

ВЯЧЕСЛАВ ДАВЫДОВ
(БАРУХ)

ВОЖДЬ
ПРОТИВ ФЮРЕРА
ПЬЕСЫ

ТЕЛЬ-АВИВ
TERRA INCOGNITA

2016

Vjacheslav Davydov (Baruh)

Вячеслав Давыдов (Барух)

Leader against fjurer

Вождь против фюрера

© 2016

© 2016

All rights reserved
By the author

Все права
принадлежат автору

Edited by Mark Kotlyarskiy

Редактор Марк Котлярский

Design of the cover
By Alexander Prokopchuk

Дизайн обложки
Александр Прокопчук

Design of the book
By Alex Sheingart

Графика, верстка -
Александр Шейнгарт

Format 140 x 210
Paper - Offset

Формат 140 x 210
Бумага офсетная

Printed by "Shahav Dfus"
9 Perets st. Tel-Aviv

Отпечатано
в типографии «Дфус Шахав»
Тель-Авив, ул.И.Л.Перец, 9

I S B N

Phone 077-9336103

Телефон 077-9336103

Beer-Sheva

Безр-Шева

e-mail: slavadavidov12@gmail.com

ПРЕДИСЛОВИЕ

Не без волнения я предлагаю вниманию читателей второй сборник своих пьес «Вождь против фюрера». Первый сборник под названием «Это Израиль!» вышел в 2011 году в том же издательстве и был посвящен 20-летию большой алии (репатриации) из бывшего Советского Союза. В него вошли четыре пьесы о репатриантах из России и стран СНГ: «Место под солнцем» (2003), «Он и она в отсутствии скамейки» (2008), «Кафе для двоих» (2009) и «Это Израиль!» (2011), давшая название всему сборнику.

Надо сказать, что искусство театра влекло меня с юных лет. Еще в годы учебы в Москве я активно участвовал в школьном драматическом кружке, в котором переиграл немало ролей, среди которых, по общему мнению, мне особенно удавались роли стариков. Я регулярно посещал спектакли знаменитых московских и гастрольных театров, некоторое время ходил на семинар по драматургии в Литературном институте, который вели Виктор Розов и Инна Вишневская, читал в Театральной библиотеке новинки в области драматургии, был участником постановок Театральной студии при музее истории и реконструкции Москвы. С тех пор любовь к театральному искусству осталась во мне на всю жизнь.

Драматургия как жанр привлекала меня возможностью в предельно сконцентрированной, драматической форме отражать жизнь. Еще до выезда в Израиль я написал в Москве две пьесы: «Они – герои» (1972) и «Час ученичества» (1984), вторая из которых вошла в данный сборник. После репатриации в Израиль в 1991 году я сочинил три пьесы из жизни горских евреев, одна из которых – «Любовь горца» вышла в издательстве «Мирвори» (2009), а две другие – комедия «Развод по-кавказски», поставленная на сцене Кавказского театра, и «Время жениться» были опубликованы в альманахе «Хронометр» (2010) и включены в новый сборник. В него также вошли пьеса «Казанова из Тель-Авива» (2012) и драма «Вождь против фюрера» (2016), название которой получил весь сборник. Приурочен-

ный к моему 70-летнему юбилею, он посвящается 25-летию большой алии (репатриации) из бывшего Советского Союза.

Я хочу выразить благодарность Марку Котлярскому за редактирование книги, Александру Шейнгарту за ее графическое оформление, Ефиму Симинову за набор текста, Борису Стоярову за консультации по работе с компьютером и Александру Прокопчуку за дизайн обложки.

Автор

**ЧАС
УЧЕНИЧЕСТВА**

*Пьеса
в двух действиях*

Содержание

| | |
|------------------------------|-----|
| Предисловие | 3 |
| Час ученичества | 5 |
| Развод по-кавказски | 112 |
| Время жениться | 146 |
| Казанова из Тель-Авива | 173 |
| Вождь против фюрера | 256 |