимофей Тарасьев. Это ж на смех всем
курам!

Не гневись и внемли нам.

Коль на трапезе бывает,

То в ладошку собирает

Со стола все крошки хлеба,

Вот, боюсь (*крестится*), чтоб жив я
не был!

Как голодная какая,

Тень на княжество бросая.

Петр (опустив голову, слугам). К нам
княгиню позовите

И немедля приведите.

Аника (Петру). А пока она идет,

Посмотри-ка хоровод.

Хоровод под русскую народную песню.

Появляется Февронья.

Петр (Февронье). Сядь, княгиня, со
мною рядом,

Да потешь любящим взглядом,
Да с гостями за обедом,
Что нам Бог послал, отведай.

Февронья пробует кушанье. Поев, собирает со стола крошки в ладонь. Князь Петр ее останавливает, смотрит в ладошку.

Ой прости ты, моя лада,
У тебя в ладошке ладан!
Извини, душа моя,
Хотел испытать тебя.
(Обращаясь к боярам.) Видели все это чудо?

(Февронье.) Больше проверять не буду.

Боярин Данила. Князь, смеешься ты напрасно,

Мы на думе на боярской,
Хоть тебя не пригласили,
Вот что все постановили.

(Читает свиток.) Коли нами хочешь править,

Должен ты жену оставить.
Коль желаешь ты согласья,
Пусть уходит восвояси,
Золота мешок берет
И из Мурома идет.

Петр (растерявшись, дрогнувшим голосом). Вы княгиню-то спросите,
Без Февроньи не рядите.
Слово так в указе ляжет,
Каково княгиня скажет.

Февронья (спокойно встав). Жив ли будет или мертв —

Нужен мне один лишь Петр.
Все равно мне, кто он, — князь
Иль крестьянин-древолаз.

Боярин Данила (переглянувшись с боярами и растерявшись). Забирай своего мужа,

Подкаблучник нам не нужен.
Из кого есть выбирать.
Вон, бояр несметна рать.
Посговорчивей найдутся,
Хоть над ними не смеются.

Петр и Февронья, обнявшись, уходят.

Пусть их жалуют отсель
Дале с Муромских земель.

Действие 3. Картина 1.

Берег реки.

Февронья. Ветер свежий, брег ночной,
Реет парус надо мной,
Мачты длинные скрипят,
С нами в плаванье хотят.
Плещет волнами Ока,
Моя милая река.

Тихий говорок гребцов,
Русских храбрых удалцов.
Кто нам скажет, кто же знает,
Что теперь нас ожидает?

Примут ли чужие земли?
Боже милостивый, внемли!

Ран души не береги
Да нас строго не суди.

(Петру.) Княже, где твой звонкий смех?
Знай, унынье — страшный грех.

Ты поверь, будешь спасен,
Князь мой, мы не пропадем!
Видишь, там вдалече в ряд
Эти колышки стоят?

Огнем высушены тут...

Ну а если зацветут,
Как весною в марте вербы,
В силу Божью ты поверишь?
Завтра утром, как проснешься,

Листья заблестят на солнце.
Чтоб с тобою ни случилось,
Веруй в божескую милость!

Петр. Как же, ладушка моя,
Как же не любить тебя?

Обнявшись, уходят в шатер. Звучит русская народная песня, гаснет свет. Когда зажигается, вместо кольев стоят зеленые деревца.

Аника. Чудо! Посмотрите, чудо!
Я ж обманывать не буду!
(Показывая на деревца.) Здесь два
колышка стояли,
Мы их в полдень обстругали,

Вбили в землю у костра
 Да следили до утра.
 И когда ж это случилось,
 Колья в вербы превратились?
Февронья. Деревца шумят листвою,
 Точно, князь мой, мы с тобой.
 Если в Бога веришь ты,
 Исполняются мечты.
 Бог не будет к нам жесток,
 Верь, и нам поможет Бог.

Вбегает Гонец.

Гонец. Там бояре делят власть,
 Дума выгнать их взялась.
 Клевета, коварство, злоба...
 Друг на дружку стенкой ходят.
 Город в сполохах огня,
 Не сожгли чуть и меня.
 Чтобы Муром наш не сгинул,
 Князя требуют с княгиней.
(Кланяясь.) Петр, князь, честной народ
 На престол тебя зовет.

*Вбегают Боярин Данила и Тимофей
 Тарасьев, оборванные, лица в саже.*

Боярин Данила. От бояр мы просим
 всех:

Князь, вернись, прости нам грех.

Петр *(показывая на Февронью).* Вот
 что я отвечу ныне,

Пусть решает все княгиня.

Коль зла долго не таит,

Если сможет, пусть простит.

Февронья. Помнить добро, забывая о
 зле,

Так завещал нам Христос на земле.

Как могу Бога послушаться я,

Ненависть, злобу в душе затая?

Звон колоколов.

Все. Вновь заря на небе загорается,
 Князь с княгиней в Муром возвращаются.

Картина 2.

*Княжеские покои. У дверей сидит
 состарившийся Аника. Входит Купец Иван.*

Аника. Ты, Иван? Привет, привет!

Купец Иван. А, Аника! Сколько лет!
 По Оке мои суда привезли меня сюда.
 Дела спать мне не дают,
 А как вы живете тут?

Аника. Жизнь, как птица, пронеслась,
 Вот и старость приплелась,
 Ломит кости, вижу плохо,
 Не нагнусь, чтобы не охнуть.

Купец Иван. Как князь Петр, его жена?
 Постарела, чай, она?
 Чему годы посвятила?

Аника. Бедных да больных лечила,
 Защищала вдов, сирот,
 Не скрываясь от хлопот,
 Все трудилась, что есть силы.

Петр *(появляясь со стороны).* Не
 гордилась, пряла, ткала,
 Храмам бедным помогала...

И в лучах любви большой

Я ей предан всей душой,

И в любви, трудах, постах

Не расстаться нам никак.

Февронья *(появляясь с другой
 стороны).* Князь торговлей занимался

Для народа все старался

И, чтоб княжество окрепло,

Муром возродил из пепла.

Аника. Но ослабли и они,

Близилась прощанья дни,

Они грезили о том,

Чтоб в гробу лежать одним,

Чтоб в один день умереть —

Не страшила даже смерть!

Февронья. Как-то князь меня позвал

И негромко так сказал,

Что в монастыре хотел бы

Он дела благие делать.

Но не знает, как княгиня

Новость эту, мол, воспримет.

Петр. А княгиня отвечала,

Что о том давно мечтала,

В женский монастырь пойти,

Там порядок навести,

Чтобы людям помогать

Божье слово понимать.
Февронья. А как смертный час придет,
И Господь нас призовет,
То дадим друг другу знать,
Станем вместе умирать.

*Петр и Февронья берутся за руки, идут
по залу, уходят.*

Аника. И скажи-ка ты на милость,
Как сказали, так случилось.
В один день они скончались,

Души их не расставались,
Вместе рядышком лежат,
Чудеса добра творят.
Кто мощей святых коснется,
Исцелится и спасется,
В дом приходят мир и лад.
Как святых их ныне чтят.

*Звучит торжественная церковная
музыка.*